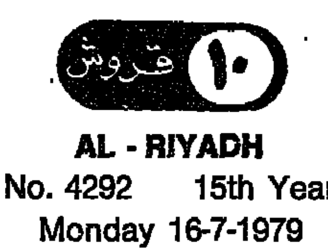
مفروشات المطلق
Al-Mutlaq Furniture
الرياض ت ٤٠٨٨٠٩ | جدة ت ٥٥٢٣٦
الخبر ت | الدمام ت ٢٢٣٩٣




٢٠ صفحة

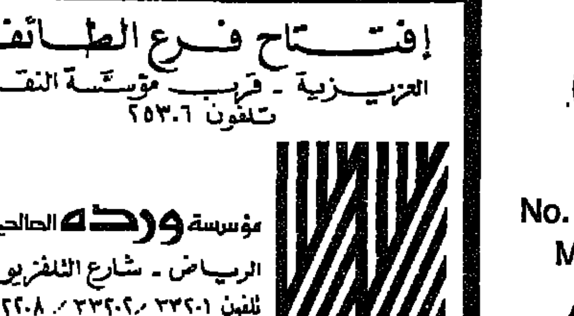
بسم الله الرحمن الرحيم
العدد ٤٢٩٢ السنة الخامسة عشرة
الاثنين ٢٢ شعبان ١٣٩٩هـ
١٦ يوليو ١٩٧٩م

الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية


١٠ قروش

AL - RIYADH
No. 4292 15th Year
Monday 16-7-1979

الطبعة الأولى
٩ مساء


إفتتاح فرع الطائف
العزيزية - قرب مؤسسة النقد
تلفون ٢٥٣٠٦
مؤسسة وردة الصالحية
الرياض - شارع التلفزيون
تلفون ٣٣٢٠١ / ٣٣٢٠٢ / ٣٢٢٠٨

انتهت دراما السفارة المصرية .. بسلام

أجاويد يشيد بدور منظمة التحرير ويؤكد دعم بلاده للقضية الفلسطينية

استجواب المسلحين الأربعة تمهيدا لتقديمهم إلى المحاكمة

أنقرة ـ وكالات الانباء ـ بسلام .. انتهت « دراما » السفارة المصرية في أنقرة صباح امس عندما القى المسلحون الفلسطينيون الاربعة باسلحتهم واستسلموا الى الجنود الاتراك وخرجوا من السفارة وهم يطلقون هتافات بحياة فلسطين • وأبلغوا الصحفيين في وقت لاحق أن هدف عمليتهم كان « اسماع صوت الفلسطينيين الى العالم بأسره » ، وان اختيارهم وقع على السفارة المصرية بسبب « خيانة السادات للامة العربية » وسيحال الرجال الاربعة اليوم الى قيادة الاحكام العرفية في أنقرة تمهيدا لمحاكمتهم • وقد أكد السيد بولنت أجاويد رئيس الوزراء التركي بجهود منظمة التحرير لانهاء الحادث بسلام •• واكد تأييد تركيا للقضية الفلسطينية • وقال ان منظمة التحرير ستفتح لها مكتبا في أنقرة قريبا •

قصة الاستسلام ؟

وقال مراسل (رويتر) في وصفه لعملية الاستسلام ان المسلحين عانقوا من تبقى من رهائنهم والقوا باسلحتهم واستسلموا الى الجنود الاتراك •• وخرجوا من السفارة وهم يطلقون هتافات رافعين اذرعتهم الى اعلى

وقال مسؤولون ان ستة اشخاص من الرهائن وهم كل من بقي من مجموع الرهائن خرجوا وراء الفلسطينيين بعد ان كان قد افرج عن اربعة وهرب اربعة اخرون •

وكان يعتقد ان المسلحين احتجزوا حوالي ٢٠ رهينة عندما اقتحموا المبنى المؤلف من اربع طبقات وقتلوا اثنين من حراس الامن الاتراك •

واعلن المسؤولون ان ١٤ شخصا فقط اعتقلوا في عملية الاستيلاء على السفارة وبينهم السفير المصري احمد كمال علما •

خسائر العملية

وقضى واحد من الرهائن نحبه كما اصيب اخر بجروح خطيرة عندما قفزا من نافذة الطبقة العليا محاولين الهرب •

وانتهى الحصار بعد فترة قليلة من الساعة الثامنة صباحا بتوقيت الرياض وفي اعقاب عقد اثنين من مسئولي منظمة التحرير الفلسطينية مزيدا من المحادثات مع المسلحين داخل السفارة •

وقال المراسل ان الفدائيين اطلوا من شرفة السفارة وهم يطلقون هتافات في وجه ٥٠٠ جندي تركي في الخارج •

وعانق اثنان منهم الرهائن قبل ان يبتعد الاربعة في سيارات • وعانق واحد منهم السيد حسن فهمي غوتيس وزير الداخلية التركي الذي كان قد هدد بشن هجوم شامل على السفارة اذا قتل الرهائن •

الاستسلام تم بشكل مفاجيء

ويضيف مراسل (رويتر)

وتم الاستسلام بشكل مفاجيء بعد ليلة من التوتر وعند انبلاج الفجر لم يكن هناك ما يشير الى ان الفدائيين عدلوا مطالبهم او ان تركيا على استعداد لتلبيتها •

وقد نددت منظمة التحرير الفلسطينية بشدة بالهجوم الذي قام به اربعة اعضاء في منظمة تعرف باسم منظمة (نسور الثورة الفلسطينية)

وكان المسلحون قد طالبوا بالافراج عن السجينين الفلسطينيين في مصر وباعتراف تركيا بالدولة الفلسطينية وقطع العلاقات التركية ـ المصرية •• وتأمين خروج المسلحين من البلاد

الاربعة أمام الصحفيين

وعرض المسلحون الاربعة على الصحفيين في ادارة الامن بالعاصمة التركية •

وكان مروان وصافي وحسين ومحمد الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٢٥ سنة يبدون في هدوء تام وتحدث مروان باسم زملائه • فقال ان هدف عمليتهم هو اسماع صوت الفلسطينيين الى العالم بأسره واضاف (ولقد وقع اختيارنا على السفارة المصرية بسبب خيانة السادات للامة العربية)

وذكر مدير الامن في انقرة •• ان الفلسطينيين الاربعة قتلوا شخصين من قوات الامن التركية •• احدهما رجل بوليس والاخر حارس وانهم لن يفلتوا من عقاب العدالة التركية •

مؤتمر صحفي لاجاويد

وعقد بولنت اجاويد رئيس وزراء تركيا مؤتمرا صحفيا قال فيه : ان

(البقية ص ـ ١٥ ـ)

سمو الامير فهد

الفهد يجتمع اليوم

برؤساء ومديري تحرير الصحف المحلية

يجتمع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم برؤساء تحرير الصحف المحلية ومديري تحريرها وذلك في مكتب سموه بالديوان الملكي بجدة ••

ويأتي هذا الاجتماع وهو الثاني من نوعه استمرارا لما يوليه سموه من القيام بتطوير العمل الصحفي والنهوض به ليواكب مع النهضة التي تعيشها المملكة ومع المكانة التي تحتلها على الصعيدين العربي والدولي • وذلك ضمن ما يوليه سموه من اهتمام متواصل بمتابعة تطوير جميع المرافق العاملة على تصعيد النشاطات وتحقيق مستويات متكافئة مع احتياجات الوطن والمواطن •

أمريكا تزود اسرائيل باسلحة متطورة في مجال الطيران

تل ابيب ـ رويتر ـ كشف سلاح الجو الاسرائيلي امس النقاب عن حصوله على ثلاثة اسلحة متطورة وانه قد تم وضعها ضمن الوحدات العاملة وهي جهاز الرادار الطائر (هوك اي) اي (عين الصقر) • وطائرة الهيلكوبتر المضادة للدبابات (كوبرا) وصواريخ (ريو اي) اي العين الحمراء المضادة للطائرات

وقد عرضت الاسلحة الثلاثة في معرض بمناسبة اسبوع السلاح الجوي

(البقية ص ـ ١٥ ـ)



كرايسكي : اسرائيل لاتستطيع التصرف كدولة صليبية •• دائما

همبورغ ـ رويتر ـ قال المستشار النمساوي برونو كرايسكي لمجلة شبيغل الالمانية انه يدرك تماما مدى الاحتياج الاسرائيلي للامن • ولكن على اسرائيل ان تعلم انها لاتستطيع ان تتصرف دائما كدولة صليبية •• انها لن تستطيع التخلص من العرب كما انها لم تستطع التخلص من جماعة ـ السلام الان ـ الذين يتواجدون في داخلها •)

وقال الدكتور كرايسكي الذي ينتمي الى اصل يهودي ، ان اجتماعه الاخير في فيينا مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ،كان

(البقية ص ـ ١٥ ـ)

جلالة الملك يستقبل منتوف

الفهد يبحث مع رئيس وزراء مالطة العلاقات الثنائية وسبل دعمها

جدة ـ و•أ•س• ـ استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في الساعة الثانية عشر من ظهر امس في مكتبه بقصر الرئاسة في جدة دولة الرئيس دوم منتوف رئيس وزراء مالطة •

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ومعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات •

وبعد ظهر امس عقدت جولة من المحادثات الرسمية بين صاحب السمو الملكي الامير فهد ودولة السيد منتوف •

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني والشيخ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية والشيخ عبدالله رضا وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية والثقافية والشيخ عبدالله الفضل سفير المملكة في مالطا • وحضره من الجانب المالطي الدكتور الجير ميزى المستشار العام والسيد كارسين فيلا والسيد جوزيف ساسون رئيس التخطيط •

وقد تناولت المحادثات دعم العلاقات بين المملكة ومالطة •

جلالة الملك يؤدي شعائر الطواف

[...]كة المكرمة ـ واس ـ وصل جلالة [...] خالد بن عبد العزيز المفدى في [...]اعة السادسة والنصف من مساء [...] الى مكة المكرمة قادما من جدة [...]قه صاحب السمو الملكي الامير [...]د بن عبد العزيز نائب وزير [...]خلية ومعالي الدكتور محمد عبده [...]ي وزير الاعلام •

[...]كان في استقبال جلالته صاحب [...]مو الملكي الامير سعود بن عبد [...]سن نائب امير منطقة مكة المكرمة [...]د من اصحاب الفضيلة المشايخ [...]علماء وكبار المسئولين مدنيين [...]كريين •

[...]قد قام جلالته باداء شعائر الطواف [...]لى ركعتين في الحرم المكي الشريف

الامير سلطان يستقبل [...]زير الدفاع الفرنسي

[...]لطائف ـ واس ـ وصل الى الطائف [...] امس السيد ايفون بورغ وزير [...]اع الفرنسي في زيارة للمملكة • وكان في استقباله في المطار صاحب [...]مو الملكي الامير سلطان بن عبد [...]يز وزير الدفاع والطيران والفريق [...]د زهير قائد السلاح الجوي الملكي [...]ميد صالح النفيلي قائد منطقة [...]ائف والعقيد احمد بحيري قائد [...]ة الطائف وعدد من كبار المسئولين مدنيين وعسكريين • كما كان في [...]قباله ميشيل جان تردوند السفير [...]نسي لدى المملكة والشيخ جميل [...]جيلان سفير المملكة لدى فرنسا •

[...]ير المملكة لدى باكستان تفقد منطقة كوهستان

[...]سلام اباد ـ واس ـ قام الشيخ [...]ض الخطيب سفير المملكة في [...]ستان امس بجولة في منطقة [...]ستان الواقعة على بعد ٣٠٠ كم [...] الشمال من اسلام اباد •

[...]قد اطلع الشيخ الخطيب خلال الجولة على اعمال اعادة البناء [...]طوير لهذه المنطقة التي كانت قد [...]ت قبل خمس سنوات عندما اصابها [...]ال عنيف •

وقد قامت المملكة وبعض الدول [...]بية بالمساهمة بمبلغ اربعين مليون [...]ر للمساعدة في اعادة بناء المنطقة [...] قدمت المملكة عشرة ملايين دولار [...] عام ١٩٧٤ م عندما اصاب الزلزال [...] المنطقة •

لقاء •• وعمل

تجمع الوحدة أبناء هذا البلد بمختلف فئاته •• قمته بقاعدته •• شعبه بقيادته •• وتنصهر بذلك كيانات البناء جميعها في كيان واحد •• لخير هذا البلد وعزة شعبه ورفاهية مواطنيه •• وبالتالي أداء رسالته ومسئولياته الخلاقة تجاه أمته والمجتمع الدولي أجمع ••

ولاننا كذلك فاننا نواجه دائما قضايانا •• وقضايا هذا العالم بصفة عامة بمواقف شجاعة حاسمة وقرارات ايجابية بناءة •• ومثل هذه القرارات والمواقف •• لاتمثل فقط وجهة نظر القيادة وحدها •• بقدر ماهي وجهة نظر وموقف البلد ككل بمجتمعه الواحد •• منطلقة من رأي واحد يجتمع على « الشورى » وتتداوله الحكمة بين ذوي الرأي من أبنائه وقادته ••

ومن هنا تستمر مسيرة البناء •• ولتتفجر ينابيع النهضة التي تترسم الخطى الحضارية لهذا البلد •• وتصب جميعها في خضم معركة النمو الجبارة لبناء كياننا الحضاري الشامخ •• وان اختلفت كيانات البناء هذه في مهامها بين صناعية وعمرانية واقتصادية وزراعية واعلامية •• الخ ••

فانها بالتالي تلتقي في موقع واحد لتبني سياسة هذا البلد الداخلية منها والخارجية مترسمة معالم رسالته الرائدة تجاه قضاياه على مختلف الاصعدة ••

واذا كان الاعلام ـ الذي تمثل الصحافة احدى واجهاته الرئيسية ـ هو احد كيانات البناء أو بتعبير أصح ـ دعامات البناء ـ المهمة •• فان لقاء اليوم بين سمو ولي العهد والمسئولين عن صحافتنا المحلية •• هو واحد من تيارات البناء ولقاءات الاسرة الواحدة في مسيرة نهضة هذا البلد ••

وعندما تسارع الصحافة اليوم نحو لقائها الثاني مع الفهد •• فانما هي تعمق الروابط بين القيادة والرأي العام مثلما هو دائما يرغب ذلك مع جميع واجهات البناء مع اختلاف تخصصاتها وأهدافها •

كما ان الصحافة تقابل سموه وهي أكثر فخرا بما حققته من نجاح وما تتبناه من طموحات وثابة بفضل تشجيع ودعم القيادة لها وما يمنحها سموه اياها من رعاية واهتمام يتمثل اليوم في دعوة سموه لهذا اللقاء مع رؤساء ومديري تحرير الصحف المحلية •• مخصصا لهم جزءا من وقته المشحون بالعمل المتواصل •• والذي هو يتسع دائما لكل مايشعر أنه ذو علاقة بتطوير اى مرفق يحتاج الى التشاور وتداول الرأي وهذا في حد ذاته يحمل احتراما نشعر بعميق التقدير له نحو الكلمة المكتوبة بما تحظى به من حرية وما يبسط لها من امكانيات ملتزمة بأخلاقياتها المبدعة والتي هي جزء من أخلاقيات قيادة هذا البلد المتمسكة بالصدق قولا وعملا والمستهدفة خدمة المجموع في ظل جهد دائب لانشعر أن الصحافة وحدها تبذله ولكننا نلمسه في كل القطاعات الاخرى التي تعودت من الفهد متابعته وعنايته حتى أصبحنا نعيش مرحلة متميزة بالنمو المتلاحق اذ لم تعرف حياتنا العملية الركود مثلما عرف ذلك الاخرون ••

(الرياض)

وزير الخارجية الكوري

زيارة سمو الأمير نايف الى سيئول فرصة طيبة لتقوية العلاقات بين بلدينا

سيئول ـ و•أ•س• ـ اكد السيد باك تينغ جن وزير الخارجية الكوري على أهمية الزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية لكوريا الجنوبية •• وقال انها فرصة طيبة لتدعيم وتطوير التعاون الشامل والتفاهم الكبيرين بين البلدين الصديقين • واشاد بالمكانة التي تتمتع بها المملكة على المستويين العربي والدولي

وقال وزير الخارجية الكوري في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن زيارة سمو الامير نايف ستسهم في توثيق وتثبيت عرى الصداقة المتينة والقائمة حاليا بين البلدين ••

واكد وزير الخارجية الكوري على اهمية تبادل الزيارات بين المسئولين في البلدين لتوثيق عرى الصداقة بينهما •

وقال ان زيارة سمو الامير نايف فرصة طيبة لتقوية العلاقات بين البلدين والاسهام في توسيع افق التعاون الشامل بين المملكة وكوريا •

واشاد السيد باك تينغ بالمكانة التي تتمتع بها المملكة على المستويين العربي والدولي •

وقال ان حكومة الجمهورية الكورية وشعبها يهنئان المملكة على ما احرزته من تقدم وازدهار وما نالته من مكانة دولية عظيمة •

واشار وزير الخارجية الكوري، الى انه قام بزيارة للمملكة اكثر من مرة وقال ان هذه الزيارة قد ساعدت على تقوية العلاقات والتعاون بين البلدين على الثقة والاحترام المتبادل •

الامير نايف

أحمد أسكندر : سوريا تبذل أقصى ما في وسعها لتحقيق شعار (التوازن الاستراتيجي)

بيروت ـ أ•ف•ب• ـ أكد السيد أحمد اسكندر أحمد وزير الاعلام السوري أن القضاء على التحالف الاسرائيلي ـ المصري هو شرط مسبق لاية جهود لاقرار السلام في الشرق الاوسط •• وقال أنه بعد انسحاب السادات من ساحة القتال رفعنا شعار

(البقية صفحة ١٥)

وساطة يوغوسلافية بين منظمة التحرير وأميركا

بيروت ـ أ•ف•ب : اعربت صحيفة (العمل) الناطقة بلسان حزب الكتائب اللبناني عن اعتقادها بان الرئيس اليوغسلافي تيتو يقوم بدور الوساطة بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة بهدف التوصل الى اجراء تعديل في قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الخاص بالشرق الاوسط•

وذكرت الصحيفة نقلا عن

(البقية ص ـ ١٥ ـ)

رسالة خطية من الملك حسين الى المقدم على صالح

صنعاء ـ واس : ••

تلقى المقدم علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة خطية من الملك حسين عاهل الاردن لم يذكر شيء عن مضمونها

وقام بتسليم الرسالة القائم باعمال سفارة الاردن في صنعاء خلال اجتماعه امس بالدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية •

الدكتور مكي يجتمع بسفيرنا لدى صنعاء

صنعاء ـ واس ـ اجتمع الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية امس مع الشيخ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء •

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين •

أسماء الناجحات
★ كلية التربية
ص ٢
● الكفاءة المتوسطة
ص ١٨ ، ١٩

الحكومة اللبنانية الجديدة تعلن خلال أيام

مراعاة التوزيع الطائفي والسياسي واعتراضات على اشتراك شارل حلو

بيروت ـ وكالات الانباء ـ توقعت مصادر مسئولة هنا امس ان يعلن الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني المكلف بتكوين حكومته خلال الايام القليلة القادمة بعد أزمة وزارية استمرت شهرين • ورجحت المصادر أن تكون التشكيلة الوزارية الجديدة التي يتوقعها ان تضم ١٢ وزيرا ـ تشكيلة ظل ـ لا تمثل الاطراف المتنازعة مباشرة ولا تثير حساسيات خاصة •

وقالت المصادر ان بعض العقبات الصغيرة حول بعض الاسماء التي ستضمها الوزارة حالت دون اعلان التشكيلة الحكومية كما كان متوقعا يوم امس الاول •

وبين الاسماء المتداولة التي تجري المشاورات حولها الرئيس السابق شارل حلو الذي تتوم في وجه توزيره اعتراضات اساسية من عدة اطراف ، لتعاونه الوثيق مع الجبهة اليمينية ثم النواب طلال المرعبي وعادل عسيران وانور الصباح وبطرس حرب • اما من خارج المجلس فالاسماء المطروحة تضم فؤاد بطرس وتقي الدين الصلح وهنري فرعون وخالد جنبلاط •

واشارت المصادر الى ان التوزيع الطائفي والانتماء السياسي روعي في التشكيلة الوزارية الجديدة التي روجت لها اوساط الحص لكن تعديلات كبيرة ربما تطرأ على هذه الاسماء قبل اعلان التشكيلة الوزارية خلال الايام المقبلة •

إعلان
من
مؤسسة النقد العربي السعودي
عن تغيير أرقام سنترال
المركز الرئيسي بالرياض
بحيث أصبح الرقم
٤٧٨٧٤ ..
ثلاثة عشر خطا
يرجى من الجمهور الكريم
الإحاطة بذلك ...

وزارة الصناعة ترخص لـ ١٤٠٠ مصنع
ارتفاع ملحوظ في الصناعات غير البترولية

الرياض - واس :-

اعلن الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة ان عدد المصانع المرخصة من قبل الوزارة حتي نهاية عام ١٣٩٨ هـ قد بلغت ١٤٠٠ مصنع •• وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان قطاع الصناعات غير البترولية قد سجل معدلا ممتازا خلال الفترة من عام ١٣٩٠ هـ الي عام ١٣٩٦ هـ كما كان النمو في ناتج الصناعات المتوسطة والكبيرة اوضح منه في ناتج الصناعات ذات الحجم الصغير مما ترتب عليه رفع الاسهام النسبي للصناعات الكبيرة والمتوسطة في ناتج الصناعات غير البترولية من ٦٤ في المائة الي نحو ٧٠ في المائة خلال نفس الفترة •

واضاف ان الصناعات التعدينية غير المعدنية اكثر فروع الصناعة قدرة على تحسين اسهامها النسبي في تركيب ناتج الصناعات غير البترولية •

واوضح الدكتور الفارسي بان عدد المهل التي اصدرتها الوزارة خلال النصف الاول من هذا العام قد بلغت حوالي ستمائة مهلة بينما بلغت المهل التي اصدرتها الوزارة خلال عام ٩٨ هـ سبعمائة مهلة •

وقال ان الوزارة تقوم وبصفة دورية باصدار قائمة تضم التراخيص الصناعية الجديدة الصادرة خلال النصف الاول من العام الحالي اكثر من مائة ترخيص • بالاضافة الي قائمة دورية تصدرها الوزارة بالمهل التي تعطي للمستثمرين لاجراء دراسات لصناعات جديدة والتقدم بطلب الترخيص لها فيما اذا ثبت جدواها الاقتصادية والفنية •

واضاف بان صناعة المواد التعدينية غير المعدنية تمثل المرتبة الاولي بين تلك التراخيص تليها الصناعات الغذائية ثم الصناعات الكيماوية •

واستطرد قائلا ان الوزارة لا تالو جهدا في محاولة دفع وتشجيع هؤلاء المستثمرين الي تنفيذ مشروعاتهم في اقرب وقت ممكن باعتبارها المسئولة عن الاشراف والتشجيع للصناعات في بلادنا •

واشار وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة الي ان المملكة حققت نموا وتطورا كبيرا في معظم مجالاتها رغم حداثة العهد بالمجالات الصناعية •

وقال ان الوزارة تقوم باصدار قائمة دورية باسماء المصانع والصناعات الوطنية الصالحة للمشتريات الحكومية لتعميمها على جميع المصالح والدوائر الحكومية وغيرها لتعريف المواطن بمميزات هذه المنتجات •

واضاف بانه يوجد في الوزارة وفي ادارة الحماية الصناعية والتشجيع شعبة ترويج الصناعات الوطنية مهمتها مساعدة المصانع المحلية في ترويج انتاجها وزيادة التعاون بين المصانع المحلية والاتصال بالدوائر الحكومية المحلية •

وزير الصناعة

الموافقة على نظام مجلس الغرف التجارية

عقدت امس بالطائف جلسة عمل حضرها رؤساء غرف التجارة والصناعة فى كل من مكة المكرمة والرياض وجده والدمام والمدينة المنورة والقصيم والطائف •• وتم خلال الجلسة التي عقدت بدعوة من الشيخ عواض العتيبي رئيس مجلس الغرفة التجارية بالطائف دراسة نظام الامانة العامة لمجلس الغرف والدليل العام التجاري الصناعي الشامل لرجال الاعمال المنتسبين الى الغرف بالاضافة الى ما تقدمت به غرفة التجارة والصناعة بالطائف حول دور الغرف السعودية في عملية التنمية بالمملكة •

وقد ترأس الجلسة الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس غرفة جده الذي صرح بعدها بأنه تقرر الموافقة على مشروع نظام مجلس الغرف بشكله النهائي واصدار الدليل التجاري الصناعي الشامل للمملكة •• وذكر انه تقرر ايضا توحيد الانظمة الداخلية للغرف وقبول دعوة غرفة الكويت لحضور اجتماع الغرف الخليجية •

مجلس المنظمة العربية للثقافة والعلوم يناقش
تقريرين عن اعمال المنظمة وعن مكتب التعريب في الرياض

الطائف - واس ••

ناقش المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في اجتماعه امس بالطائف تقرير مدير عام المنظمة عن المشروعات التي نفذتها المنظمة خلال الفترة الماضية وبرامجها للمرحلة القادمة •• كما استمع المجلس الذي بدأ اعماله امس الى تقرير مفصل عن اعمال مكتب تنسيق التعريب بالرياض •

وصرح الدكتور محي الدين صابر مدير عام المنظمة بان اجتماعات المجلس في هذه الدورة تستهدف دراسة برامج وميزانية المنظمة للعامين القادمين • وقال انه سيتم خلال هذا العام وضع استراتيجية الثقافية العربية • كما سيتم في العام القادم وضع استراتيجية العلوم •

وذكر ان من اهم الموضوعات التي سيبحثها المجلس ايضا سبل نشر اللغة العربية في افريقيا وباكستان واوروبا •

واشاد الدكتور صابر بجهود المملكة في مساندة المشاريع التي تنفذها المنظمة ، واعرب عن شكره لاستضافة المملكة لاجتماعات هذه الدورة وكذلك للاجتماع التاسيسي لهيئة امناء تخطيط السياسة الخارجية للثقافة العربية التي ستعقد اول اجتماع لها بالمملكة •



وزير المعارف

لجنة استثمار رأس المال الأجنبي يجتمع غداً برئاسة د. الفارسي
مناقشة ١٥ طلب استثمار يتم رفعها لوزير الصناعة

كتب - مندوب الرياض :-

ستجتمع لجنة استثمار راس المال الاجنبي بوزارة الصناعة والكهرباء غدا برئاسة وكيل الوزارة لشئون الصناعة الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي •



وقال في تصريح للرياض بان هذا الاجتماع الذي يحضره ممثلون عن وزارات المالية والاقتصاد الوطني والبترول والثروة المعدنية والتخطيط والزراعة والمياه والزكاة والدخل وبعض المسئولين بالوزارة سيتم خلاله بحث حوالي خمسة عشر طلب استثمار •• هذا وسوف ترفع اللجنة توصياتها وقراراتها حول هذه المشاريع الي وزير الصناعة للموافقة على اصدار التراخيص اللازمة لها وبالتالي انشاؤها •

بحث أوجه التعاون بين المملكة واليابان في مجال التنمية

جده - واس :-

اجتمع معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط امس مع السيد ماسوسي كيساكي وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني الذى يزور المملكة حاليا •• وقد تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين المملكة واليابان في مجالات التنمية والتخطيط وخاصة في مجال التصنيع البتروكيماوى •

وكان الوزير الياباني قد قام بزيارة لمحطة التحلية واقسامها • وكان في استقباله بالمحطة المهندس طلال ابو زناده مدير عام التحلية بالنيابة وعدد من المسئولين •

وقد استمع السيد كيساكي خلال جولته الي شرح مفصل عن عملية نقل وحدات التحلية وانتاج الماء وتوليد الكهرباء وابدى اعجابه بما شاهده من تقدم تكنولوجي في هذه المحطة •

أسماء الناجحات في الدراسات العليا بكلية التربية للبنات

نتيجة امتحان الفصل الدراسى الثانى لعام ٩٨-٩٦ هـ الدور الاول الفرقة الثانية

شعبة علمى تخصص رياضيات

ايمان حمد ناصر الشماس • ممتاز الاولى • سمية عبد الرحمن محمد توفيق البانى ممتاز الثانية • نهاد عيسى محمد على المقلة جيد جدا • الثالثة • هيلة عبد الله عبدالعزيز ابا نمى جيد جدا •

شعبة علمى تخصص فيزياء

ابتسام جاسم عبد اللطيف ممتاز الاولى • منى العبد العزيز المحمد العوهلى ممتاز الثانية • خلود ابراهيم حمد البابطين جيد جدا • الثالثة • حصة ناصر سليمان العامر جيد جدا • نعيمة عيسى سلطان العجاج جيد • سوسن خالد موسى الدليجان • مقبول

تخصص كيمياء

سهيلة خالد سهيل صالح ممتاز الاولى • ماجدة محمد على الصاهود ممتاز • الثانية • نجاة محمد عوض الرفيدى ممتاز الثالثة • حصة محمد على الشعيبى جيد جدا • رؤوفه صبرى حسن مقبل جيد جدا • نعيمة عبد اللطيف على العيسى جيد جدا •

تخصص نبات - حيوان

هاجر حبيب الله محمد نياز ممتاز الاولى • فريدة ناصر على العضيب ممتاز • الثانية • شلوى محمد عبد الله قيطه ممتاز • الثالثة • اقبال عبد الله عباس خضر ممتاز • جوهرة عبد الرحمن على الجريس ممتاز • خوله زكريا شعبان قنيبى ممتاز • رقية سعد محمد ياحسين ممتاز • زكية محمد سعيد العمودى ممتاز • فوزية ابراهيم عبد الله القو ممتاز • فوزية بشير محمد البشير ممتاز • فوزية عبد الله محمد العبد القادر ممتاز • مريم ردن بيان المطيرى ممتاز مشاعل عبد الله عبد الرحمن بن سعيد ممتاز • مشاعل فهد اليوسف ممتاز • منى عيسى على المقلة ممتاز نقلية ابراهيم محمود قاعود ممتاز • نوال عبد الله عبد الرحمن البواردى ممتاز • وفاء حسن نظام الدين عبد القادر خياط • ممتاز • اعتدال عبد الله عبد المحسن جيد جدا • اميرة محمد سعيد عبد القدوس فالودة جيد جدا • امال عبد العزيز احميد ابو قاسم جيد جدا • بتول عبد العزيز عبد الله الدغفق جيد جدا • بلريسة عبد الله احمد عبد الله البنعلى جيد جدا • جوزاء مساعد عبد الرحمن السبيعى جيد جدا • حمده احمد راشد القرين • جيد جدا • سميرة احمد حسنات المهون جيد جدا • سميرة خلل البلبيسى جيد جدا • شريقة سلامة عودة ابو مريقة جيد جدا • عائشة محمد خالد الحسينان جيدجدا

عفاف رشدى سالم محمد جيد جدا • عهود عبد القادر عبد الرحمن جيد جدا • فايزة عبد الله عبد الرحمن الرشيد جيد جدا • لولوة حماد بن سليمان الخويطر • جيد جدا • لولوة عبد الله ناصر العتيقى جيد جدا • منيرة راشد العبد الله الناصر بن موسى جيد جدا • منيرة سليمان ابراهيم النهيمى جيد جدا • ميثاء احمد راشد القرين جيد جدا • نادرة حمود المعجل الفرج جيد جدا • نبيلة عاشور مبروك اللوسرى جيد جدا • نوال محمد راشد البريه جيد جدا • نورة عبد العزيز سليمان اليوسف جيد جدا • الجوهرة عبد الله حمد الحسن جيد • سلوى احمد محمد الخليلى جيد • منى محمد احمد غزال جيد • مى عمر عبد العزيز السبيل جيد • هدى عبدالعزيز عبد الوهاب ابو بشيت • جيد •

الفرقة الثانية تخصص رياضيات

فاطمة محمد ناصر العبودى - ممتاز - الاولى • نائلة عبد الرحمن محمد النيحان - جيد جدا • الثانية • نورة عبد الله محمد العبد الكريم - جيد جدا الثالثة • سناء عبد الرحيم على ابو راس • جيد جدا • فاطمة احمد فارس الكايد جيد •

تخصص فيزياء

سوسن عبد الكريم محمد شلدان • ممتاز • الاولى • عاتكة نورى جميل محمد مسعود • ممتاز • الثانية • فاطمة محمد امين عسكر • ممتاز • الثالثة • ايمان عصمت عبد الصمد محمد جيد جدا • بدرية ابراهيم فهد القرونى • جيد جدا • حصة سعد ابراهيم ابو معطى • جيد جدا • فوزية محمد على السحرتى جيد جدا • طرفه احمد ابراهيم النوادى جيد • العنود صالح عبد الرحمن العبيد مقبول •

تخصص كيمياء

زكية محمود طليه ممتاز الاولى • فاطمة احمد فؤاد عبد الفتاح • جيد جدا • الثانية • اسماء عبد العزيز سليمان جيد جدا • الثالثة • هدى عبد الرؤوف صالح محمود الحيلة جيد جدا •

تخصص نبات

اسماء عبد الرحمن محمد توفيق البانى ممتاز الاولى • منال دخيل عبد الله البريكان جيد جدا الثانية • هدى حمد عبد الله الحميدان جيدجدا الثالثة • فاتن قاسم عبد الحق الخياط جيد جدا • مريم عبد العزيز عبد الله الشبرى جيد جدا • ناهد حمزة احمد نحاس جيد جدا • اقبال عبد العزيز الابراهيم • جيد • دلال عبد الرحمن سعيد اليمنى جيد •• سامية عبد الرحمن صالح حلوانى • جيد •

تخصص حيوان

هناء عبد الكريم عبد الوهاب ابراهيم • ممتاز الاولى • لطيفة سعيد محمد عبد الله ممتاز الثانية بدرية راشد محمد الصويغ ممتاز - الثالثة • ابتسام حسن عبد الوهاب الشارخ • ممتاز • سهام عبد العزيز عمران العمران ممتاز • منيرة عبد العزيز محمد العبدان ممتاز • نادية عبد العزيز العيسى ممتاز • امال عبد الفتاح خليل كردى جيد جدا ايمان اسعد هاشم سباك جيد جدا • بثينة خلف عبد الرحمن بن عبدالله جيد جدا • بدرية حمد محمد الحجى جيد جدا • خلود عبد الرحمن عبد العزيز جيد جدا • زكية حمد محمد الحجى جيد جدا • سهاد فكرى محمد يوسف جيد جدا • عفاف عبدالله محمد الجبير • جيد جدا • فايزة عبدالعزيز صالح المفلوث جيد جدا • مى وجيه عبد الكريم على جيد جدا • نائلة محمد احمد عبد الله العرفج جيد جدا نادية يوسف عبد المحسن النغيجان • جيد جدا • نورة زامل عبد الرحمن السليم جيد جدا • نورة مضيف ضيف الله الطلحى جيد جدا • امال ابراهيم محمد عودة جيد • جميلة عبد الفتاح على المدنى جيد • زينب نور الدين هرفنك المجرى جيد • سلوى محمد سعد الدين العقاد جيد • صباح سعد ابراهيم ابو معطى • جيد • فوزية محمد فواز الصميل جيد • نظيرة محمد ابراهيم محمد الخويطر جيد • نوال عبد الله محمد الحبى جيد • هدى محمد ابراهيم القصير جيد • نورة ابراهيم عبد الله القو مقبول •

الدراسات العليا

الفرقة تمهيدى ماجستير شعبة اللغة العربية وادابها تخصص نحو وصرف:

منيرة محمود ياسين الحمد ممتاز الاولى • جوهرة ناصر حمد الراشد جيد جدا الثانية

الدراسات الاسلامية تخصص تفسير وحديث ••

سارة سعد عبد العزيز الهدلق • ممتاز • الاولى • نورة الحمود المعجل الفرج ممتاز • الثانية

شعبة الاقتصاد المنزلى

تخصص تغذية

هيا محمد ناصر العقيلى ممتاز الاولى • وفيقة عبد الله سعود الحميدان جيد جدا • الثانية

تخصص ملابس ونسجيات

منيرة صالح على الغصون ممتاز

تخصص الجغرافيا

حصة سيف عبد العزيز السيف • ممتاز • الاولى • فاطمة صالح الحمد الجاسر • جيد جدا • نورة سليمان عبد الرحمن الدامغ • جيد جدا • الثالثة •

شعبة التربية وعلم النفس

تخصص الادارة والاشراف التربوى

جهير عبد الله بن مساعد بن حمد ال مساعد ممتاز•

دبلوم التخصص

شعبة الدراسات الاسلامية

تخصص تفسير وحديث

الجوهرة حمد بن على المبارك ممتاز الثانية • لولوة عبد الرحمن حمد البسام ممتاز • الاولى

شعبة اللغة العربية وادابها

تخصص نحو وصرف

الجوهرة عبد الله عبد الرحمن الباز جيد جدا • الاولى • جواهر مشارى بن سعد الكليبى جيد جدا • الثالثة • فايزة عمر على اويدا المشهور بالمؤيد جيد جدا • الثانية

تخصص بلاغة وادب

نورة عبد الرحمن ابراهيم عبد الله الهدلق ممتاز

تخصص الاقتصاد المنزلى

حصة صالح حمد المالك • ممتاز الثالثة • سارة عبد الله راشد ابو نيان ممتاز • الثانية • ليلى صالح سليمان البسام • ممتاز • الاولى

تخصص الجغرافيا

بدرية عبد الرحمن الجندان • ممتاز الاولى • نورة عبد الله محمد سعد العجلان • جيد جدا • الثانية •

شعبة التربية وعلم النفس

تخصص التربية

وجدان عبد العزيز الكعيمى ممتاز الاولى • نورة صالح عبد الرحمن ال الشيخ جيد جدا الثانية •

تمهيدى ما جستير

تخصص نحو وصرف

منيرة محمود ياسين الحمد • ممتاز الاولى • جوهرة ناصر حمد الراشد • جيد جدا • الثانية

تخصص تفسير وحديث

سارة سعد عبد العزيز الهدلق • ممتاز الاولى • نورة الحمود المعجل الفرج • ممتاز • الثانية

تخصص تغذية

هيا محمد ناصر العقيلى • ممتاز• الاولى • وفيقة عبد الله سعود الحميدان • جيد جدا الثانية

تخصص ملابس ونسجيات

منيرة صالح على الغصون ممتاز•

تخصص جغرافيا

حصة سيف عبد العزيز السيف • ممتاز الاولى • فاطمة صالح الحمد الجاسر جيد جدا • الثانية • نورة سليمان عبد الرحمن الدامغ • جيد جدا • الثالثة

تخصص الادارة والاشراف التربوى

جهير عبد الله بن مساعد بن حمد ال مساعد ممتاز

الدراسات العليا

دبلوم التخصص

شعبة علمي

اولا : رياضيات :

هيله علي عبدالله المديفر - ممتاز - الاولى • زهراء محمد عوض الرفيدي - ممتاز - الثانية•

ثانيا : فيزياء :

زين محمد سعيد العمودي ، ممتاز - الاولى • نادية عباس مهدي مغازل - جيد جدا - الثانية سهام عبد العزيز الكحيمي - جيدا جدا - الثالثة • سميحه ايوب مصطفى صبرى - جيد جدا ، فوقية محمد احمد محمود سلام ، جيد جدا سميرة محمد عبدالله المزروع - جيد جدا ، لطيفة محمد خضر - جيد جدا • نوره علي محمد المنيف - جيد جدا • •

ثالثا : كيمياء

الجازي ابراهيم عبدالله العفالق - ممتاز - الاولى • سارة عبدالله حمد المزروع - ممتاز الثانية • نوره عبد العزيز عبد الرحمن المبارك - جيد جدا - الثالثه

رابعا : نبات :

سهام عبد المحسن قضيب القضيب - ممتاز - الاولى • دجانه يحيى عبد العزيز الايوبي - ممتاز - الثانية • فاطمه عبد الرحمن عمر يوسف - ممتاز - الثالثة •

خامسا : حيوان :

البندرى فهد عبد العزيز اليوسف - ممتاز - الاولى • اسماء محمد احمد العرفج - جيد جدا - الثانية

اولا : رياضيات :

فتحية احمد عبد الرزاق هندي - ممتاز •

ثانيا : فيزياء جوامد

سميه محمد احمد العرفج - جيدجدا

ثالثا : فيزياء نووية :

خديجة علي عبدالله زارع - ممتاز

رابعا : حيوان طفيليات :

فاطمة ناصر حمد الراشد - جيدجدا

الفرقة الاولى علمي

تخصص رياضيات

فيزياء

هيله محمد عبد العزيز الحميد - ممتاز - الاولى • هدى بنت عبدالله محمد الخرساني - ممتاز - الثانية • منى بنت سعد عبد الرحمن المزروع - ممتاز - الثالثه ابتسام ابراهيم سليمان ابو طير - ممتاز • فاطمه منصور حمد المالك - ممتاز • نجاح حسين هاشم ابو ندى - ممتاز • نوره عبدالله محمد الخضيري - ممتاز• ابتهال فهد محمد - جيد جدا • ايمان احمد سليمان العقيل - جيد جدا • بشرى عبدالله عبد العزيز - جيد جدا • خديجه دخيل يوسف - جيد جدا • رائدة عرسان محمد احمد شتات - جيد جدا • سحر عبد الكريم محمد شلدان - جيدجدا سناء بنت عبد اللطيف علي عبد الله العيسى - جيد جدا • عفاف محمد عبد المجيد تلمساني - جيد جدا • عليا سلامة عوده ابو مريفه - جيد جدا • فاطمة عبد الرحمن عبدالله الحسون - جيد جدا • فايزة علي اسماعيل مدني - جيد جدا • مريم عبد القادر سالم المصري - جيد جدا • ميسون بنت عبد الرحمن احمد الضويحي - جيدجدا هدى بنت ابراهيم عبدالله القو - جيد جدا • هدى راشد زيد - جيد جدا • يسرى عبد الرحمن عبد الرزاق البلالي - جيد جدا • ابتهاج احمد عبد الكريم خياط - جيد جدا • احلام صالح احمد الخلفاوي - جيد جدا • خالدة عبد العزيز دخيل التركي - جيد جدا • فاطمه بنت هلال علي الغامدي - جيد جدا • فائزة بنت احمد مطلق المنصور - جيد جدا • فوزيه محمد عبدالله الزامل - جيد جدا • نوره حسين بن عمر شدواني جيد جدا • نوره محمد سعد الحمدان - جيد جدا • وفاء خالد محمد ابو عطيه - جيد جدا • وفاء عبد العزيز صالح المفلوث - جيد جدا •

تخصص كيمياء

عزيزة العبد العزيز البراهيم الغرير - ممتاز - الاولى • مها بنت خلف محمد ابراهيم الصخري - ممتاز - الثانية • نبيلة بنت عبد العزيز عبدالله بن جابر - ممتاز الثالثة • سميرة عبد القادر سليمان عبدالله - ممتاز

عبير يحيى عبد الرحيم سعيد الخاروف - ممتاز • نوره بنت ابراهيم علي عبد الله الضعيان - ممتاز • وداد سعيد عبدالله بن طالب - ممتاز • امنه محمد علي بخاري - جيد جدا • ايمان فارس خضر - جيد جدا • ساجدة عطا الله شموخ - جيد جدا • منى بنت عبدالله محمد السهل - جيد جدا • نوره محمد علي بن منيف - جيد جدا • هدى عبدالله سليمان المسعري - جيد جدا • سوزان عبدالله محي الدين ايلام - جيد فاطمة بنت محمد الفهد الفديع جيد مهنا علي الدوسري - جيد نائيه بنت عبد الرحمن - جيد سهام بنت سالم محمد الدوسري - مقبول •

الفرقة الاولى علمي

تخصص نبات - حيوان

بانه وليد كنج - ممتاز - الاولى عفاف صالح محمد السفر - ممتاز - الثانية • نوره بنت محمد يوسف الشايجي - ممتاز - الثالثة • اسماء ابراهيم الريس - ممتاز • الزهراء احمد عبد الرحمن محمود البرقاوي - ممتاز • بدريه صالح سعيد بابقي - ممتاز • حصة ابراهيم محمد القويز - ممتاز • رجاء عبدالله محمد بابطين - ممتاز سهام عبد الرحمن عبد العزيز الخلاوي - ممتاز• شيخه بنت فراج محمد عبدالله الدوسري - ممتاز• فضيلة ابراهيم السويدان - ممتاز لؤلؤة بنت فهد عيسى الهزال - ممتاز • ليلى محمد العبدالله الخويطر - ممتاز • مريم بنت عبد الله علي الامير - ممتاز • مريم عبد الرحمن عبدالله المصطفى - ممتاز • منيره بنت عبد اللطيف علي الجوهر - ممتاز • نهاد حسن محمد المبيض - ممتاز • هدى محمد احمد القزق - ممتاز • هدى محمود محمد بابللي - ممتاز • ابتسام عبد العزيز ناصر الريس - جيدجدا ايمان عيسى عبد النعيمي حسين - جيد جدا • باسله عبد الرحمن علي - جيد جدا • بدريه عبدالله حمدان عبد الغامدي - جيد جدا • جميلة حمد علي القرعاوي - جيد جدا • جوهرة فهد محمد البشر - جيد جدا • حصة احمد ناصر - جيد جدا • حصة علي زيد الزيد - جيد جدا • خاتمة محمد عطر الغامدي - جيد جدا • ربى عبد الله الهاشمي - جيد جدا • رضيه محروس عبدالله باخشوين - جيد جدا • سعاد ابراهيم عبد الرزاق - جيد جدا • سميره محمد احمد عبدالله - جيد جدا • عزيزه حمد علي القرعاوي - جيد جدا • عزه محمد رشيد عبد المطلب - جيد جدا غيداء صالح عبدالله - جيد جدا• فوزيه بنت راشد فالح بن قهاد بن شعيفان - جيد جدا • كلير محمود عبدالله العصار - جيد جدا • ليلى فهد محمد فهد البشر - جيد جدا •منيرة عبد العزيز ابراهيم العقيلي - جيد جدا • نهاد علي ناصر الزير - جيد جدا • هدى ابراهيم ناصر داوود - جيد جدا • هدى بنت كامل محمد احمد حسين - جيد جدا • هدى خالد فهد الحزيم - جيد جدا • يسرى يعقوب يوسف - جيد جدا • اميره سليمان احمد مصطفى زيادي - جيد • سعاد عبيد صالح السعدون - جيد • سلوى محمد رشيد عبد المطلب - جيد• سميره احمد عمر مدهش - جيد صفاء بنت عمر علي فادن - جيد عائشة عبدالله ابراهيم - جيد • عائشة محمد كبك صوفي تمر الخوتاني - جيد • غادة حامد محمد غزال - جيد • لولوه راشد سعيد الداعج - جيد • مدهشة محمد جمعان بن محمد الدوسري - جيد • ناهد بنت عبد المحسن احمد الضويحي - جيد • نهضه عبدالله محمود ابو عاصي - جيد• نوره عبد الرحمن صالح الدبيس - جيد • وفاء ابراهيم عبد الرزاق ابو علي - جيد • هدى بنت ناصر عبد الرحمن السند - مقبول •

أوراق محرر

التخطيط للمستقبل

الذين يدركون دور التخطيط المستقبلي فى تحقيق النجاح لمشاريع التنمية في بلادتنا والساعين حثيثا الي الابتعاد بها عن السلبية •• بحيث تضع لمدننا النجاح •• فيما ينفذ فيها من مشاريع وانجازات لتعطي بعدها الايجابية الحقيقية للدولة وللمواطن على السواء •• نقول : للذين يدركون من مسئوليتنا ان اعادة النظر فى مخططات المدن فى بعض مناطقنا وتعديلها بحيث تكون قادرة وباستمرار على استيعاب الجديد •• وما يطرأ من توسع فى الغد لهذه المدن لتكون المخططات دائما ملبية للاوضاع المتجددة والتي تقتضى تقديم الحلول السريعة والانية •• الامر الذي يمكن لبلديات هذه المدن ومن خلال الخطط الطموحة القيام بدورها كاملا خاصة وان مخططات المناطق السكنية الجديدة في بعض مناطقنا كالاحساء مثلا لا تتناسب ابدا مع طموحات الدولة وسعيها المستمر في تقديم الافضل للمواطن فواقع المناطق السكنية الجديدة فى الاحساء كمنطقة الشروفية بالمبرز تشهد على قصور نظر واضعى مخططاتها فمن غير المعقول ان تكون مساحة الشارع ستة امتار والبعض الاخر عشرة امتار •• وهذه مساحة غير معقولة ابدا لشوارع مفروض فيها ان تكون للمستقبل •• فكيف بعد هذا تحقق هذه الشوارع الفائدة المرجوة منها لقد عانت الاحساء كثيرا من سوء التخطيط في السابق ولكننا اليوم نتطلع معها ومن خلال التوجيهات الجديدة من وزارة الشؤون البلدية والقروية الى البلديات • ان تكون بلدية الاحساء والمسئولين عن التخطيط فيها فى مستوى هذه التوجيهات •• فان الواجب يحتم عليهم جميعا التخطيط للمستقبل •• ان معطيات هذه المرحلة المتطورة من تاريخ امتنا السعودية يفرض علينا قول هذا •• واكثر من هذا •• لاننا فى عهد بناء وعمل ••

الورقة الثانية : -

نرى الى أى مدى استطاعت اقسام التفتيش الصحية في مختلف بلدياتنا المتعددة أن تحكم رقابتها على المطاعم العامة المنتشرة فى كل مدينة من مدننا والتى يؤمها الكثير من الوافدين الى بلادنا والبعض ممن تجبرهم ظروفهم واسفارهم من مواطنينا احيانا الى ارتيادها والاكل فيها •• ان الرقابة والمتابعة الدائمة على هذه المطاعم وغيرها من شأنه ان يساعد على الاطمئنان الدائم على خدماتها واوضاعها والاسلوب الذى تنتهجه فيما تقدمه من خدمات • وما مدى تطبيقها لاصول النظافة وتعليمات البلدية ان واقع هذه المطاعم المؤلم وصورتها المعوجة شيء لا يشرف ولا يتناسب مع سمعة ومكانة بلادنا ••

وقفة : -

المواطنة مثل المحبة

اذا لم تتجدد كل يوم

تموت كل يوم •••

احمد المقلوث

لقاء الاثنين

بقلم : تركي عبدالله السديري

الوصول الى وجه الزعيم مسألة شاقة فى الشرق الاوسط خاصة وفى الدول النامية بصفةعامة ..
ان عشرات المستشارين ومئات الحراس هـم وجه الزعيم ..

وبيانات السلطة في المناسبات ـ وما اكثرها ـ هى اللسان الذى يعبر به عن افكاره ..

وميلاد الزعيم فى هذا العالم النامى مسألة في منتهى السهولة رغم ما تخرج به وسائل الاعلام من تصدير لمنتهى الصعوبة فى خلق رجل مثله لولا ان العناية الالهية اوجدته فى وقته المناسب .. وكل الازمات والمشاكل والمصاعب هى اوقات مناسبة لتواجده ..

وتجده فى احيان كثيرة ينافس العناية الالهية ذاتها فهو يفكر اكثر من الاخرين ويفهم ويعلم ويدرك ويستطلع الغيب ويحارب الجيوش ويبنى الاجيال بمجرد ايماءة منه .

انه تلك القدرة الخارقة العجيبة المحجوبة عن عيون الناس القريبة فى الوقت ذاته من ادق خصوصياتهم ذلك ان كل حواشي السلطة وفروعها هى عيونه ويديه وافكاره ..

سيرد اعتراض قائل اذا ما هى الفوارق عن حكم العشيرة فى السنوات الاخيرة من القرن العشرين ..

وهذا صحيح .. ان عشيرة الزعيم متواجدة لكن ليس شرطا ان تمت له بصلة الدم وانما هى قريبة بصلة المصلحة المشتركة والخوف المشترك ..

الاكثر فداحة وغرابة ان هناك دول نامية لو اجرى اقتراع على حكمها لما وجدت من يقبل ذلك فهى مشبعة من التخريب الاجتماعي والسياسي والاقتصادى بحيث لاتكون مغرية لصالح زعيم اخر..

ومن هنا فان تركيب الزعيم في العالم النامي يتفق ويتناسق مع تركيب المشاكل الاجتماعية .. مع النزعات الطائفية .. مع التخريب الاقتصادى.. تعالوا نستطلع اوضاع الفلبين مثلا لنجد ان البلد الذى يغوص في قاع الفقر وتعمه البطالة وتنتشر فيه الجريمة ضائع تماما من كل تراثه والبداية من الاسم نفسه للدولة المنسوب الى الملك فيليب .. فى كل مظاهر الفقر. ستجد ان ارقى فندق في شرق اسيا لا يوجد مثله حتى فى اليابان هو فبلبين بلازا مملوك للسيدة زوجة الزعيم ، وان الموسيقى الشعبية هى اسبانية الاصل وان اللغة مهجنة بخليط من الكلمات الدخيلة وان ماك أرثر القائد الامريكي هو بطل قومى لانه حررهم من الاسبان حيث كان الاسبانيون يتخلصون من جموع المتظاهرين بالقائهم فى البحر ومع هذا لم يوجد متظاهر واحد يحتل مكان ماك ارثر ..

ومع كل هذا فهم يقولون عن الرئيس ماركوس انه افضل من يحكم .. انه اقوى من يواجه الارهاب والجريمة ..

في افريقيا قتل المحروس بالعناية الفرنسية بوكاسا مئات الطلبة الصغار لانه لم يعجبهم ارتداء ملابس تباع لحساب الامبراطور الاسود .. ومع كل غرائب تصرفات بوكاسا تبقى افريقيا الوسطى غير صالحة لرجل حكم اخر لان اقتصادياتها تنتهى في الحضيض بسبب نزعات الامبراطور واهوائه..

اخر فى افريقيا يبيع الاورانيوم لصالحه الشخصى وتفتك الامراض والتخلف بشعبه ثم يصدر تهمة الشيوعية لكل معارضيه ..

ثالث من لم يقرأ كتابه فهو جاهل ومتخلف وخائن لوطنيته ..

رابع اختفى الثلج من العاصمة ليلة زفاف ابنته وهو الاخر كتب عن نفسه ما لم يكتبه رواد حركة التاريخ المعاصر عن انفسهم واعطى لذاته القابا ذات علاقات متعددة منها ما يتصل بالدين وبالوطنية وبالشيوع الشعبى ..

ولو عدنا مرة اخرى الى اسيا لوجدنا ان الزعيم فى كوريا الشمالية يمثل بديلا للرب فهو الاعلم والافهم والاصلح واقوى والذى يجب ان ياخذ الجميع تعاليمه دون مناقشة ..

وعلى الطرف الاخر خارج المجموعة الشيوعية تجد ان الباكستان مثلا منذ ايام محمد على جناح وهى لم تعرف الاستقرار وكلما وصل زعيم الى السلطة وعد الباكستانيين بالفردوس القادم من تحصيل افكاره واجتهاداته ولكن الذى يحدث هو ان الامور تزداد سوءا ..

ان السلطة فى العالم النامى ليست الا نوع من الالحاد بمواهب الناس وكفاءاتهم وقدراتهم اذ يحضر عليهم اجتهاد التفكير واستخلاص المعاناة .. وفى عالمنا العربى يبدو الامر اكثر سوءا .. لان احدا لايسمح لك بالتعرف كيف تعيش اسرائيل ولاتوجد معاهد دراسات متخصصة بفكر الحركة الصهيونية ومتابعة لما يحدث داخل دولتها في حين تقوم داخل اسرائيل عشرات المؤسسات العلمية المتخصصة بدراسة المجتمع العربي وتحولاته وافكاره وهمومه واقتصادياته ..

نحن لانفعل ذلك فى عالمنا العربى لان الانسان لدينا معطل عن التفكير .. مشلول القدرة فى ممارسة المعاناة ... الزعيم وحده هو الذى يفكر ويعاني وعلينا ان نعطيه اصوات التأييد بنسبة ٩ر٩٩ بالمائة .. اترون حتى فى حالة افتراض ان هذه النسبة صحيحة أليس من يمارسون الحياة مجموعة مخلوقات يتم توجيهها بالايحاء وبالاشارة ..

اننا بالاستدلال الغريزى نعرف كيف ناكل وننام مع زوجاتنا لكننا نبقى عاجزين عن ممارسة التفكير ..

من المذهل عندما نستعرض تاريخ السلطة فى العالم العربي اننا لن نجد فى اى يوم ان مدير جامعة او استاذ كرسي فى جامعة وصل ذات يوم الى موقع قيادى مرموق فى عالمنا العربى.. ذلك ان قصور الزعيم وتخلفه لايسمح بذلك بل ان فى العالم العربي حرب غير معلنة تمارس ضد الكفاءات المثقفة وضد العناصر القادرة على التفكير ..

انني اتصور لو اخذنا مجموع الزعامات فى العالم النامي وادخلناهم فى احدى المدارس كيف ستكون نتائج الامتحانات. حتما سيكون هناك رسوب جماعي في مواد التاريخ والجغرافيا والحساب ..

فالتاريخ وهو حتميات متعاقبة واستقراء لمتطلبات المستقبل من خلال احداث الماضى امر غير وارد عند من يربطون كل الحتميات وكل فرص الاستقراء بسني حياتهم على انها هى كل تاريخ الامة .

نعم ان العالم النامى فى تكوين الدولة يعيش محرقا كل قواه ليجسد العصر الذهبى المزعوم للسيد الزعيم ..

والجغرافيا وهى ذات علاقة بالسكان والموارد والمخاطر الاستراتيجية امر ايضا غير مهم لان حدود الزعيم ومجموعته في السلطة هى التى تمثل خلاصة احتياجات السكان ومسببات الامن ومنطلق المخاطر.

ونفس الشيء الحساب انه لايعدو أن يكون هموم القروض والاستدانات ..

اننا عندما ناخذ بعين الاعتبار واقع الظروف الدولية وتسلط القوى الكبرى على اقتصاديات الدول الصغرى والتباين الكبير في علاقات الانتاج بين من يصدر المادة الخام ومن يتولى تصنيعها لابد ان نعترف ايضا بان هناك خلل داخلى يعوق تكامل السيطرة على الانتاج ولا يسمح بوجود حوار متكافىء على قوى التصنيع الكبرى ..

بل هناك ما هو اشد قسوة من ذلك .. فالذين يلعنون امريكا علانية يعطونها كل فرص التوغل داخل قطاعاتهم الخاصة .

والذين يلعنون الشيوعية لايفعلون ذلك بدافع ذاتي ولكنهم يضعونها بالقرب منهم وسيلة لخنق اى اعتراض على تصرفاتهم نحن هنا فى بلادنا ..

فى حاجة ماسة لان نفهم كل ما يدور حولنا .. عندما نجد اليابان وفرنسا والصين والمانيا وعشرات الدول تتنافس على تنفيذ مشاريعنا فيجب ان نفهم باننا لسنا سوقا احتكاريا لدولة معينة..

عندما نتوسع في عدد الجامعات والمعاهد والكليات الحديثة فهذا لايعنى طرح فرص الرفاهية فى رفع مستوى الوظيفة نتيجة رفع مستوى الكفاءة ولكن ذلك يعني اننا نسابق مصيرا متعبا نريد فيه ان نضع كل القوى وكل فرص الانتاج وكل سواعد القيادة فى يد المواطن .. عندما تطرح الدولة اسهم الشركات الكبرى لجموع المواطنين وتحتفظ بجزء منها حتى تكون قادرة على الربح ثم تعاود طرح الباقي بين ايدى المواطنين فهذا لايعنى بأى حال تعدد مصادر الدخل للمواطن كهدف اول بقدر ما يعني كسر احتكار الثروة وتعميمها بين اكبر قدر من الناس وبالتالى ايجاد الشعور بجماعية الملكية لتحقيق الحرص على كفاءة الانتاج ..

ان مكاسبنا لا يمكن ان تتحقق على شكل بيانات أو تصريحات وانما تنبع منا كمجموع عندما نعرف ظروف الاخرين حولنا ونعرف مدى ضخامة ماهو مطروح لمستقبلنا من امكانيات البناء لنحرص على حماية الشخصية الذاتية لنا ونكون تلك السواعد القادرة على دعم برامج القيادة.

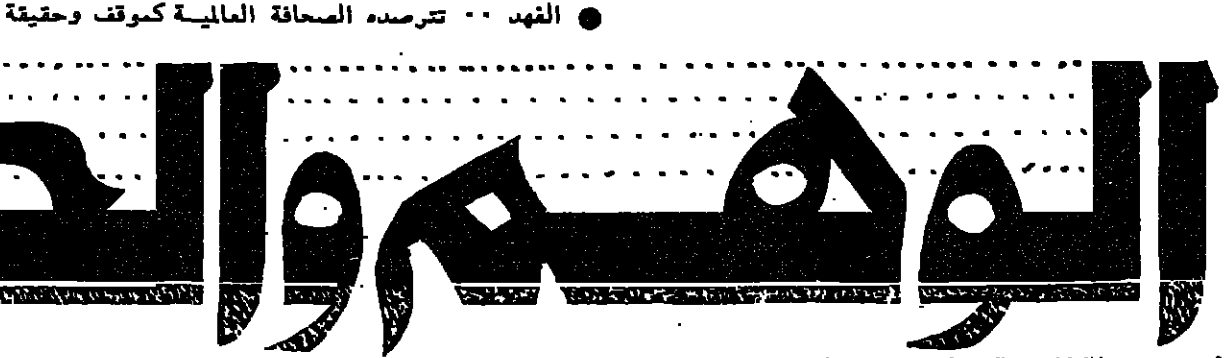
اننا لا نمثل مجموع ثروة وانما نمثل ماهو اهم .. فنحن امتداد تاريخ وامتداد قيم ..

نحن اصالة منحدرة عن جذور تاريخية تلتزم بمواقف مبدأية اخلاقية لاتستطيع ان تحيد عنها ..

فى باريس عندما كان الامير فهد بن عبد العزيز يزور فرنسا وفى حفل سفيرنا هناك قرأت فى وجه الامير فهد اشياء كثيرة .. وجدت الرجل الذى يستطيع الناس قراءة مسؤوليته وافكاره من خلال معطيات الذات لا من خلال ايحاءات السلطة .. رأيت فى عينيه توقد طموح الطالب وما نطلبه من امانة ونزاهة في رجل الاعمال وما نركن اليه من امن اجتماعى يتاتى من متانة اخلاقيات المجموع .. لم يكن مختفيا خلف احد .. كان يواجهنا بكل التطلعات التى يحلم بها هذا الجيل .. وبكل ثقل الامانة التى نحملها تجاه جيلنا القادم .. كان الحديث مع المجموع يختلط بالسياسة والرياضة والاقتصاد .. حتى الهلال والنصر واللاعب الاجنبى مر عليهما الحديث .. لماذا لا .. ان الرجل العظيم لايولد الا فى امة عظيمة وشفافية بساطة التعامل هى التعبير الاقوى عن مدى متانة الثقة .. مع ادراك ضخامة الدور التاريخى الذى يلعبه رجل فى مثل موقعه وفي مثل أمته ووسط ظروف معقدة وصعبة لايمكن ان تعالج بالبيانات ولا بالواجهات الفوسفورية وانما بالتفهم العميق لها والصيانة الكاملة لطبيعة تكوين الذات وهو ما كان مقروءا فى كل احاديثه اثناء ذلك الحفل ..

● الفهد .. تترصده الصحافة العالمية كموقف وحقيقة

الوهم والحقيقة





●● عيون الاطفال

هل شاهدتم الاطفال وهم يقراون الصحف .. ما الذ الطفل وهو يفعل ذلك

انهم يقراون اخبارهم في الصحيفه . يطالعون صورهم بشعورهم المسترسلة ونظراتهم الحانية المتوثبة بعد ان غادروا الروضه او مراحل الابتدائية الاولى ..

هؤلاء سوف ينسون هذه الاخبار .. وسيشيب من داخرتهم تلك الصور .. بعد عشرين عاما او اكثر سيكون لهم موقف اخر مع الصحف ..

ان نظرات الصدق والوداعة التي ينظرون بها اليوم الى ما يكتب عنهم سوف تتغير ..

وتتحول ..

وتكون اي شيء اخر غير الصدق والوداعة .

ربما يوجد بينهم الكاتب الذي سيجتر كلمات رديئة او نزقة فيمارس زراعة المسامير في عيون الناس وتبقى انكلمه الانيقة اسيرة الغربة تبحث بوله عن عيون الاطفال ..

ربما يكون بينهم المسؤول الذي سيتحدث عن مشاريعه عبر عشرات الاعوام وكأنه يعطينا ميثاقا مؤكدا على انه مسؤول مويد حتى ولو كان مشغول بشؤونه الخاصة أكثر مما هو مشغول بنا وتبقى عيون الاطفال تشعر بالظمأ نحو امانة التصرف والتجرد..

ربما يكون بينهم رجل الاعمال الذي سيقضي اجازته شتاء هنا ويستقر في كان ونيس ويسمع عن انشاء الجمعيات الخيرية وزكاة رمضان وصدقته فيدق بفوهة الغليون على المنفضة ويقول .. كلام جرايد ..

أصر على طفل رابع أن يكون بينهم .. احب ذلك الطفل ..

اريد ان تركض الايام نحوه ..
ان تتسابق الاعوام نحو رجولته ...
ذلك الطفل اتصوره وقد تخلص من عقد السياسة العربية واقنونها واصبحت له القدرة على التفكير بشؤون هذا العالم العربي ليكون قادرا على التوجه الى مدينة القدس .. مدينته .

ليس مستحيلا ان يوجد هذا الطفل.
سيولد هنا ..

اذ جميع الاطفال في عالمنا العربي يرضعون الكذب مبكرا ..

يمضغون الاحلام مع حليب الامهات.
هنا ولنحمد الله لم نحاول ان نفسد عقول الاطفال واحلامهم ..

لم نزيف مواقف الرجال حتى تتلون من بعدهم افكار الاطفال ..

اننا الصابرين على كل ما حولنا من تناقضات وافساد ونرجسية ووعود.

والصبر هنا ليس مجرد فضيلة ولكنه يعني ثبات الموقف امام المتغيرات المستمرة في مواقف الاخرين .

●● عوالم امرأة



ارهابية العيون ..
تجلد بنظراتها عواطف الرجال فى حلبة الرقص .. تحرك باهدابها ايقاعات الموسيقى في داخل كل انسان يعرف معني الايقاع عندما ينبعث من الداخل ..

في خطو قدميها تتحرك مساحات متباينة تضعك ملاصقا لتوحش نهديها واخرى تشعرك برهبة ظلمة اعماق المحيط

قالت

لقد انتهى كل شيء .. صمتت الموسيقى وسيذهب الناس ليناموا بهدوء

●● اتعتقدين ذلك بالنسبة للجميع .

قالت :

ومن ذا ينتظر صياح الديك ..

●● اي ديك ..

قالت

ان عيني تطبقان عليه .. اشعر بشفتي ترفض النوم فقمة ايقاع قادم . سينهمر له هذا الارتواء . متى يكون ذلك .. سيكون عندما اجد صخرة كبيرة تحمل انسانا يستلذ سماع غزل صغار الاسماك ترفض ان تنام .. ويصيخ بشغف الى ايقاع موسيقي يحرك اعماق داخله .. لكن لا فائدة الجميع يرغب ان ينام ..

●● وحتى في النوم اننا نعيش عالما اخر نسميه عالم الاحلام ..

قالت :

أن قدمي وهما تتحركان .. تهومان بأحلام لذيذة .. انني اخذ من مجموع الاشياء والعواطف والافكار التي حولي تكوينا موحدا اشعر انني اخطو اليه .. يتعتق الكرز على شفتي في حمم الانتظار لاستيقظ صباحا فاجد الا احد جدير بارتشاف ذلك الرحيق ..

●● انك موسم اخصاب فريد .... ربيعه لا يتكرر .

قالت : ـ

وتاكد ان موسم الاخصاب مفتوح في كل جهاته الاربع.. انه ناضج بالاخصاب لانه يتغذى من كل انواع الرياح.. من كل نبتات البراري واصداف البحار .. لكن الدخول اليه بخطوة واحدة أمر في منتهى الصعوبة اذ ليست كل المخطى قادره على السير في مسافات من البلور

ذلك الذي سياتي يحمل ايقاعه الموسيقي الداخلي .. لذي سيطرب عندما تتراقص اهداب سود وتضج بالارتواء شفاه مترفة ويشعل نيران عرس افريقي في كل مساحات هذا الاخصاب .. تاكد .. ستكون السنابل أسهل تناولا وستطوى مسافات البلور ذاتها .. ليلاصقني ايقاع موسيقى .. اسمعه واتلذذ به .. وارقص له .. ارقص حتى اتعب .. حتى ارتمي لانام على اكتاف غيمة تاخذني من الارض حيث يتعالى ذلك الايقاع .

●● سيدتي لم اتمن في حياتي ان اكون شاعرا مثلما احلم الان ..

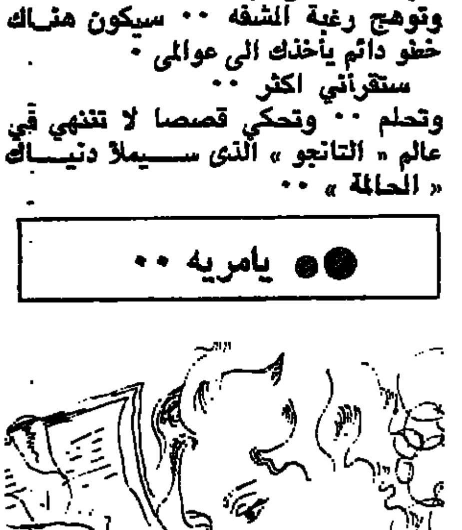
قالت : ـ

لقد قرأتني بما فيه الكفاية . وستروي لذاتك عشرات القصائد .. ستغني ستبحث عن مركب الغيمة كل مساء .. وهذا يكفي كي تحلم ان تراني كل يوم .. وستجد نفسك مع نسمات الليل تطبق كفك على توحش حلمة النهد .. وتوهج رغبة الشفه .. سيكون هناك خطو دائم يأخذك الى عوالمى .

ستقرأني اكثر ..

وتحلم .. وتحكي قصصا لا تنتهي في عالم « التانجو » الذى سيملأ دنياك « الحالمة » ..

●● يامريه ..



الشاعر صلاح احمد ابراهيم من السودان يفيض رقة وهو ينادي « مريه » بهذا الشعر :

« يا مريه
ليت لى ازميل « فدياس وروحا عبقرية
وأمامي تل مرمر ..
لنحت الفتنة الهوجاء فى نفس مقاييسك .. تمثالا مكبر ..
وجعلت الشعر كالشلال بعض يلزم الكتف وبعض يتبعثر ..
وعلى الاهداب ليلا يتعثر ..
وعلى الاجفان لغزا لا يفسر ..
وعلى الخدين نورا يتكسر ..
وعلى الاسنان سكر ..
وفما كالاسد الجوعان زمجر ..
يرسل الهمس به لحنا معطر ..
وينادى شفة عطشي واخرى تتحسر
وعلى الصدر نوافير جحيم تتفجر ..
وحزاما في مضيق كلما قلت قصير
هو .. كان الخصر اصغر
يا مريه ..

تعلن مؤسسة إبن باين للمقاولات س.ت ١٤٩
عن تغيب مكفولها السيد/ حسين عبدالله الربيع
سوري الجنسية
فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه .. وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالرقم ٦٦٧٥٤ الرياض .
أو باقرب مركز للشرطة

فيلا للإيجار
مكونة من ٤ شقق
ويمكن استعمالها فيلتين بحدائقهما .. أو وحدة سكنية واحدة على ثلاثة شوارع ..
* للاستفسار المراجعة : ت/ ٢٦١٥٢
من الساعة ١١ ـ ٢

هكذا من الأصل

التجارة و الاستهلاك و الأسرة

صفحة أسبوعية

تصدر كل يوم إثنين

حتى لا تتكرر هذه القصة !!.

ام الحارس مطمئنا بعد أن
صرف العمال من المستودع ..
تناول العشاء وشرب الشاى مع
بعض رفاقه من عمال البناء فى
مبنى جديد مجاور فى المنطقة ..
منتصف الليل .. وبدأت تتعالى
أصوات تشق سكون الليل ..

●

ثانه الحلم .. واستيقظ الحارس
أخيرا على أيدى بعض الجيران
تحرك من مرقده .. قام فزعا ليرى
ألسنة اللهب تنطلق من نوافذ
المستودع العلوية .. فتح باب
المستودع بسرعة فانطلق منه
دخان كثيف .. لم يجرؤ أحد من
المتواجدين على الدخول لمعرفة
سبب الحريق .. وصلت سيارات
الاطفاء ..

●

بعد جهد كبير ومتواصل أخمدت
النيران .. بدأت بين الحضور
موجة من الأسئلة والأجوبة عن
أسباب الحريق .. الاهمال ..
الحارس لم يفصل الكهرباء بعد
انتهاء العمل .. ربما .. ربما
بقايا سيجارة دخنها الحارس
قبل أن ينام .. ربما .. الخسائر
كبيرة .. النار أتت على محتويات
المستودع .. مسكين صاحب
المستودع ماذا سيفعل عندما يجد
أن النيران قد أتت على حلاله ..
وصل صاحب المستودع وأخذ يردد
لا حول ولا قوة الا بالله ..

●

اصطحبه مسئول الشرطة .. وسؤال
وجواب .. وقيد الحادث قضاء وقدر .

●

شيء فى قلب صاحب المستودع
احتفظ به لنفسه ... فى اليوم التالى
أدار قرص التليفون .. جاءه الرد
من الطرف الآخر .. نعم
جاهزين .. كان الطرف الآخر هو
المسئول الفنى فى احدى
الشركات المتخصصة فى تجهيز
المستودعات بأجهزة الانذار المبكر
ضد الحريق .. وقد قام بزيارة
لصاحب المستودع قبل فترة من
حدوث الحريق وقد عرض عليه
استعداد شركته تجهيز المستودع
بأجهزة حديثة للانذار المبكر ضد
الحريق وكذلك بأجهزة الاطفاء
اللازمة .. لقد استكثر المبلغ
فى ذلك الوقت ورفض الفكرة ...

●

الآن لسان حاله يقول .. ليتنى
قبلت .. ولكن ما نفع الندم على
ما مضى .. المهم التحسب
للمستقبل ..

●

حسب التسعيرة

الصنف	زنة الكيس	جده والدمّام — سعر البيع للمستهلك — ريال هلله	الرياض — سعر البيع للمستهلك — ريال هلله
أرز أمريكي أبو سيف	١١ر٣٤	٣٠ ر ٠٠	٣٠ و٥٠
أرز أمريكي أبو سيوف	٤ر٥٣	١٢ ر ٠٠	١٢ و ٥٠
أرز أمريكي أبو سيوف	٢ر٢٦	٦ و ٠٠	٦ و ١٠
أرز أمريكي أصناف أخرى	١١ر٣٤	٢٩ و ٥٠	٣٠ ر ٠٠
أرز أمريكي أصناف أخرى	٤ر٥٣	١١ ر ٨٠	١٢ر ٠٠
أرز أمريكي أصناف أخرى	٢ر٢٦	٥ و ٩٠	٦ر ٠٠

همسة أذن

صناديق القمامة فى بلادنا أثبتت أنها الأغنى بالنسبة لنظيراتها فى العالم بما تزخر به من كميات هائلة من أشهى المأكولات ترمى فيها يوميا .

الى متى الاستمرار والتمادى بهذه العادة التى تكلفنا أموالا طائلة تذهب هدرا . ان عاداتنا الاستهلاكية بحاجة لاعادة نظر . اليس كذلك ؟

المعارض الدولية خلال شهر سبتمبر

بيان بأهم المعارض التى ستقام خلال شهر سبتمبر ١٩٧٩ .

ـ المعرض الدولى لتوارد ات ما وراء البحار . يقام فى مدينة برلين من ١٩ الى ٢٣ سبتمبر .

ـ المعرض الدولى للأحذية بمدينة دوسلدروف ٢٢ـ٢٤ سبتمبر

ـ المعرض الدولى للأدوات الرياضية ومعدات المعسكرات وأثاثات الحدائق بمدينة كولون ٢٢ـ٢٥ سبتمبر .

ـ المعرض الدولى لماكينات صناعة الملابس بمدينة كولون ٢٧ـ٣٠ سبتمبر .

أوضاع القمح العالمية خلال عام ١٩٧٩ - ١٩٨٠

تشير التقديرات فى الاحصاءات الصادرة عن مجلس القمح العالمى للعام الحالى ان هناك تدنيا ملحوظا فى مستوى انتاج القمح عن محصول سنة ١٩٧٩ـ ١٩٨٠ الذى يتوقع ان يصل الى ٤٠٥ ملايين طن مقابل ٤٤١ر٧ مليون طن فى العام الماضى .

●

ويعود السبب فى هذا الانخفاض الى تدنى مستوى الانتاج فى الاتحاد السوفياتى بسبب الصيف المبكر بعد شتاء كان قاسيا جدا وتشير التقارير ايضا الى أن تجارة القمح ستصل الى ٧٧ مليون طن خلال العام ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ م اى بزيادة قدرها سته ملايين طن عن العام الفائت وذلك لان الاتحاد السوفياتى سيكون من المشترين للقمح ايضا هذه السنة (حوالى ٦ مليون طن) كما أن معظم دول اوربا الشرقية ستتجه الى أسواق القمح الدولية لتغطية حاجاتها .

●

وبالنسبة لانتاج محصول القمح فى الشتاء فتشير التقديرات الى أقل من ٦٩ مليون طن وهو نفس المحصول خلال العام الماضى ويعلق خبراء تجارة القمح فى العالم على تقديرات مجلس القمح العالمى بالقول انها أرقام مغالى فيه وان الارقام الفعلية لتجارة القمح فى السنة القادمة ستقل عن تقديرات المجلس بكثير .

أستراليا ...
و الذبح على الطريقة الاسلامية

أثناء الزيارة الأخيرة لاستراليا اجتمع معالى وزير التجارة يصاحبه عدد من رجال الأعمال السعوديين بمصدرى اللحوم الاستراليين للتأكد من التزاماتهم بشروط الذبح على الطريقة الاسلامية بالنسبة للحوم المصدرة الى المملكة والبلاد الاسلامية الأخرى . وقد أكد المصدرون الاستراليون التزامهم بالشروط التى تطلبها المملكة عند ذبح المواشى المصدرة اليها والى الدول الاسلامية .

وقد تأكد معاليه والوفد المرافق من صحة التزام المصدرين بمشاهدة أسلوب الذبح فى وحدات تجهيز اللحوم المصدرة والجدير بالذكر أن مصدرى اللحوم الى المملكة والعالم الاسلامى يحرصون دائما على توفير الذبح على الطريقة الاسلامية لضمان تصريف منتجاتهم لأنهم يعلمون بأن أى تهاون من جانبهم سوف يؤدى الى فقدانهم هذه الأسواق .

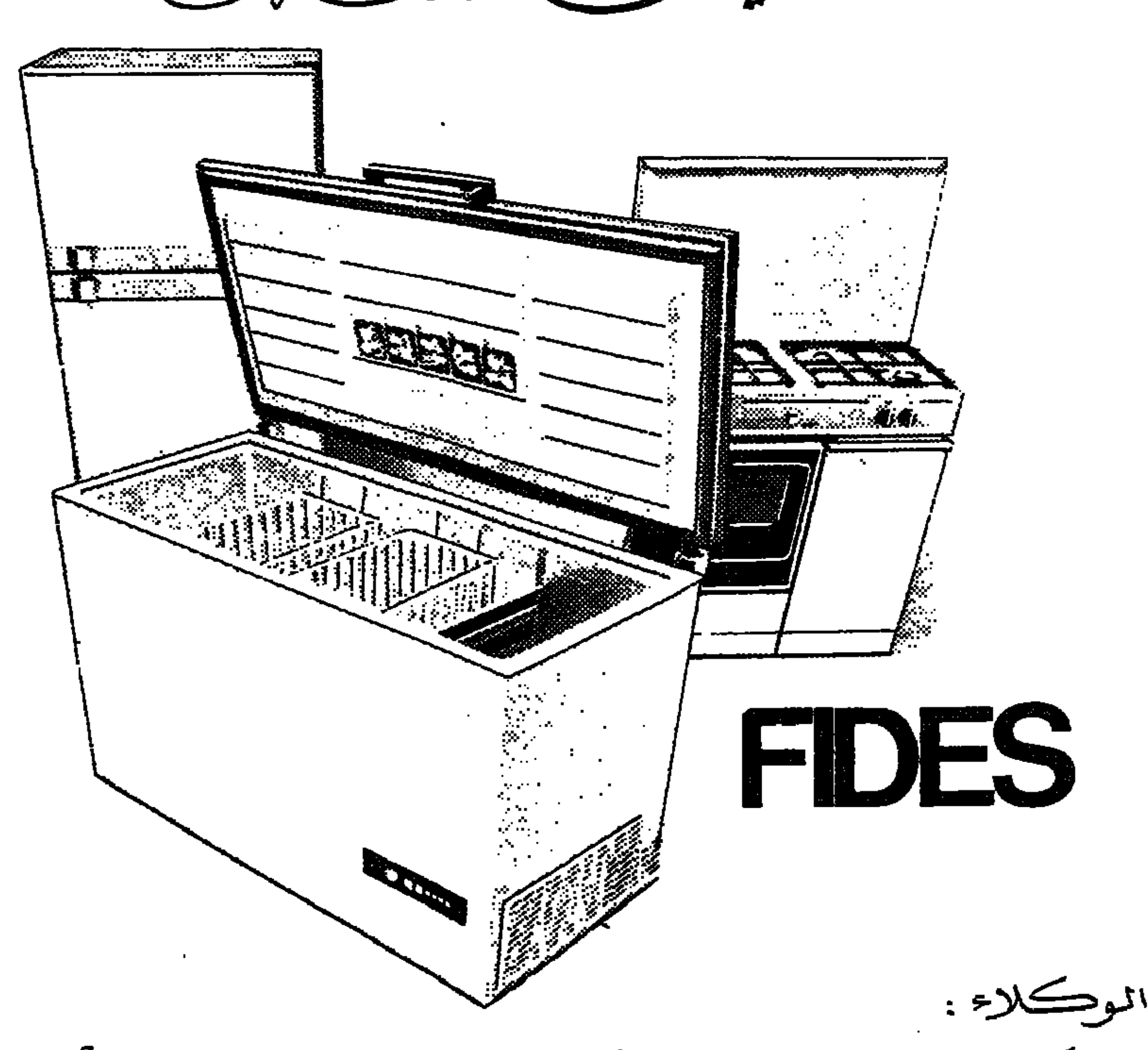


فريزرات فايدس المنتظمة

أحسن نظام وأكبر خدمة
قميص (غلاف) من الالومونيوم المطروق
صندوق معدني
مقبض قوي
عازل رغوي سميك

مجاري لمياه التذويب
سهلة الاستعمال
السعة : من ٢١٠ لترا (٧٫٥ قدم مكعب)
لغاية ٦١٠ لترات (٢١٫٥ قدم مكعب).
ان فريزرات فايدس صنعت لتدوم مع الزمن.

فايدس تدوم مع الزمن



الوكلاء :
حمد العبدالله العيسى وأولاده

الرياض		جدة	الدمام	مكة
شارع البطحاء	شارع المطار	باب شريف	شارع الملك	شارع الغزة
ت ٢٧٣٤٧	ت ٣٩٢٨٤	ت ٢٢٧٧٤	ت ٢٤١١٣	ت ٤٠٠٤

أرز أم الخير
الأرز الأمريكي الفاخر
أرز أم الخير... حقا إنه لذيذ
أم الخير
الارز الأمريكي الفاخر
رز أم الخير
إنتاج : شركة الأرز السعودية الدولية ـ جدة



المؤسسة العامة للموانئ

ميناء جدة الإسلامي

إعلان

مقارنة الطنية التي تمت مناولتها بميناء جدة الإسلامي خلال شهر يونية ١٩٧٩م مع ماتمت مناولته في شهر يونية ١٩٧٨م

بلغت كمية الأطنان التي تمت مناولتها بميناء جدة الاسلامي خلال شهر يونية ١٩٧٩م كما يلي:

	طن ساكن (متري)	طن شحني
الأطنان المفرغة	١،٠٨٩،١١٩	٢،١٦٠،٠٦٣
الأطنان المشحونة	٦٧،٥٧٠	٩٨٤،٥٦٤
مجموع ماتمت مناولته	١،١٥٦،٦٨٩	٣،١٤٤،٦٢٧

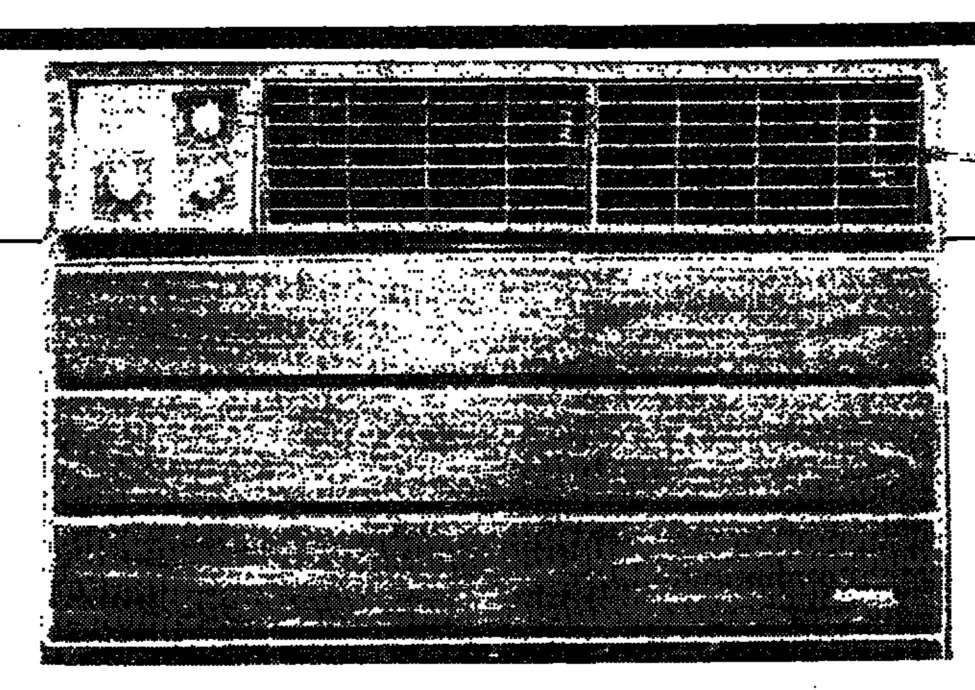
وتعتبر هذه أعلى طنية تمت مناولتها بأرصفة ميناء جدة الإسلامي بالأطنان المترية والأطنان الشحنية.

أما عدد البواخر التي وصلت لميناء جدة الإسلامي خلال نفس الشهر من ١٩٧٩م فتوزيعها كما يلي:

٤٣ رو / رو	– ٥٨ حاويات	– ١٥ سيارات
٢٩ مثلجات	– ٢٧ مواشي	– ٥ لاش
١٢ أسمنت سائب	– ٣ أسمنت مكيس	– ١ حبوب سائبة
٣٠ ركاب	١٣٧ متنوعة وعامة	

أما كمية الأطنان التي تمت مناولتها بميناء جدة الإسلامي خلال شهر يونية ١٩٧٨م فهي كما يلي:

	طن ساكن (متري)	طن شحني
الأطنان المفرغة	٩١٤،٦٢٧	١،٨٣٧،٦٣٩
الأطنان المشحونة	٣٤،٧٤١	٥٣٨،٢٣٥
مجموع ماتمت مناولته	٩٤٩،٣٦٨	٢،٣٧٥،٨٧٤



مكيفات أدميرال

ذات قاعدة الكمبرسور الجديدة توفرلك التكييف التام ... في الهدوء التام

ان مكيفات أدميرال توفر لك بيئة أفضل فهي قوية وتعطي برودة أكثر. وتعمل بهدوء لامثيل له. فكمبرسورات هذه المكيفات مركبة على أجهزة تعليق داخلية متينة ومرنة لإزالة الضوضاء والاهتزازات غير المرغوب فيها.
ان مكيفات أدميرال تباع وتصان بواسطة السادة/ عبد الله سعيد بقشان واخوانه الموردون الذين يسعدهم تلبية كل رغباتك.

- ضمان لمدة عام من أي خلل فني.
- نظام لتوجيه الهواء على أربعة اتجاهات
- ترموستات ذات تحكم جيد في ضبط الدرجات.

عبد الله سعيد بقشان واخوانه

الرياض: شارع البطحاء - تليفون: ٢٨٩٧٨
• الملز - غرب مكاتب الكهرباء - تليفون: ٣٦١٢٨
• الملز - شارع الاربعين.
جدة: شارع الملك عبد العزيز - تليفون: ٢٩٢١١/٢٣٣٧١
الدمام: عمارة الباخرة - شارع الظهران - مدخل بن خلدون - تليفون: ٢٢١٨٨

أدميرال Admiral

بف باف

الطريقة السليمة والفعالة لقتل جميع أنواع الحشرات



بف باف من انتاج "كوبر" طور وجرب في مختبر "كوبر" للابحاث على الحشرات "بيركهامستد" المملكة المتحدة
"كوبر" الأولى في العالم للتحكم والوقاية من الحشرات المنزلية.

سل البطولة عن أمجاد بانيها تجبك أن سلاح الدرع يعليها
الفروسية والشجاعة ... يحققها لك

سلاح المدرعات

بالجيش العربي السعودي

فبادر عزيزي الشاب والطالب بالالتحاق

شروط الالتحاق والميزات

١- أن يكون سعودي الجنسية
٢- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥
٣- حامل شهادة أقل من رابعة ابتدائي
يتخرج براتب إجمالي: ٢٥٥٠ ريالا
٤- حامل شهادة رابعة ابتدائي وأعلى
يتخرج براتب إجمالي: ٢٧٣٠ ريالا
٥- حامل الشهادة الإبتدائية وأعلى
يتخرج براتب إجمالي: ٣٢٣٠ ريالا
٦- حامل الشهادة الثانية المتوسطة
يتخرج براتب إجمالي: ٣٣٥٠ ريالا
٧- حامل شهادة الكفاءة المتوسطة
يتخرج براتب إجمالي: ٣٧٨٠ ريالا

مدة الدراسة من ٤ الى ٢٠ أسبوعاً فقط

مزايا كثيرة بعد تخرج الطالب مباشرة

بادر بمراجعة
قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أو قيادة سلاح المدرعات لمن هم في المنطقة الوسطى
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالتلفون رقم: ٥٨٢/٢١٠٠٠ أو رقم ٣٠٠٩٣ الرياض.

العالمية

٣٠ ألف قتيل ضحايا الحرب في نيكاراغوا

سوموزا يدعي سيطرته على ٨٠٪ من البلاد

سان خوزيه دي كوستاريكاماناغوا – اقب :–

اصدرت لجنة تابعة لحكومةنيكاراغوا في المنفي بيانا اكدت فيه ان الحـــرب الاهلية فينيكاراغوا اسفـرت حتي الان عن مقتل حوالي ٣٠ الف رجلمن بين السكان المدنيين ودمرت ٩٠ بالمائة مـــن الصناعـــةوالتجار الخاصة •

وتعمل اللجنة التي تـــمتشكيلها اول امس عـلى تلقي وتنسيق المساعدات التيتقدمها المجتمع الدولي لنيكاراغوا •

وقد وجهت حكومة المنفي نداءا ناشدت فيه جميع شعوب العـالم والاحزاب السياســية والكنائس والنقابات والمنظمات الدوليـــة المتخصصة مساعدتها بصــورة سريعة •

وفي ماناغــوا قال انستاسيو سوموزا رئيس نيكاراغوا خـــلال استقباله لمراسلي الصحف الاجنبية ان الحكومة العسكرية لاعادة البناء الوطني تتالف مـــــن اتجاهـــين كبيرين الاول اتجـــــاه اشــتراكي ديمقراطي والاخر شيوعي ! واشار الي ان الشيوعيين يسيطرون على الجهـاز العسكرى للثوار وبالتالي فانهم سيستولون على السلطة فـي النهاية •

وضرب سوموزا مثلا عـــلى السيطرة الشيوعية مؤكـــدا ان توماس بـــورخ عضـــو الادارة الساندينية عين وزيرا للداخليـــة في الحكومة المؤقتة •

واقر سوموزا بان الحـــرس الوطني يحتاج الي الذخائر واضاف ان بلاده لم تعد تتلقي اية أسلحة من اسرائيل اثر الضغوط الامريكية وان جيش نيكاراغوا لم يعد يتلقي منذ فترة من الوقت مؤنا مـــن الارجنتين •

واشار الي ان الحرس يحتـاج الي اسلحة ثقيلة ولكن معـــدات السلاح الجوى كافية •

واكد مصدر حكومي لوكالـــة فرانس برس بان نيكاراغوا اشترت مؤخرا حوالي عشر قاذفات مـــن طراز (تي – ٢٨) من الســـوق السوداء في فلوريدا •

وقال سوموزا انالحرس الوطني يسيطر على ٨٠ بالمائة مـــن البلاد بما في ذلك ماناغوا حيث يتمركـز ٢٢٪ من السكان •

وقال انه من الممكن تحقيق نصر عسكرى ولكن اذا تماحترام القانون الدوليواوضح انبنما وكوستاريكا وجمهورية الدومنيكان قـد قدمت اسلحة لشن عدوان دولي ضــد حكومته – على حد قوله –

واوضح انه عـــلى استعداد للتخلي عن السلطة ولكن بشرط ان تحترم سلامة الحـــرس الوطني والحزب الليبرالي الحكومي •

وقال ردا على سؤال حول زيارته السرية لغواتيمــــالا « انني لا استطيع الرد على هذا السؤال » •

وعلى الصعيد العسكرى اعلـن متحدث باسم الحكومة عن هجـوم مضـــاد عام للحـــرس الوطني واستعادة السيطرة شبه الكاملـــة على ماسايا – ٣٠ كيلو مترا – شرق ماناغوا ولكن سوموزا لـم يشر الي ذلك •

وقد اكد فقط ان المبادرة فـــي ايدى القوات النظامية في جنوب البلاد •

وفي ماناغوا اشارت الشائعات منذ عدة ايام الي استئناف وشيك للمعارك في العاصمة ولكن حتي الان وقعت عـــدة اشتباكات فقط خلال الليلة قبل الماضية بين رجال حرب العصابات ورجال الحـــرس

الامريكيون ينتظرون خطاب رئيسهم بفارغ الصبر !

كارتر يدعو الى مجتمع أمريكي جديد أكثر اقتصادا وأكثر اشتراكية

واشنطن – أ٠ف٠ب – من المقرر ان يكون الرئيس الامريكي جيمي كارتر قد وجهخطابه الـي الشعب الامريكي في الساعة الخامسة من صباح اليـــوم – الاثنين – بتوقيـت الرياض ٠٠ وهو الخطاب الذىسبق ان الغاه قبل أن يستشير مائة وخمسين شخصية مـــنمناطق مختلفة ٠٠ ومن المتوقعان يحدد هذا الخطاب فـــرصكارتر في الانتخابات الرئاسية التي ستجرى في العام ١٩٨٠ كما انه من المتوقع ان يكـونلهذا الخطاب صفـــة الاهمية بالنســـبة لمستقبل الولايات المتحدة الامريكية وثقلها فـيالعالم فى حالة ما اذا كان لهذا الخطاب صـــدى طيب بين الامريكيين •

● كارتر

وسوف يكرس الرئيس الحـــالي للبيت الابيض والذى انخفضـــت شعبيته الي حد لم تبلغه قط طبقـا لاستطلاعات الرأى العام الاخـيرة خطابه ليس لمشكلات الساعة مثـل ازمة الطاقة والركود الاقتصـــادى الذى يتهدد البلاد والتضخم فحسب بل ايضا لوضــــع الامة بصورة شاملة ومستقبلها الان وحتي نهاية القرن الحالي •

كما انه من المتوقع من جهـــة اخـرى ان يعلن الرئيس الامريكي بعض « الانباء السيئة » ٠٠ فسوف يطلب من المواطنين تقديم تضحيات كبيرة مناجل الاعداد لمستقبل البلاد وهو مستقبل ينبغي فيـــه عـــلى الامريكيين ان يغيروا فيه اسلوب حياتهم اى حضارتهم نظرا لانتهاء عصر الطاقة المباعة باسعار زهيدة لا سيما ان الامريكيين يعدون اكبر مستهلكي الطاقة في العالم •

وتنتظـــــر القاعــــدة الشعبيـــة العريضــــة والدوائر السياسية ان يثبت كارتر قدرتــه على الزعامة مثلما يتطلب الموقف •

وغالبا ما يســـود الشعور بان كارتر لم ينجح حتي الان في فرض نفسه بالدرجة الكافية كرئيس سواء بالنسبة للكونغرس او للرأى العام وقد بدأ المواطن الامريكي المتوسـط الدخل والذى تأثرت بشدة عاداته ودخله بازمة الطاقة والمســتوى المرتفع للتضخم (٥ر١٣٪) يفقـــد صبره •

وفيما يتعلقبالطاقة سيبذل كارتر اقصي جهـوده لاقناع مواطنيــــه بان ازمة البترول حقيقية وواسخة ومن ثم تتضح اهمية بذل جهـــود مضاعفة للاقتصاد فى الطاقـــة وتطوير مصادر الطاقة الاخرى غير البترول مثل الفحم وانواع الوقود الاخرى وهو ما سوف يشير اليه كارتر دون ثمة شك •

وتقدر تكاليف هذه الجهود خلال الاعوام القادمة عشرات المليارات من الدولارات • وسيتعين عـــلى الامريكيين تقـديم تضحيات كبيرة مع اخـــذ التصميم الذى اعلنه الرئيس كارتر على الاعتدال المالي في الاعتبار ونظرا كذلك للركـود الاقتصادى «المعتدل» الذى تشهـده البلاد •

وتفيد بعض الانباء بان كارتـر «سيحاول في «خطاب الحزب» الذى «يلقيه ان يجعل المجتمع الامريكي يـستخلص بنفسه نتائج الازمــــة الحالية ٠٠ ويتعين على الولايات المتحدة الامريكية حيث يتسع نشاط الفرد والتي تعاني عادة مـن بعض الاضطرابات ان تعد مجتمعا اكثر اقتصادا واكثر اشتراكية ليحـــل محل المجتمع الحالي •

الديمقراطيون يؤيدون كارتر

من جهة ثانية تبين من استطلاع للرأى العـــــام نشرته صحيفـــة « نيويورك تايمز » امس ان غالبية الاعضاء الديمقراطيين في مجلس النواب ويبلغ عددهم ٢٧٦ عضوا تساند الرئيس كارتر لفترة رئاسة اخرى وتتوقع هـــذه الغالبية ان يفوز كارتر في الانتخابات الاولية للحزب •

وكانت الصحيفة قد اجـــرت استطلاعا للرأى هـذا قبيل ذهاب كارتر الي كامب ديفيد للاعتكاف • وقد تبين ان ١٧٢ عضوا من بين ٢٧٦ عضـــوا هم الاعضـــــاء الديمقراطيون فـي مجلس النواب النواب يؤيدون تولي كارتر الرئاسة لفترة اخرى وان ١٧٠ منهم يتوقعون فوزه في الانتخابات الاولية للحزب الديمقراطي مقابل خمسة اعضـــاء معارضين ورفض باقي اعضــــاء مجلس النواب الرد على هـــذا السؤال •

اتساع نطاق الاشتباكات في كردستان بين الفلاحين الأكراد وقوات حرس "الثورة"

طهران – اقب :–

امتـــدت الاشتباكات التيوقعت امس الاول في اقلـــيم كردســـتان الايرانـي والتياسفرت وفقا لما تذكره مصـــدر عسكرى عن ٢٤ قتيلا واربعينجريحا ، الي منطقة ماريفـــان التي شهدت في اواخر مارسالماضي اضطرابات دامية • واوضح الكولونيل سيباىقائد فرقة سانانداج عاصمـــة الاقليم الذى يطالب بحكم ذاتي داخل الدولة الايرانية ان ١٥ من الجرحي يعانون منإصابات خطيرة • واكد الاكراد صباح امس ان تعزيزات من «حراس الثورة» سترسل الي ماريفان

وتجدر الاشارة الي ان المعارك التي جرت اول امس وقعت بـــين بعض المتظاهرين في منطقة ماريفان بالقرب من الحدود العراقية وبعض حراس الثورة الذين استقـــروا مؤخرا في ماريفان •

واشارت الاذاعة الايرانية الي ان ١٣ من «حراس الثورة» لقـوا مصرعهم خلال هذه المعارك •

وذكر مصدر كردىان المتظاهرين كانوا يعتزمون شجب وجود هؤلاء الحراس في ماريفان ٠٠ وقال انه يوجد من بين حراس الثورة عناصر سابقة من السافاك ورجال يتبعون الاقطاعيين في المنطقة •

ويذكر انـــه منذ يونيو الماضي اصبحت منطقة ماريفان – سانانداج مسرحا لاشتباكات شبه يومية • واكد مصـــدر كردى ان هـــذه الاشتباكات تقع بين بعض الفلاحين الذين يساندهم مناضلون والذيـن استولوا عـلى اراضي الاقطاعيين الكبيرة ورجال هـــذه الاقطاعيات الذين يحظون بمساندة قوات الامن – حرس الثورة – لهم •

واشار مصدر رسمي الـــي ان الجماعات الكردية المختلفة تعارض وجود قوات للامن تابعة للحكومة المركزية في موريفان •

وكان اقليم كردســـتان الفقيرة الذى يشهد ازمة اقتصادية شديدة للغاية مسرحا من قبل لاشتباكات دامية • ففي نهاية مارس الماضي لقي أكثر من مائة شخص مصرعهم في سنانداج اثناء المعارك التـي جرت بين بعض المناضلين الاكراد وجنود حامية المدينة •

اتحاد النقل البرى يبدأ اجتماعاته في عمان اليوم ٠٠

عمان – واس :–

تبدأ هنا اليوم اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للنقل البرى في دورة انعقاده الاولي •

ويتناول البحث خـــلال هـــذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثـــة ايام وضع الخطوط الرئيسية لخطة عمل الاتحاد الرامية الي تطـــوير وتحسين مستوىعمليات النقلالبرى بين الدول العربية •

كما يتناول البحث امكانية انشاء اكاديمية عربية للتدريب فيمجالات النقل البرى المختلفة •

وكان الاتحاد قد تأسس في شهر ابريل الماضي •

ندوة محو الامية تواصل اجتماعاتها في عمان

عمان – واس :–

واصلت الندوة العربية لمحــو الامية وتعليم الكبار اجتماعاتهـــا في العاصمة الاردنية امس •

وقد تحـــدث في جلسة الامس عدد من رؤساء الوفود العربية حيث اكدوا على ضرورة تكاتف الجهود العربية للقضاء على الامية فـــي الوطن العربي واستخدام الاساليب العلمية الحديثة في تعليم الكبار •

ويشارك فـــي اجتماعات الندوة التي افتتحت اول امس وتستمـــر ستة ايام ممثلون عن اجهزة محو الامية في الدول العربية بما فيهـــا المملكة بالاضافة الي الجهاز العربي لمحو الامية التابع للجامعة العربية ووزارة التربية والتعليم الاردنية •

توقع تطورات سياسية مهمة في الهند
البرلمان يصوت اليوم بالثقة على حكومة ديساي
واتصالات للاتفاق على رئيس وزراء جديد ..

نيو دلهي – وكالات الانباء من المحتمل ان تشهد الهندتطـورات مهمة جـدا خـــلال الساعات الاربـــع والعشرينالمقبلـــة ٠٠ وكانت نشاطاتسياسية مكثفة تدور في قصر الرئاسة ومنزل رئيس الوزراءومقر قيادة حزب جاناتا الحاكمطوال يوم امس •

والمعروف ان حكومــة مورارجي ديساى مهددة بالسقوط اثـــــر الانشقاقات التي حدثت في حـزب جاناتا والتي تمثلت باستقالة (١٢) وزيرا من الحكومة •

ورجحت المصادر الهندية المطلعة ان يفقد ديساى التصويت بالثقـــة على حكومته الذى سيجرى فـــي البرلمان اليوم الاثنين •

واشارت الي انه يبدو ان العديد من القادة السياسيين يعملون حاليا بهدف التوصل الي اتفـــاق بشأن رئيس وزراء جديد يخلف ديساى الذى يتولي رئاسة الحكومة منـــذ (٢٨) شهرا •

رئيس تحرير "أكتوبر" يروج لأفكار شارون

الحل الوحيد بالنسبة للفلسطينيين هو أن يأخذوا الأردن !

القاهرة – افب :–

اشار انيس منصور رئيستحرير مجلة «اكتوبر» القاهرية امس في مقاله !الاسبوع اليءاريك شارون وزير الزراعـــة والاستيطان الاسرائيلي قال لهفي لقـاء بينهما في فلسطـين المحتلة « ان الحـــل الوحيدبالنسبة للفلسطينيين هـــو ان ياخذوا الاردن وهذه هيالدولةالفلسطينية ولا يوجد اى حـــل اخر » •

واضاف شارون – زاعما – «ان بقاءالمستوطنات هو ضرورة امن وحياة للشعب اليهودى • لان ارضنا ضيقة ومواردنـــا محدودة ٠٠ ولا يمكن ان تقوم فلسطين اخـــرى الي جانب فلسطين التي هي الاردن •» !

واشار رئيس تحرير المجلـــة المصرية كذلك الي ان مناحم بيغـن رئيس وزراء العـدو اعـــرب عـن سعادته بعد لقائه مرتين بالسادات في الاسكندرية مؤخرا وقال انـما حدث شيء اكثر من السلام » •

ولم يفصح انيس منصور عمـــا يقصده بيغن بذلك واكتفى بالقـول ان العالم سوف يعرف جزءا كبيرا « مما دار بين السادات وبيغن في «الاسكندرية» فينهايةاغسطسالقادم

من ناحية ثانية ، ذكرت مجلـة « اكتوبر » امس انه من المنتظـــر ان ترافق جيهان السادات زوجهـا انور السادات في رحلته الى حيفـا في فلسطين المحتلة في نهايـــــة اغسطس القادم •

وينتظر ان يستقل الســــادات الباخرة « الحرية » التي ســوف ترسو في ميناء حيفا وســـــوف تحرسها قطع من الاسطولينالمصري والاسرائلي ايضا •

وذكرت نفسالمجلة انالهستدروت « اتحاد عمال اسرائيل » وجـــه الدعوة لبعض المنظمات النقابيـــة لعمال مصر لزيارة فلسطين المحتلة لتبادل المعلومات وبحث اوجـــه التعاون النقابي بين الجانبين •

وقالت المجلة انها اول دعــوة تلقاها الاتحاد العام لعمال مصـر من اتحاد النقابات الاسرائيلية •

مسئول فلسطيني : أوربا ستعترف بمنظمة التحرير هذا العام

بيروت – اقب :–

اعـــرب احمد صدقي الدجانيعضو اللجنةالتنفيذية لمنظمةالتحرير الفلسطينية الذى اشترك في مؤتمرالقمة الاخير الذى عقد في فيينا بين كرايسكي وعرفات وبرانت عـــناعتقاده بان اوربا الغربية ستعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثلوحيد للشعب الفلسطيني خلال العام الحالي •

واعلن المسئول الفلسطيني فـيحديث تنشره مجلـــة « مونداى مورننغ» اللبنانية التي تصدر باللغةالانجليزية اليوم ان ياسر عرفات سيجتمع قريبا مـع زعماء اوربيين‌اخرين •

وتوقع المســئول الفلسطيني انيسفر الحـــوار الاوربي العـربي الفلسطيني الاوربي عن التوصـــلالي نتائج ملموسة •

وقال المسئول الفلسطيني انـــه فور ان تعترف اوربا بمنظمـــة التحرير الفلسطينية التي سبق ان قبلتها الدولالاشتراكية سوفـنسعي لان تعترف بنا الولايات المتحـــدة ولان يكون موقف هذه الدول تجاه المشكلة الفلسطينية اكثر اتفاقا مع مقتضيات ايجاد سلام عادل فـــي المنطقة •

واضـــاف ان لقاء كرايسكي – عرفات – برانت يشكل هزيمـــة بالنسبة لبيغن وانه اتاح للمستشار النمساوى ان يدرك ضرورة ادخال تعديل على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ في اتجـــاه الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني فيتقرير مصيره

واكد الدجاني ان الرئيســـين الامريكي والسوفيتي بحثا المسألة الفلسطينية اثناء مؤتمر القمـــة الاخـــير الذى عقد في فيينا ٠٠ واضاف انه على الرغم من وجــود خلافات في وجهات نظر الجانبين حول هذه المسالة فانهما قد ادركا ضرورة ايجاد وسائل لحل هـــذه المشكلة •

توقيع بروتوكول تجارى بين رومانيا واسرائيل

تل ابيب – اقب :–

وقعت كل من رومانيا واسرائيل اول امس بروتوكولا بشأن تنميـــة مبادلاتهما التجارية •

ويتعهد الطرفان بمقتضي نص هذا البروتوكول بالعمل من اجـــل تحقيق توازن هذه المبادلات التـــي يميل ميزانها حاليا بشدة لصالح رومانيا •

وقد عارض سيميتر وبيجان وزير الدولة الرومانية للتجارة الخارجية في بداية اعمالاللجنة المشتركة يوم الاربعاء الماضي اقامة احتفـــال رسمي في القدس المحتلة • ولكن جلسات العمل استمرت فيما بعـد كما كان مقررا في القـــدس يومي الخميس والجمعة الماضيين •

وهذا هـــو الاجتماع السنوى المشـــترك التاســـع • وتعقـد الاجتماعات بالتناوب في رومانيا وفلسطين المحتلة •

إعلان شراء صادر عن أرامكو

تعلن أرامكو أنها ستصدر في حوالى ١٥ ذوالحجة ١٣٩٩ هـ الموافق ٥ نوفمبر ١٩٧٩م طلبات عرض أسعار لاحتياجاتها السنوية من المواد التالية :

لوازم عامة :
معدات ولوازم طبية بخلاف المواد الكاشفة والصيدلية

مواد غذائية :
أطعمة أطفال معبأة في قوارير
لحم بقر وعجول مجمد
زيوت وسمن وتوابل سلطة
ورق ومنتجات ورق وسليلوز بما في ذلك أوعية ولوازم للتغليف وكتابة العلامات.

على كل من يرغب في الاشتراك في عرض الأسعار عن هذه المواد أن يقدم معلومات مفصلة عن شركته واسم وعنوان البنك الذى يتعامل معه مع شهادة تعريف من ذلك البنك ونسخة من سجل شركته التجاري واسم الشركة التي ستستورد منها المواد مع ما يثبت الانفراد بوكالة تلك الشركة إن وجد ذلك . وترسل هذه البيانات إلى العنوان التالى :

أرامكو – إدارة الشراء
ص.ب ٨٧ – الظهران

اختصاص : رئيس وحدة الاتصال بالتجار السعوديين

يجب أن تصل هذه البيانات إلى أرامكو في موعد أقصاه ٣ شوال ١٣٩٩هـ الموافق ٢٥ أغسطس ١٩٧٩ لإعطاء أرامكو الوقت الكافي لمراجعة البيانات المقدمة والتأكد من مؤهلات الشركة لتوريد هذه المواد وما إذا كانت المواد مطابقة لمواصفات أرامكو .

(ى-٧-٧٩)

تخريج دفعة جديدة من مرشحي دول الخليج في الاردن

عمان – واس :–

يحتفل في عمان بعد غد الاربعاء بتخريج دفعة جديدة مـــن دورة مرشحي ضباط الامن العـام لدول الخليج العربي • وقد شارك فـــي هذه الدورة التي استمرت لمدة عام واحد ٣٢ مرشحا مندولة الامارات العربية المتحدة و٢ مرشحين مـن قطر •

وتتضمـــن برنامـــج الدورة محاضرات ودروس عملية ونظرية في شئون الشرطة بالاضافة الـي القيام بجولات ميدانية على مراكز ومعاهد الشرطة الاردنية •

ويأتي عقد هذه الدورة في اطار التعـــاون القائم بين الاردن ودول الخليج العربي في مجال التدريب واعداد الكوادر المدربة في حقـــل الشرطة •

٢٢ مليون دينار قرض فرنسي للاردن

عمان – اقب :–

علم من مصدر موثوق به هنا امس ان الحكومة الفرنسية وافقت على اعتماد قرض قدره ٢٢ مليون دينار اردني للاردن خصص لبنـاء شبكة اتصالات تليفونية جديدة في ٣٠٠ قرية في شمال ووسط الاردن

واضاف المصدر ان اتفاقا فـي هـذا الصدد سيعقد بين الدولتين خلال الايام القادمة •

العراق يمول المرحلة الثانية من توسيع مطار الحديدة

صنعاء – اقب :–

علم من مصدر مسئول هنا امس ان صـــندوق التنمية العـــراقي سيمول المرحلة الثانية مـن اعمال توسيع مطـار حديدة في شـمالي اليمن •

وكان العراققد مول المرحلةالاولي من اعمال توسيع المطار وذلـك بتقديم قرض يبلغ ١٥ مليون دولار •

مصرع ٦٠ تانزانيا هوت سيارتهم في بحيرة فيكتوريا

دار السلام – اقب :–

لقي ستون شخصــا مصرعهم واصيب ثلاثة وثلاثون اخـــرون بسبب سقوط سيارة في بحـــيرة فيكتوريا عند مدينـــة لوجـيزى الواقعة غربي تانزانيا • وامكـن انقاذ ثلاثة عشر شخصا سالمـين وكانت السيارة تقل ١٠٦ ركاب رغم انه مصرح لها بنقل ٦٥ شخصا فقط



Herald Tribune — The Economist — FINANCIAL TIMES — Le Monde — EXPRESS — THE TIMES — THE GUARDIAN



Herald Tribune — The Economist — FINANCIAL TIMES — Le Monde — EXPRESS — THE TIMES — THE GUARDIAN

ديرشبيجل

التكنولوجيا الغربية .. لإمداد الروس بالتيار الكهربائي

توقف المستشار الالماني اثناء رحلته الى مؤتمر القمة الذى عقد مؤخرا فى اليابان بمطار موسكو ، وكان فى انتظاره بالمطار اليكسى كوسيجن رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى حيث اجرى الزعيمان مباحثات سريعة وعاجلة •

وقد دارت هذه المباحثات وفق ما يتطلع اليه شميت اذ تناولت مسألة الطاقة النووية •

واحاط رئيس الوزراء السوفيتى المستشار الالمانى برغبة بلاده فى تغطية الجزء الغربى من الاتحاد السوفيتى بشبكة من المحطات النووية لتوليد الطاقة • وكما اشار احد المراقبين لشميت : لقد ابدى المستشار الالمانى اعجابه بهذا المشروع •

وبالطبع فان الروس يرغبون فى مشاركة الدول الغربية المجاورة لهم فى مشروعهم المقترح •

ونظرة لان اقامة المحطات النووية فى غرب اوربا تسير بخطى بطيئة لذا فان الروس يعتقدون بانه فى امكانهم الحصول على سوق مربح لهم ، ويرغب كوسيجن فى احياء فكرة قديمة تهدف الى امكانية مد التيار الكهربائى من الشرق الى الغرب • اذ يسعى اقتراحه لربط شبكة الطاقة التابعة لدول الكوميكون « دول شرق اوربا » بمثيلتها فى غرب اوربا •

وقد اقترح كوسيجن على المستشار الالمانى عقد مؤتمر تحضره الدول المشتركة فى هذا المشروع الهندسى الكبير – اى معظم الدول الاوربية – تلك بغرض مناقشة التفاصيل المتعلقة بتنفيذ هذا المشروع •

وقد ابدى كوسيجن استعداده لزيارة بون فى نهاية هذا العام او فى مطلع العام القادم وذلك لمناقشة تفاصيل هذا الاقتراح •

واعلن وزير الطاقة السوفيتى « بجوتر نيوروشينج » بعد مضى يومين على هذا اللقاء امام المجلس الاقتصادى لدول منظمة الكوميكون بان المانيا الاتحادية تعتبر نقطة ملتقى لامداد التيار الكهربائى بين شرق وغرب اوربا • وقام وزير الطاقة السوفيتى بتوضيح فكرة رئيس الوزراء السوفيتى لاعضاء المجلس وقال :

ربما يتطلب الامر لاقامة هذا المشروع انشاء خط كهربائى ضخم يمتد من الاتحاد السوفيتى ويمر عبر بولندا والمانيا الشرقية الى المانيا الاتحادية • واشار الوزير الروسى بان الطاقة الكهربائية المحتمل تصديرها عبر هذا الخط الى المانيا الاتحادية سوف تصل الى ٧٥٠ كيلو وات وهى تعادل ضعف الكمية التى تنتجها المحطات النووية فى المانيا •

هذا وقد صدر البيان التالى عقب التصريح الذى ادلى به وزير الطاقة السوفيتى امام المجلس الاقتصادى لدول منظمة الكوميكون جاء فيه :

ان الاتفاق الذى وقعه مؤخرا رؤساء الدول السبع المشتركة فى منظمة الكوميكون يهدف الى زيادة الطاقة المنتجة من المحطات النووية فى دول الكتلة الشرقية ليصل فى عام ١٩٩٠ من ٣٠٠٠ ميجاوات الى ١٥٠٫٠٠٠ ميجاوات •

ويشير الاقتراح الاخير الذى تقدم به كوسيجن الى هلموت شميدت بان المحطة النووية المقترح اقامتها لتوليد الطاقة الكهربائية سوف يتم انشاؤها داخل الاتحاد السوفيتى ولتحقيق هذه الخطة يتطلب الامر اشتراك العلماء الالمان فى تنفيذ المشروع • كما اشار كوسيجن بضرورة الحصول على بعض التجهيزات الهندسية اللازمة لاقامة المشروع من المانيا الاتحادية • وقد ابدى المستشار الالمانى اهتماما بهذا المشروع •

وفى الحقيقة فان هذا الاقتراح كان بمثابة مفاجأة للقائم على شئون موسسة الطاقة الذرية فى المانيا الاتحادية وقد اشار احد المسئولين عن الامن وطاقة الانتاج للمحطات النووية التابعة لمؤسسة الطاقة الذرية فى المانيا قائلا : ان هذا الامر كان مفاجأة لنا جميعا ، وقد كنا متوقعين ان الروس سوف يلجأون الينا فى يوم ما • وثمة ملاحظة وردت فى بيان وزير الطاقة السوفيتى بعثت على الامل لدى الالمان • فقد جاء فى جملة اعتراضية شملها البيان السوفيتى بان ربط برلين الغربية بشبكة التيار الكهربائى التى سوف تمتد من الشرق الى الغرب يعتبر مسألة ثانوية من الدرجة الثانية •

وهذه المسألة الثانوية التى يشير اليها الوزير السوفيتى فى بيانه كانت السبب الاساسى فى توقف المباحثات التى دارت بين المانيا الاتحادية والاتحاد السوفيتى منذ ثلاثة اعوام حول التعاون بين الدولتين فى مجال الطاقة •

فقد اعترضت المانيا الشرقية فى تلك الوقت على امداد برلين الغربية بالتيار الكهربائى بواسطة عقد يوقع بين موسكو وبون •

غير ان الدعوة الجديدة التى يشملها اقتراح رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى لربط التيار الكهربائى بين الشرق والغرب بشبكة موحدة تتيح الفرصة الطيبة لتحاشى الخلاف القائم حول برلين • ففى الاقتراح السابق كان الامر يتطلب انشاء عدة خطوط للامدادات الكهربائية من المحطة النووية فى منطقة « كوينيجسبيرج » تمر عبر برلين ، غير ان الاقتراح الجديد يتحاشى هذه النقطة •• وبالتالى فلن يكون هناك اى اعتراض من جانب المانيا الشرقية نحو اقامة هذا المشروع •


المستشار الالمانى هيلموت شميدت فى مطار موسكو الدولى

ترى هل ستوافق فعلا حكومة برلين الشرقية وكذلك برلمان المانيا الاتحادية على اقامة هذا المشروع الذى سوف يساهم بالطبع فى حل ازمة الطاقة التى يعانى منها العالم الان ؟ والمطلوب فعلا هو المزيد من التعاون بين دول العالم لايجاد الحلول اللازمة للتغلب على مشكلة الطاقة التى تتزاقم يوما بعد يوم •

لوفيغارو

هل يستطيع كارتر احداث التغيير فى نمط الحياة الأمريكية ؟!

يعتكف الرئيس كارتر منذ عدة ايام فى كامب ديفيد كى يتفرغ لمعالجة « المشاكل الداخلية الكبرى » وكان الرئيس جيمى كارتر قد اعلن فى وقت سابق بواسطة الناطق الرسمى باسم البيت الابيض انه لن يقدم الخطاب المخصص لموضوع الطاقة والذى كان قد وعد به ووصف بانه « فى غاية الاهمية » كما امتنع فى الوقت ذاته عن حضور مؤتمر حكام الولايات المتحدة الامريكية الذى يعقد حاليا فى كنتوكى •

ومما يؤكد قلق الرئيس كارتر هو الايجاز غير المعهود الذى اتسمت به تصريحات ناطقه الرسمى بالاضافة الى امتناعه شخصيا عن الادلاء باية تصريحات بهذا الصدد وقد نتساءل حول ما اذا كان هذا الواقع متعمدا لذاته وحول ما اذا كان الرئيس كارتر يود مفاجأة الرأى العام الامريكى « بمسرحية » كتلك التى سبقت الاعلان عن اتفاقية كامب ديفيد بين مصر واسرائيل •

ولا ريب ان الرئيس كارتر يهتم ان لا تتمخض ايام اعتكافه عن مجرد خطاب منمق يجمع الى بعض التحذيرات بعض النصائح الاخرى او بمعنى اخر ان « يلد الجبل فارا » •• خصوصا ان شعبيته قد هبطت الى حد لم يسبق له مثيل فى تاريخ الرؤساء الامريكيين وحتى الرئيس نيكسون فى احلك ايام ووترجيت لم يصل الى هذا الحضيض •

وطوابير الانتظار امام محطات البنزين لم تختف فى كاليفورنيا الا لتظهر فى المناطق الشرقية من الولايات المتحدة •

وقد ادى غضب سائقى الشاحنات الى بعض الاحداث المأساوية تم نقلها عبر شبكات التلفزيون الامريكية •

وثمة مدرستان تتجابهان الان فى الادارة الامريكية حول المشكلة الملحة المتمثلة فى نقص الطاقة •• وفى هذا المضمار يقترح بلوشان وزير الخزانة وشليزنجر وزير الطاقة الغاء القيود المفروضة فى الوقت الحاضر على الاسعار وان يترك لهذه الاخيرة حرية التحديد طبقا لظروف السوق من ناحية العرض والطلب بينما يرى نائب الرئيس الامريكى وولتر مونديل والمستر انزستات المسؤول عن تنسيق شئون الطاقة فى البيت الابيض ان اجراءا من هذا القبيل من شانه احداث تصعيد هائل فى اسعار المحروقات المحلية •• كما ان هذا الاجراء قد يؤدى الى هزة جديدة فى شعبية الرئيس الامريكى وربما ادت الى اقصائه فى الانتخابات الرئاسية فى السنة القادمة •

وباختصار يتوجب على الرئيس الامريكى البحث عن صيغة حل وسط بين دعاة المحافظة على البيئة ذوى النفوذ القوى فى الوكالات الاتحادية المشكلة لهذا الغرض واولئك الذين يدعون الى تخفيف قواعد التلوث بالنسبة للمصانع التى تستحوذ على الفحم ذلك ان من الصعب جدا اقناع رجال الصناعة الامريكيين بالاقدام على خطوة كهذه دون احداث تغيير فى نصوص القوانين المتعلقة بموضوع تلوث البيئة • وكان الرئيس كارتر قد ابدى حماسا زائدا عام ١٩٧٧ حينما قدم برنامجا للطاقة يسمح بعد فترة من الوقت ان تلحق اسعار النفط فى الولايات المتحدة باسعار السوق الدولية • ولكن الكونجرس اقدم على تغيير البرنامج تغييرا جذريا ولايزال الرأى العام الامريكى غير مقتنع انه ليس بامكان الولايات المتحدة الاستمرار فى استيراد مزيد من النفط مع الابقاء على مستوى الاسعار السائد حاليا •• وهو السعر الذى يقل عن مثيله فى الدول الصناعية الكبرى •• وقد التزم الرئيس كارتر بالابقاء على مستوى الواردات من عام ١٩٧٧ الى عام ١٩٨٥ •• ولكن هيهات فالمستوى الحالى يزيد بصورة ملموسة عن المستوى الذى حدده الرئيس وتعهد به قبل سنتين • وفى الواقع فان رئيس السلطة التنفيذية الامريكية قد فشل فى فرض وجهة نظره وقد اكتفى فى معظم الاحيان بالخضوع للكونجرس والرأى العام وذلك بعد محاولات عدة تم اجهاضها •

ولابد من جراءة وسلطة « تشرشل » اخر لفرض ضرورة احداث تغيير فى نمط الحياة الامريكية وهو الامر الذى غدا لا مناص منه •

وكذلك سوف تكشف القرارات التى يتخذها الرئيس كارتر عقب فترة التأمل التى يقضيها فى كامب ديفيد عن مدى قوة جزء هام من الاوراق التى يحملها لمعركة الانتخابات الرئاسية القادمة •

كارتر.

اعــلان

● تعلن المحكمة الشرعية بقعماء بانه تقدم اليها المواطن المرأة سعدى الهملان طالبة حجة استحكام لكامل بيتها السوادى بقعاء الويمى على حدودها شمالا ١٠ م يحده شارع بعرض ٦٫٥٠ م جنوبا بطول ٥٫٢٠م يحده شارع ومجموع المساحة ١٩٠ م فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

٨٫٦١٨

لوموند

مجلس الشعب المصرى الجديد..

سلطة تشريعية .. أم تصفيقية ؟!

٩٠٪ من الأصوات لحزب الرئيس و١٠٪ لمن يدور بفلكه !

يرى الرئيس المصرى انور السادات انه قد حقق ما يكفل له استقرارا سياسيا فى الداخل •

« فالانتخابات التشريعية » التى جرت فى الشهر الماضى اسفرت عن فوز الحزب الوطنى الديمقراطى وهو الحزب الذى يرأسه السادات شخصيا بـ ٩٠ فى المائة من المقاعد فى مجلس الشعب المصرى المقبل •• كما حازت منظمتان سياسيتان تدوران فى فلك حزب الرئيس السادات على بقية المقاعد •• وبذلك تكون كافة التنظيمات السياسية التى لا تدين بالولاء للنظام الحاكم قد حرمت من اى شكل من اشكال التمثيل فى السلطة التشريعية القادمة •• وقد شهدت الانتخابات التى جرت مؤخرا اقصاء احدى الشخصيات السياسية الاكثر شهرة فى مصر هو خالد محى الدين وهو احد القادة البارزين الذين فجروا ثورة ٢٣ يوليو •• والجدير ذكره ان خالد محى الدين كان قد تم انتخابه كممثل عن منطقته التى ينتمى اليها فى كافة الاستفتاءات السابقة •• وفى المقابل تم انتخاب شخصيتين من اتباع الرئيس السادات بنسبة ١٠٠ فى المائة حسب البيانات الرسمية هما مكرم عبيد نائب رئيس المجلس والجنرال نبوى اسماعيل وزير الداخلية •• ويرى المسئولون المصريون ان المفاجآت التى تمخضت عنها الانتخابات التشريعية الاخيرة مردها الى الازدياد الملموس فى « شعبية » الرئيس السادات داخليا •

السادات

وفى واقع الامر فان الرئيس السادات كان قد اصدر مرسوما لدى بدء الحملة الانتخابية يمنع الخوض فى معاهدة الصلح المصرية – الاسرائيلية •• وكل اولئك الذين ابدوا بعض التحفظات او تفوهوا ببعض الانتقادات بخصوص معاهدة واشنطن قد تمت تصفيتهم بصورة او باخرى •• وفى هذا المضمار قامت الجهات المعنية برفض طلب ترشيح اسماعيل فهمى الذى كان وزيرا للخارجية من عام ١٩٧٣ الى عام ١٩٧٧ « لاسباب فنية » كما تم اعتقال مرشحين اخرين فى خضم الانتخابات امثال احمد طه الرجل اليسارى المعروف وذلك بموجب مراسيم تشريعية صدرت بصورة استثنائية او بتهمة « التجسس » لبعض الجهات الاجنبية كما انسحب مرشحون اخرون من امثال عبد العيد العضو البارز فى تنظيم الاخوان المسلمين بعد احداث العنف التى قادها ضده انصار الرئيس السادات والجدير ذكره ان كافة الاحزاب السياسية غير الحكومية لم تعد تتمتع بحق التعبير •• وقد وجدت نفسها مشلولة بفعل الاجراءات القمعية التى تتعرض لها منذ اكثر من سنة •

وهكذا يستطيع السادات بعد القضاء على نظام « تعدد الاحزاب » الذى تميز به مجلس الشعب المصرى السابق ان يتنفس الصعداء وان يعمل طليق الايدى فى تعميق محادثاته مع اسرائيل بخصوص الضفة الغربية وقطاع غزة كما ان الاوساط المقربة من الرئيس السادات تقول ان هذا الاخير يرى انه قد قام بتحصين نفسه ضد الاضطرابات الاجتماعية والسياسية مستقبلا •• خصوصا ان اجراءات المقاطعة الاقتصادية العربية توشك ان تحدث انعكاسات حادة على الوضع الاقتصادى والمالى للبلاد ونستطيع ان نتساءل هل يعد انشاء « مجلس للتصفيق » فى صالح السادات لدى نهاية المطاف •• فانعدام صمامات الامن ظاهرة خطيرة خصوصا فى الدول التى وصلت فيها المشاكل الاجتماعية الى حد الانفجار •• وقد منع السادات نفسه من وجود معارضة برلمانية كانت قد تكون ضرورية له بمواجهة المطالب الاسرائيلية ••

ومما لا ريب فيه ان سير الانتخابات الاخيرة يضر بالصورة الديمقراطية التى حاول السادات الظهور بها سواء على الصعيد الداخلى او الخارجى •• وكيف نصدق بعد ذلك ما يشاع عن قوة الرئيس السادات وشعبيته على الصعيد الداخلى بعدما اتضح جليا من خشيته من وجود بعض الاصوات المعارضة لحكمه فى صفوف السلطة التشريعية •

تعلن :
اللجنة السعودية الأمريكية
المشتركة للتعاون الاقتصادى
عن تغيير أرقام تليفوناتها القديمة
الرجاء ملاحظة أن الرقم الجديد هو :
ت : ٤٠٤٠٥٤٤

مطعم
الخيمة
مع تحيات فندق
البستان
الرياض – السليمانية – تلفون ٤٦٥٧٠٩٤ – ٤٦٥٠٠٢٢

إعلان
شركة نوركونسلت ش.م.
تعلن عن فقدان استمارة سيارة
مازدا لوكس ٩٢٩ موديل ١٩٧٨
رقمها ٤٧٩٧١٣ رقم الهيكل ١٧٨٩٤٢
فالرجاء ممن يجدها تسليمها
الى مرور الرياض ،
أو الاتصال بالشركة على
الهاتف ٤٧٨٢٠٢٤ الرياض

مؤسسة التطور الدولية
تعلن
عن حاجتها الى مندوب مشتريات
فى مجال الإنشاءات
يحمل شهادة جامعية مع خبرة لمدة ٣ سنوات على
الأقل مع اجادة اللغة الانجليزية .
ومن يجد فى نفسه الكفاءة الاتصال بالمؤسسة
الرياض – شارع الفرزدق – تلفون ٦٣١٠٧

اهل الفن

الطريق السهل لكتابة التمثيلية الإذاعية

المسرح الاذاعي هو خيال المستمع .. وعليك بثلاثة أشياء!

الحوار - المؤثرات الصوتية - الموسيقى

بقلم: محمد أمين

•• الدراما في الاذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح اصبحت من الاشياء الهامة في حياة الشعوب .. والدراما تعني الحركة والنماء والتطور وبدون حركة لا تكون الدراما •

وهناك تعريفات كثيرة للدراما فهي مرة شريحة من الحياة بكل صراعاتها فهي صراع الخير مع الشر ، والرجل مع المرأة، والفكر القديم مع الفكر الحديث ،ومن اجمل التعريفات ما جاء في دائرة المعارف البريطانية وهي ان «الدراما هي الانسان يرى نفسه على مسرح حياته ، واللغة الدرامية لا تعبر فحسب عما يدور بين الشخصيات بل هي ايضا توضيح ماهية الحدث الذي تصدر عنه على اساس من العلاقات القائمة بين كل شخصية وذاتها والمواقف التي تضعها في العالم المتصور للدراما » •

ومنذ نشأة الدراما قديما على ضفاف النيل او بين اعمدة الاكروبول في اثينا •• وهذا الفن يتقدم ويتجدد ويتفاعل مع الناس ومن هنا كانت الدراما وتعني « الحركة المتجددة » ينسحب عليها كل ما يعطيه لها اسمها هذا من مفهوم •

وقد ساهم العلم الحديث في منح هذا الفن افاقا واسعة تمكنه من تحقيق اغراضه ليس فقط من حيث اختراع الالات المعاونة ولكن ايضا من حيث التفكير المتطور في ارقى الوان الانتاج للاذاعة والتلفزيون والمسرح والسينما •

● العناصر التي يستخدمها كاتب الاذاعة :

١ - الحوار

٢ - المؤثرات الصوتية

٣ - الموسيقى

من خلال هذه العناصر الثلاثة يعمل الكاتب الاذاعي في تمثيليته دون عجز عن التعبير الكامل •

ويستطيع من خلالها ان يقدم كل العناصر التي تدفع المستمع الى تصور المناظر والاحداث • بل وتتفوق على كل الاشكال الدرامية باعتبار ان للكاتب حرية الانتقال من الزمان والمكان • وتقديم مالا يستطيع ان يقدمه المسرح والسينما الا بتكاليف ضخمة لان المستمع هنا لن يكون مجرد مراقب او مشاهد لما يجرى على شاشة السينما او خشبة المسرح بل شريكا في عملية الابداع والصنع باعتبار انه يستخدم خياله بتصور ما يحدث وبذلك يكون تقبل المستمع للتجربة الفنية اكثر كمالا لانه يشترك في الموقف ، فكلمة من ممثل الاذاعة « انظر لقد اتوا عن جيش قوامه مائة الف •• » تكلف في السينما والتلفزيون والمسرح كثيرا جدا •

فالصوت يجعل المستمع يشارك المخرج والمؤلف في صنع التمثيلية وذلك بطريقة الخيال حسب تجربته الذاتية •• فاحداث التمثيلية الاذاعية مكانها خيال المستمع فهو المسرح الخاص لكل مستمع على حدة •

● بناء التمثيلية الإذاعية :

التمثيلية الاذاعية لها مقوماتها التي تجعل منها شكلا فنيا قائما بذاته •• وهي تشترك مع بقية الفنون الاذاعية في الصفات غير انها تتميز ببعض الخصائص التالية :

الشكل :

وهناك نقاش هل الاهمية للشكل ام للموضوع وقد حسم هذا الجدل ذلك ان مضمون كل تمثيليات الاذاعة يجب ان يكون خاضعا لشكل الاذاعة معتمدا على عنصري : الافضاء - والصوتية •

المضمون :

مضمون التمثيلية او الموضوع المعالج من السهل ان يحصل عليها الكاتب من ملاحظة الاتجاهات والاحداث اليومية ومن حياة المستمعين انفسهم التي يواجهونها والابتعاد عن الافكار السلفية •• وكذلك استقاء الموضوعات من التاريخ والاساطير والتجارب الاجتماعية الزاخرة وغير ذلك من المنابع المختلفة •

فكل ما في الحياة من احداث تصلح موضوعات للتمثيل في الاذاعة مادام الكاتب متمكنا من الاسلوب الاذاعي وطريقة المعالجة الاذاعية • والاحداث هي عماد التمثيلية الاذاعية ، لا الافكار المجردة او الوصف الذي يجعل المتلقي يستمع لشخصيات تتكلم عن اشياء لا يمكن ان يلمسها •

من الواضح ان التمثيليات الاذاعية ليس امامها وسيلة للتعبير عن مضمونها سوى الكلمة المنطوقة ، فكل ما يعتمل في صدر المؤلف تجاه نفسه او تجاه الاخرين يجب ان يتبلور في عبارات منطوقة لان الاذاعة على حد تعبير « جوزيف لي Joseph Lis » هي الالة التي تحمل الى المستمع الصوت فحسب والادب الاذاعي يتكون من الكلمات والكلمات هي التي تقوم بكل شيء•

ويجب ان تكون جمل التمثيلية قصيرة وقريبة من فهم عامة الناس وعباراتها تعيش في المسرح الذهني لا المسرح الحقيقي •

فالتمثيلية الاذاعية تتسلل الى المستمع لتخاطب العقل عن طريق حاسة واحدة فحسب فحين تشترك - كما يقول ارك برنيو Erik Borneau حاسة اخرى او يخاطب الكاتب حاسة ثانية بجانب هذه الحاسة فانه يفسد على المستمع التسلسل الذهني لسير الاحداث ويتحول المستمع من عالم لا يبصر فيه الى عالم يبصره ويرى ما حوله ومن امثلة ذلك « ضع يدك في يده » او « قم فقبله » •

والى القارىء الكريم اقدم هذا النموذج ليوضح البداية والحوار واستخدام الموسيقى والمؤثرات الصوتية مما ساشرحه فيما بعد •• وهذه البداية من تمثيلية « خضره الشريفه » التي كتبها للاذاعة المصرية الاستاذ عبد الفتاح مصطفى وقد استقاها من التراث الشعبي للجزيرة العربية •

استخدم المخرج موسيقى مناسبة ليعلن عليها اسم محطة الاذاعة ومقدمة التمثيلية - Avan Tirse

ثم بعدها سمعنا ثغاء غنم البادية « وهو مؤثر صوتي » يدل على ان المكان في البداية ، وصوت راعية تترنم بهذا المقطع من اغنية « خضره الشريفة » يقول المقطع :

خضرة الشريفة يا الحبيبة الغالية

خضره الشريفه ام الاصول العاليه ••

● رزق « صوت ياتي من بعيد ينادي ثم يقترب » : يابنيه

- الراعية « تتوقف عن الغناء » وي •• الامير رزق بن نايل تناديني يا زين الرجال •• يا فارس بني هلال ••

● رزق : وين سمعت هادا الغناء يا بنيه •

- الراعية : هادا غنا بنات الحضر •• بيجولوا اهل الحجاز حالهم سامر ولا زامر الا على خضره الشريفه •

● رزق : خضره الشريفه •• وين ها خضره الشريفه ؟

- الراعيه في استغراب : ام ؟ ما تعرفها يا امير رزق ؟ الجمال والمال والعقل والكمال والحسب والنسب •• ويش يكون القول من الزول ••

● رزق : لا سمعنا قول ولا نضرنا زول •

- الراعيه : دره فريدة •• لكن ديارها بعيدة •• نحن في نجد وهي في الحجاز •

● رزق : الدره ما تبعد على غواص •• وايه بيقولوا فيها يا راعيه ؟

- الراعيه : صوامه قوامه حافظه كلام الله •• العقل باهر واللفظ مثل الجواهر ••

● رزق : وابوها واهلها •

- الراعيه : قومها السادة الاشراف ، وابوها الامير فرضه شريف مكه وعمها الامير الزحلان سيد الوديان من غنت بجوده ونجدته الركبان •• اى والله ما يستحقها غيرك يا امير •

من هذه البداية تاخذ التمثيلية عن طريق الحوار في التعريف بشخصيتها واحداثها عن طريق الحوار بين الراعية ورزق بن نايل يسألها فتجيبه ، فاذا الحديث بينهما فيه تكوين لشخصية وتمهيد لحدث فلقد حمل الحوار صورة ناطقة للشخصيات تعطي المستمع فكرة واضحة عن : من يتكلم ، والى من ، وعن اى شيء •

ووفق الكاتب في خلق اطار سمعي كامل لصورة واضحة بينة الحدود والمعالم ، وفي اختياره للحدث والتعريف منذ اللحظة الاولى بالشخصيات تعريفا يدفع المستمع الى تتبع احداث التمثيلية والسير معها •

وجاءت المؤثرات الصوتية دالة على طبيعة البيئة التي تجرى فيها احداث التمثيلية •

وهكذا نجد ان الامر ليس صعبا كما يتصور البعض ، فاذا ما توفر للمؤلف الفكرة الجيدة التي يمكن ان يقدمها للمستمع فانه يجب ان يراعى عند بداية التمثيلية ان المستمع الاذاعي يستطيع ان يحول مؤشر الراديو الى محطة اخرى •• فالمدخل الجذاب علامة اولى على نجاح العمل الفني •• فبراعة الدخول هي تمسك المستمع وهي التي تقوده الى داخل العمل وهي التي تحول دون انصرافه عن الاستماع •

● صفات الكاتب الاذاعي :

الكلمة المنطوقة غير الكلمة المكتوبة ولهذا يجب على الكاتب ان يفهم اسلوب النص الاذاعي فالكلمة المنطوقة يستحيل استعادتها في اى وقت لهذا يجب ان يكون النص الاذاعي واضحا لا يحتمل اللبس ،مباشرا يتجه الى الهدف ، طبيعيا لا تهويل فيه ••

كما يجب ان يكون لدى الكاتب قوة ملاحظة تعينه على تامل ما في البيئة من موضوعات ومشاكل واختيار الصالح منها للاذاعة •

ولابد من توفر المعلومات والتجارب الانسانية لدى الكاتب واذا فرض وكتب عن موضوع ما ليست له دراية به فلا مانع من استشارة المختص في ذلك بدلا من خروج العمل الفني وبه ثغرة تجعل المستمع ينفر منه •

ويجب ان يراعى الكاتب الجهاز الذي يكتب له ويستغل امكانيات الاستديو المختلفة من مؤثرات صوتية وموسيقى وتعميق للصوت ECO

● اعداد الاعمال الادبية دراميا للاذاعة :

فيما سبق تحدثت عن طريقة الكتابة للاذاعة مباشرة ولكن الاذاعة تحتاج الى الاعمال الادبية المكتوبة لاعدادها للاذاعة فهي معين هام للدراما الاذاعية •

فالاسلوب الاذاعي له منهج فني ومواصفات مخالفة لاسلوب الروايات المكتوبة •

والكاتب الاذاعي الذي يختار نصا روائيا مكتوبا يجب ان يبحث فيه عن الحدث الدرامي لا الاسلوب الجميل الوصفي ، كما يجب ان يختار نصا يصلح لاخلاقيات الاذاعة التي تدخل البيوت فروايات مثل رواية لورنس « عشيق الليدي تشاترلي » او غيرها من الادب المكشوف او الادب السوداوي او القلق او الذي يثير الشكوك والرعب •• كل هذه الروايات المكتوبة لا تصلح للاذاعة •• وكذلك الروايات التي تجرح ذوى العاهات مرفوضة •

والان هل وظيفة المعد كوظيفة المترجم مجرد وسيط يراعي الامانة والدقة اللفظية بحيث الا يغير شيئا مما قاله المؤلف الروائي ؟ لا •• ذلك ان المعد ينقل من شكل ادبي له وسيلة في التعبير وعليه ان يخضع العمل الادبي المكتوب لمقتضيات التكنيك الاذاعي فقد يبدأ المعد التمثيلية بحدث مثير اورده الكاتب الروائي في النصف المكتوب في منتصف روايته وذلك ليجذب المستمع •• والان لنطبق القول بصورة عملية فهذا اجدى وانفع •• هذا مثال من نص مكتوب :

وقف احمد ينتظر في الشارع •• كان قلقا ،ينظر هنا وهناك ، كان يحدث نفسه •• لماذا تاخرت سعاد عن موعده •• عجيب امرها ،هي التي اتصلت به بالتليفون لكي يقابلها لامر هام وها هو الموعد قد انقضى اوانه بنصف ساعة •• ايمضي الى حال سبيله وتسمرت قدماه انه لن ينام لو لم يراها ويعرف سر دعوتها له لهذا الموعد وفجأة توقف امامه تاكسي •• انها هي انها لاتبتسم كما عودته دائما •• انها حزينة مشغولة البال •• لقد انساه حالها ان يسالها لماذا تاخرت واومأت له براس كسيرة •• فابتدرها احمد :

- كيف حالك يا سعاد •• ماذا حدث ؟

وانفجرت سعاد باكية وراح احمد يخفف عنها ، ما الذي حدث •• هل مات احد •• هل غرر بك احد احد الاشرار •• ماذا ؟ ! واعطاها منديله الابيض الذي كان هديتها له منذ ان بدأ الحب يربط بين قلبيهما وقال لها : امسحي دموعك •• كفى •• كفى •• اخبريني ماذا حدث •

وهدات سعاد •• وقالت وهي تكفكف دموعها ابي •• وكذلك امي •• قررا ان اتزوج •

وقال احمد بلهفة وجزع : تتزوجين وانا ••

وردت سعاد : انه احد الشبان الاغنياء ، وهو ابن لصاحب الشركة التي يعمل فيها ابي •• ولهذا فهما يعتبران ذلك مكسبا •• ولم يقتنعا بك •• وحددا عقد القران يوم الخميس القادم ••

وانفجر احمد في ضحك هستيري •• طبعا انها قصة كل يوم الذئاب تاكل الحملان الضعيفة ، ثم يمضي الناس ليثرثروا عن المبادىء والاخلاق •• اليس كذلك ••

هذا الجزء من رواية مكتوبة كيف نحوله الى مسمع تمثيلي للاذاعة ؟

الباب ••

جرس الباب يدق •• يفتح

الاب : السلام عليك يا تماضر •

الام - وعليك السلام •• اراك مبتهجا ••

الاب : نعم يا تماضر انني سعيد اليوم وعندي اخبار سارة •

الام : علاوة ام ترقية

الاب : علاوة زائد ترقية زائد زوج غني لسعاد ••

الام : زوج غني لسعاد •• واحمد ؟

الاب : لا •• لا •• الحمد لله انني كنت دائما أؤجل عقد قرانهما •• والان فان ممدوح ابن صاحب الشركة وكان قد راى سعاد عندما حضرت لي وطلب يدها مني ••

(البقية صفحة - ١٣ -)

لا.. وألف لا لاعتزال محمد عبده

لقد قرأت في الصفحة الفنية في جريدة الرياض من يوم الاثنين ١-٨-١٣٩٩ هـ خبرا مفاده بان الفنان الكبير محمد عبده مقبل على الاعتزال •• وقد المني والم غيري من الشباب السعودي والخليجي والعربي هذا الخبر الذي ارجو من اعماق قلبي الا يكون صحيحا وان يعيد محمد عبده التفكير مرة اخرى في هذا الموضوع فهذا القرار نقطة تحول خطيرة في الاغنية السعودية ومعناه القضاء على الاغنية السعودية المتبقية في محمد عبده وخاصة وبعد توقف الفنان طلال مداح فبعد ارتفاع مستوى الاغنية السعودية واصبحت منتشرة بشكل جميل وكان فارساها محمد عبده وطلال مداح وبعد ذلك توقف طلال وبقي محمد عبده يبذل الجهد الكبير للارتفاع بالمستوى والمحافظة على ما بنى هو وزميله طلال ولكن عدم التشجيع من الجهات المنية لجهود هذين الفنانين توقف طلال واعتزل محمد او هو اعتزال جزئي كما قال ولكن لا يسعني هنا الا ان اتقدم الى امير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز بان يتدخل ويحسم هذا الامر وينقذ الاغنية السعودية مما هي فيه وهو الذي عودنا سموه على الاهتمام بكل ما يهم الشباب •

وكذلك ارجو من وزارة الاعلام التدخل ايضا وجمعية الثقافة والفنون التي لم تقدم اى جديد يذكر وذلك ببحث المشاكل التي تعترض محمد عبده والمحاولة على حلها وكذلك بحث اسباب توقف طلال مداح حتى تعود للفن السعودي مكانته وجدارته •

ان ما يدعو للاسف فعلا ان يؤدي هذا الامر بمحمد عبده بان يعتزل وهو في قمة مجده وعطائه وقدرته على الاستمرار والابداع وخاصة بعد ان اسعدنا ونحن في غاية الضيق احيانا وطالما اتيتنا وادخل السرور الى قلوبنا اقول لهذا وادعو جميع من يتذوق ويسمع هذا الفنان الكبير بالتدخل في هذا الموضوع وحان لنا ان نرد الجميل الذي اسداه لنا هذا الفنان ونتداركه هذا الامر قبل فوات الاوان •

رسالة لمحمد عبده ارجو ان (لا تودعنا ، ولا تزعجنا ، برحيلك عنا بعد ان ، ولعتنا ، واضنيتنا بالشوق ، وه وانسيتنا الهم والغم افول نجمك بهذه الصورة رغم انك ستبقى دائما على طريق اغنياتك الرائعة والكثيرة والتي تكفينا ،وتمدنا بالراحة والسعادة دائما ولكنه هذا هو (زمان العجايب ، الذي لا يقدر الفنان فيه • ولكن الا تعتقد بان فراق الوليف صعب وان ابعادنا من الاحساس بادائك واغانيك الجديدة اصعب وامر •

ها نحن نقول لك نريد منك اغنية واحدة سنويا بمستوى « حبيبتي » حتى تحل جميع مشاكلك وبعد ذلك تقدم لنا الاجود فالاجود وها نحن ايضا نريد منك الخبر اليقين ونرجو ان تقول « لله - لله » للاعتزال «وخطاء للتوقف ومع اسمى التقدير لك ولفنك •

سعود الصالح

ثلاث نقاط

● كثير منا اتيح له مشاهدة نشاطات وفعاليات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكثير منا يعرف ان الرئاسة لعبت دورا هاما للغاية في الحياة الثقافية والفنية في بلادنا •• واستطاعت نشاطاتها المختلفة خاصة في مجال الفنون التشكيلية التاثير عن طريقها في مجتمعنا بشكل او باخر •• من هنا كانت المعارض المتنوعة التي تقيمها الرئاسة في الداخل والخارج على السواء نقطة مضيئة في حضارة بلادنا •• وسيذكر التاريخ ان النتاجات الفنية المتجددة والقدرات الشبابية التي تبدعها انما تعود الى الرئاسة •• واليها يعود الفضل في اكتشاف العديد من فنانينا الجيدين •• اضافة الى مشاركة الرئاسة الفعالة في مختلف المعارض العربية والدولية اخرها معارض المهرجان الرابع للشباب العربي الذي يقام هذه الايام في المغرب الشقيق والتي سوف تتيح فرصة امام شبابنا للاحتكاك والاطلاع على فنون الدول الاخرى •• فضلا عن اثره الايجابي على فنانينا •• وليست مجاملة للاخوة في الرئاسة لو قلنا ان وجود بعضهم في هذا المرفق الحيوي ساعد كثيرا في دفع عجلة تطورنا الفني خطوات كبيرة الى الامام •

● كان الموسم الثقافي خلال الشهور الماضية مزدحما بالنتاجات المتنوعة على مختلف الاصعدة في كل جمعية من جمعياتنا الثقافية والفنية •• انها تنطلق نحو الجميع وتتوغل في مجتمعنا لترفد كل زاوية فيه او قريبة منه •• بالثقافة والوعي •• منطلقة في الاساس من توجيهات المسئولين كما ان دورها الثقافي نتيجة للاهداف العديدة والتطلعات الطموحة التي وضعتها جمعياتنا المختلفة •• بقي شيء واحد هو اننا كمواطنين يجب علينا المشاركة الحقيقية في حضور انشطة هذه الجمعيات النشطة من مسرح ومعارض وندوات ومحاضرات •• حتى تتفاعل القدرات •• وحتى لا نعيش صمتا لا يتناسب مع عطاء جمعياتنا خاصة وان جمعياتنا مقبلة على مواسم دسمة ومفاجات ثقافية وفنية كثيرة بدأ شبابنا في رسم ملامحها منذ فترة •

● مضت سنوات على انشاء التلفزيون في بلادنا •• وخلال هذه السنوات قدم لنا التلفزيون العديد من البرامج المختلفة ما كان انتاجه محليا او مستوردا •• وامتازت بعض هذه البرامج بطريقة ذكية واضحة فيها حسية المخرج الفنية الخلاقة •• والبعض الاخر عبارة عن افكار مكرورة لتلفزيونات الدول الشقيقة معنى هذا ان التلفزيون لدينا يعاني من سوء استخدام لامكاناته المادية والبشرية •• هذه الامكانات التي بالامكان استغلالها في تقديم كل جديد ومفيد لشاهدينا •• ومشاهدينا مثل غيرهم في مختلف بلاد العالم يتطلعون الى البرنامج الحيوي •• البرنامج المبتكر الذي يرتبط بواقعهم ويعايش مشاكلهم بشكل ترفيهي محبب •• وكل مشاهد منهم يريد ان تخرج كاميرات التلفزيون الى كل مكان لتنقل له ما لا يستطيع مشاهدته او معرفته •• ان المشاهد اليوم اذا لم يلبي البرنامج او الفيلم رغباته فانه سوف يتحول عنه الى البديل •• والبرنامج التلفزيوني الناجح يجب ان يتسم بالابتكار والافكار والاشكال الفنية المتطورة •• ان يكون هذا البرنامج سباقا في اكتشاف المواهب الفنية وتقديمها للمشاهدين •• مطلوب من هذا البرنامج ان يبحث عن القدرات والوجوه الجديدة لا في المنطقة التي يقدم برامجه فيها بل في المناطق الاخرى •• فربما نجد من ابنائنا من لديه القدرة والاستعداد على تقديم فن تلفزيوني في مستوى من التكنيك والفكر والنوعية •• اننا بحاجة الى برامج جديدة •• وأفكار تلفزيونية جديدة •• ومعالجات ثقافية وفنية ترتقي بحسنا واحساسنا الجمالي والفني - التلفزيون مطالب بذلك واكثر من ذلك ••

احمد المقلوث

أعيدوا الأفلام.. والمسلسلات القديمة

الي التلفزيون العزيز :-

لا شك انك تبحث دائما وابدا عن الجديد الجيد من المسلسلات • والافلام المحلية والاجنبية •• وهذا هو واجبك نحو مشاهديك الاعزاء

ولكن هذه الايام التلفزيون يختصر وقته بكل دقة بسبب اللحظات الحرجة بالنسبة للطلبة والطالبات عند الامتحانات •• وهذا شيء جيد جدا ويشكر عليه ولكن المطلوب من التلفزيون العزيز بعد الامتحانات عرض المسلسلات القيمة جدا مثل (جحيم المعركة) و (الغواصة الذرية) ومسلسل (جحا العطار) و (اليد الجريحة) وغيرها من الافلام والمسلسلات التي كانت كانت تعرض قديما •

ولثقتنا في تلفزيوننا العزيز على التجاوب المستمر نرجو الا يخيب املنا في هذا الطلب وله جزيل الشكر سلفا •

المشاهد

مساعد العبد الله الكنعان

الرياض - عرقه ١٥٢٥

سعاد عبدالله حائرة

الفنانة الكويتية سعاد عبد الله انهت دراستها في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت بامتياز •• وسعاد الان حائرة بين تنفيذ عدد كبير من الاعمال الفنية المسرحية والتلفزيونية والاذاعية وبين السفر الى الخارج بصحبة الزوج والاولاد بعد عناء الدراسة والعمل المستمر •• ولكن الترشيحات تقول ان سعاد ستبقى في الكويت لان حبها لعملها وجمهورها يفرض عليها ذلك ••

اهـل الفـن

إعداد : سليمان العصيمي

الفن السعودي ضائع

بين وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون

ابين حقوق الفنان ونعرته

هل يتسبب الفنان محمد عبده في صحو وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون من تجاهلهم لحقوق الفنان ورعايته •• ان محمد عبده حينما اعلن اعتزاله وعدم تعاونه مع الاذاعة والتلفزيون نهائيا قد يكون قد فجر قنبلة الموسم الفنية واه على وزارة الاعلام والجمعية التقارب والتوافق لما يخدم مصلحة الفنان ••

ولنسأل :

هل تعرقة الفنان الان مرضية في وسط عصر الماديات والمغريات ؟

هل حقوق الفنان محفوظة لعمله الفنى من اشرطة الكاسيت واصحاب الفديو ؟•

,هل يقدر ويحترم بشكل لائق حينما يبحث عن حقوقه واجره ؟

هل تصنيف الفنانين بمختلف درجاتهم سليم وعادل؟

هل الفنان السعودى فاشل الى درجة تفضيل الفنان العربى الاخر عليه ؟؟

اسئلة كثيرة جدا بحاجة الى طرح وبحاجة الى اجابة من وزارة الاعلام ومن الجمعية ••

نقولها بكل صدق وامانة وصراحة الفن السعودى يرجع للوراء وكل شيء تطور وارتفع مستواه الا الفن واحيانا يصل بنا الشك الى ان هناك من يحارب الفن السعودى هنا •• ويقف كعثرة فى طريق تطوره •

والا اين دور وزارة الإعلام والجمعية فى تكريم الفنان السعودى واعطائه حقوقه اين الفرق المسرحية العربية واين الحفلات الترفيهية فى المناسبات وفصل الصيف•

ولماذا غاب عن الساحة محمد العلى كممثل كبير •• وحسن دردير ولطفى زينى وقبل هؤلاء جميعا ••

ولماذا هرب عدد من النجوم من الساحة!

اختفاء سمو الامير بدر بن عبد المحسن الرئيس السابق لجمعية الفنون وكيف نسيناه، ولماذا ابتعد طلال مداح عن الساحة •• ولماذا اعتزل محمد عبده من بقي ومن سيبقي بعد ذلك •• واين عدد كبير من المذيعات والممثلات السعوديات •• ان حاضر الفنان السعودى بحاجة الى رثاء •• وبحاجة الى أن تستيقظ وزارة الاعلام لتثبت هي والجمعية انهم فى خدمة الفن والفنان السعودى وعدم الاكتفاء بشراء انتاجه اذاعيا وتلفزيونيا بالنسبة للتلفزيون او مشاركته في حفلة فى السنة بالنسبة للجمعية اننى وانا اتألم واتأسف للوضع الفني المتردى ارجو ان ياخذ المسئولون في الوزارة والجمعية هذه الكلمات من مواطن يتمنى ان يرى فنه يخدم مجتمعه وقضيته وان يكون متواجدا لاننا ان لم نبدأ البناء لصرح فنى شامخ فسنظل على هذا الوضع ويبقى فننا مجرد خيال تطارده ••

سليمان

شادى الرياض الى الكويت ••

بدعوة من اذاعة الكويت الشقيق تلقاها الفنان شادى الرياض عبر الاذاعة السعودية سيتوجه الي الكويت مصطحبا جميع اغانيه لتقديمها للاذاعة الكويتية وربما سجل اغان جديدة هناك •

الفنانة صفية شتيوى وبداية النشاط الفنى

الفنانة صفية شتيوى صوت نسائي جديد دخلت المجال الفنى بثلاث اغان الاولى انا ودك تراضيتي ، حبيبى ارسل لى عنوانك ، والثانية : ياهلال ياغالى ، والاغنية من كلمات سمو الامير سلطان بن ناصر والاغنية الثالثة كل ما قلت انتهينا كلمات ابو فهد الحان مشعل السعيد وسيتم تسجيل هذه الاغانى قريبا • الفنانة صفية شتيوى تشارك حاليا في حفلات الزفاف لانها هي الطريق الاول لتعريفها على الجمهور •

على نخبك ياوطنى

صرخة فنية : غوار فى أعماق

المجتمع والوطن العربى

حينما وقفت صباح الجزائرى امام حوالى عشرة الاف شخص فى مسرح قرطاج فى الجمهورية التونسية حيث بدأت عروض المهرجان العالمى السنوى •• وقالت ان هذه المسرحية يخيل لمن يشاهدها انها كتبت في (مصح عقلى) وان كاتبها مجنون يسكن هذا المصح وبدأ مشوار العشرة الاف شخص مع غوار واعضاء فريقه حيث عين كبتنا للفريق وبالطبع صباح الجزائرى بدورها قامت بمساعدة الكابتن وقلب الهجوم دريد لحام•• اوغوار الطوشى •

لقد استطاع غوار فى مسرحيته الجديدة •• (على نخبك ياوطنى) ان يحافظ على مكانته الفنية وان يصرخ في اعماق تخصيات كل المجتمعات العربية والحكومات العربية •• لقد تعرضت مسرحية (على نخبك ياوطني) الى كل مايهم المواطن العربي الكادح ومايعانيه من نفوذ التجار•• تحدث عن امانة الاطباء والوساطة والخيانة الزوجية وحب الوطن وعن التطبيل للمسئولين والحكومات لقد طاف غوار واعضاء فريقه بكل انحاء الوطن العربى وعاشوا مشكلة المواطن العربى الاجتماعية والقومية •• لقد رزق غوار بثلاثة ابناء وطفلة دفعة واحدة خلال المسرحية • ماتت الطفلة لان الدكتور كان مشغولا بمجاملة احد اصدقائه وضيوفه ••

وباع غوار اطفاله الثلاث بالسوق كما كان يبيع الحلوى •• ولما سألوه بمرارة لماذا باع اطفاله •• بكى وقال هل الاطفال اغلى من الاوطان •• لقد باعوا الاوطان وهى اغلى من الاطفال فلماذا لا ابيع اطفالى لقد انتظرت ولادتهم حتى اجعلهم في خدمة الوطن •• ولكن هذا الوطن باعوه فلماذا اتركهم• لقد تحدث غوار مع والده في قبره وهو فى حالة ليست طبيعية •• وسأل والده عن فلسطين وعن لبنان وعن الاسلام وعن المجتمع العربي• وطمانه غوار ولكنه سأله فى الاخير ماذا تريدون قال نريد (شويه كرامه) وبهذا اكتشف والد غوار وضع المجتمع العربى والوطن العربى ••

جاءت المسرحية على شكل اذاعة مونت كارلو مذيعتها الاولى صباح الجزائرى والنجمة الثانية فى المسرحية بعد غوار ••

لقد قدموا نشرة الاحوال الجوية حول العلاقات العربية وقدموا فى مايطلبه المستمعون اغنية ثورية تحولت الى هل (رأى الحب سكارى مثلنا)

اشياء كثيرة حملتها المسرحية التى صفقت لها ايدى عشرة الاف متفرج ومتفرجة فى مسرح قرطاج الدولى الذى بنى على شكل المسرح الرومانى •• وبقى من الجماهير عدد يقارب العدد الذى حضر المسرحية •• لقد شاهدت المسرحية هناك وعايشت احداثها ووجدت انها لم تكتب كلها فى مصح عقلى ولكنها كتبت من الشارع العربى ومن قلب المجتمع العربى ومن الساحة السياسية العربية المشتعلة •• وهكذا يبقى غوار رجل وفنان ومواطن عربى فى خدمة مجتمعه وقضيته وقوميته •

المحرر

عذراء المنفى فى التليفزيون

ابراهيم الناصر يحول .. القصص المحلية الى مسلسلات تليفزيونية

يقوم الان الكاتب ابراهيم الناصر بتحويل روايته التى اصدرها هذا العام (عذراء المنفى) الى مسلسل تلفزيوني من ثلاثة عشر حلقة بلهجة شعبية سيقوم بتنفيذها هنا حيث يشارك فيها عدد من الفنانين السعوديين والخليجيين •• ومن جهو اخرى قال ابراهيم الناصر وهو اكثر الكتاب المحليين تعاونا مع الاذاعة والتلفزيون انه ينوى القيام باول خطوة من نوعها وهي تحويل عدد من الكتب السعودية الى اعمال تلفزيونية واذاعية •

وقد اتفق الناصر مع الاستاذ عبد الرحمن الشاعر الكاتب المعروف لتحويل عدد من قصصه التى نشرها قديما الى مسلسلة تلفزيونية وهى مجموعة كتاب (عرق وطين) وقد بدأ الناصر فى الاعداد لهذه الاعمال• •

كما ان ابراهيم الناصر سيقوم بعمل تلفزيونى من قصة الزميل محمد علوان التى صدرت مؤخرا•

وتأتى هذه الخطوة من الاستاذ ابراهيم الناصر مساهمة منه فى خدمة الفكر والثقافة والفن فى المملكة •• وعمل تلاحم قوى بين الثقافة والفن ومعروف ان هناك عدد من القصص والروايات تحولت الى افلام سينمائية او مسرحيات او اعمال تلفزيونية واذاعية •• والناصر فى هذه الخطوة سيقوم بالاطلاع على معظم القصص السعودية لترجمتها الى اعمال تلفزيونية اذا كانت صالحة لذلك ••

رأى ومثـال

بعض المذيعين لنشرات الاخبار قد مل منهم الناس كثيرا لتكرار ظهورهم على الشاشة اكثر من مرة في الاسبوع الواحد •

وبعضهم اصبح يسبب للناس ليس الملل فحسب بل القرف والاشمئزاز لتعليقاتهم الاكثر من سخيفة في اغلب الاحيان مما يؤدى بالمشاهدين والمستمعين الى ان «يخرسوا» الصوت عند ظهور احد اولئك المذيعين وقراءته لنشرة الاخبار •

ومن تلك التعليقات التي لا تحمل اى تعبير او معني ما حصل ليلة الاربعاء ١٠ر٨ •• فبعد ان قرأ المذيع «النائم دائما» نشرة الاخبار قدم فقرات السهرة المتبقية واختتمها بقوله « او بتعليقة الذى يبعث على الاشمئزاز » :ـ ونقضي بقية السهرة مع فيلم اجنبي طويل • وهو من الافلام التي نرجو ان تستمتعوا بسهرتنا هذه الليلة وكل ليلة •

وقد قضي فى قراءة هذه الجملة الاخيرة حوالي ½ دقيقة ••

بالله هل هذا كلام منطقي او معقول ؟ انه ليس اكثر من مجرد كلمات غير مترابطة لا تحمل اى مفهوم ولا معني •• ولكن المذيع اراد ان يستخف دمه فلم يفلح ولن يفلح سوى باغاظة المشاهدين وحملهم على زيادة بغضهم له •

ولعلك اخ سليمان قد عرفته •• ذلك هو خالد اليوسف •

المشاهدة : مها محمد ـ الرياض

قوليها

للشاعر الشعبى على المصطفى




على المصطفى •• شاعر شعبى من شباب المنطقة الشرقية يصوغ الكلمة الخليجية نغمة مملوءة بالحب والشوق لارضنا الطاهرة وخليجنا العربى ••

من المنطقة الشرقية يتحدث على المصطفى بلغته الشعرية الشعبية عبر اذاعات الخليج سواء الكويت او قطر او البحرين •• بينما اذاعتنا لا تعرفه وشانه كشأن اى فنان فى المنطقة الشرقية • طريقه لاذاعته وتلفزيونه مسدود ••

ويسرنا ان نقدم هذا الاسبوع واحدة من اروع قصائد على المصطفى (قوليها) •• وسيقوم الفنان شادى الخليج بادائها قريبا ••

قوليهـا

قوليها •••• قوليها بعد
وخليني احلم بالسعد
يلى على اعيونك رموش
تحميها من كل الحسد
وش •• ما بيخطر لك فى بال
قوليه ••• ولا تقولى محال
مزعل ولو طال العند
× ـــــ ×
اساليني ••• ليش نور القمر
يبدى فى ضحكة ـ لا ـ ظهر
اساليني ••• ليش
كل القلوب
اللى بتتعذب تذوب
ليش ما تتوب
او اساليني فى دلال
ليش لى قليبك حن ومال
فى كل سؤال بتلاقى رد
ومزعل ولو طال العند
× ـــــ ×
سمعيني صوتك لى يقول
قلبى يحبك والامل
دنيانا ميجيها عذول
ونحس فى البدر اكتمل
والليل بالفرحة يطول
ومنخلى لحظة للزعل
وقوليها لى انت السند

حسايف!

● سهره الجمعة الماضية تحمل طابعا خاصا يميزها عن بقية البرامج •• على طريقة خالف تعرف (السهرة من أسوأ السهرات التى قدمت حتى الان) وياحسايف على المعدين ••

● شاهدت فنانا يقدم وصله غنائية على شاشة التلفزيون اكثر من الحركات التى افقدته أتزانه •• ولا أدرى كيف سمح المخرج له بكثرة الاهتزاز •• اعتقد انه يطرب لنفسه اكثر من غيره ••

● من اجمل مايقدم التلفزيون البرنامج اليومي (كلمة عتاب) رغم ان وقته لا يساعد • الجميع على مشاهدته ويا حبذا لو يعاد مرتين فهو اجدى من بعض البرامج المملة

● لا ندرى لمن يكون نشيد بلادى حتى الان بعد أن أكد الموسيقار طارق عبد الحكيم أن اللحن له •• أعتقد أن هذه المرة الثانية التى يعارض بها طارق سراج ••

● لو كنت مسئولا فى الاذاعة لقدمت لبعض الفنانين اغانيه هدية لكى يسمعها بنفسه ويطرب لها وكفى !!

الصريح

الى القاهرة

الفنان عبد العزيز عبد الله اتجه الي القاهرة لتسجيل خمس اغان جديدة سيقدمها لاذاعة الرياض •• عبد العزيز متفائل جدا بهذه الاعمال الجديدة !!

ابن سعيد والجديد

الفنان الشعبي فهد بن سعيد سيفاجيء الوسط الفني باغان جديدة سيكون لها صدى وبصمات مغايرة للاسلوب الذى كان يقدم به اغانيه السابقة •• اكدت مصادرنا الخاصة ان تسجيل هذه الاغاني سيتم خارج المملكة ••

هكذا من الأصل

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : هيام ملقي

لحوم الشواطئ .. ومختارات من قصيدة الرافعي

ان حضارة الاسلام هي حضارة متكاملة لاينحصر فيها التدين في المسجد كما انها ترعى احتياجات النفس والعقل والروح الى الترويح السليم لاستعادة النشاط ..

وقد تبدو لنا بعض نواحي التنمية أنها غير هامة او كمالية .. ولكنها في الحقيقة تسير جنبا الى جنب مع التنمية الصناعية والعلمية والتكنولوجية .. بل تساعد الاسرة وكل فرد منها على أداء وظيفته بسعادة وحيوية وتجدد نشاطه وتجعله يفكر في أمور دنياه واخرته بشكل أكثر عمقا وتحميه من الانحراف في عبودية العصر الحديث سواء للمال أو العلم أو مباهج الدنيا كما تحميه من الملل وتقوى من شخصيته ، شريطة أن يكون لنا أسلوبنا في البناء في مجالها بفنوننا الاسلامية التي تنبذ الاختلاط غير المشروع وتتفق مع حدود الله التي رسمها لعباده ، كالبناء في مجال الترويح عن طريق السباحة مثلا وما يتخللها من نشاطات حره أخرى ثقافية أو اجتماعية ..

بل ان اهمال اعطائها ماتستحقه من الاهتمام والبناء في مجالها سواء من قبل الدولة والحكومات او من علماء الهندسة المسلمين أو من قبل قيادات المجتمع من الاهالي الاغنياء مثلا وأصحاب المشاريع وتعاونهم جميعا في هذا المجال .. يعد خطرا على حضارتنا لانه يعرض شبابنا لحالات الانفصام الشخصي بين المثقف المسلم واسلامه .. لان وقوف بناء الترويح الشامخ الجذاب في مظهره والوانه ليشبع رغبات الاكثرية من حاجات الناس في ظل الحضارة الاوربية (رغم مساوئها) ، أمام بناء مهمل مقفر ليس له مذاق خاص لايتسع لاستيعاب رغبات واحتياجات أفراد المجتمع بالطريقة المناسبة والكيفية التي يحتاجها الانسان مع مسيرة تقدمه ويزداد الحاج احتياجه لها يوما بعد يوم ان كل هذا فيه خطر على تكسير قاعدة الحلال والحرام عند شبابنا وافراد أمتنا واضعاف الايمان في القلوب ..

● أما اذا توفر البناء الترويحي الاسلامي الشامخ ليتسع لاحتياجات أبناء المجتمع ويشبع رغباتهم ، ويحافظ على تدينهم ، فيه حفظ لشبابنا ووقايتهم وحمايتهم عن الانزلاق في متاهات الضياع مع تقليدهم لاسلوب الحضارة الغربية ..



بل اننا بالتأكيد سنصل باذن الله الى اليوم الذى نجعل أنظارهم تعجب بالرقى الانساني الذى يتوفر لنا في اسلوبنا وفنوننا في اشباع رغبات شباب الامة وابنائها بما يقوى من رجولتهم وينمى من ثقافتهم وهواياتهم واستغلالهم لاوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع الكبير ..

كما يهتم اهتماما خاصا بالطفولة ويرعى وينمي مواهبها منذ الصغر ، ويحرص على تماسك الاسرة بصفة خاصة والتماسك الاجتماعي بصفة عامة ومما يؤكد لنا حاجة انسان هذا العصر الى الترويح عن النفس هو ان دخوله في هذه المرحلة الحضارية التي يعيشها العالم جعله يعاني اكثر من أى وقت مضى من التعب ، بل لقد اعتبر الاطباء التعب من أسوأ امراض العصر .. وقد يؤدى الى مخاطر أدهى من مخاطر السرطان كحوادث السيارات ، كما يعرض صاحبه للقتل وعوارضه ليست سهلة التشخيص لانه يظهر تحت أشكال مختلفة ومتعددة لامجال لذكرها .. وبعض التعب تكون عوارضه الخاصة عبارة عن القلق او النوم الطويل غير الهادىء ، والاحساس العميق بألم لايمكنك تحديد موضعه وقد يكون سببه الهموم والملل والضجر والمشاكل النفسية والعمل المجهد وان ٦٠٪ من المصابين بالتعب يعانون من مشاكل نفسانية فانعدام النشاط والاصابة بالضجر هما من عوامل الانهيار العصبى الذى يجر الى اضطرابات جسدية كأوجاع الرأس وحموضة المعدة وغيرها ..

● وهكذا يتبين لنا أن الترويح عن النفس يجب ان لايقتصر على الرجل فقط بل تعود فائدة الترويح على جميع افراد الاسرة فالاجازة التي يشترك فيها الزوجان تعالج الملل والضجر عند المرأة أيضا ويساعدها على حل مشاكلها النفسية الناتجة عن انعدام نشاطها ، وكذلك يساعد على تماسك الاسرة عند قيام أفرادها بالتمتع باجازة تجدد النشاط وتجعل الفرد والجماعة اكثر انتاجا لصالح الاسرة والمجتمع فما أحوجنا الى بناء الترويح في بلدنا ذي الفكر الاسلامي لكي يكون لدينا اكتفاء ذاتي عن حاجة السفر الى الخارج والان انتم مع مختارات من قصيدة لحوم البحر .. للكاتب الالمعي مصطفى صادق الرفاعي ..

مصطفى صادق الرافعي رحمه الله كاتب العربية الاكبر في العصر الحديث ، كان عميقا فيما يكتب ، وكانت له قدرة على توليد المعاني ، وصف سعد زغلول بيانه فقال فيه (بيانه كانه تنزيل من التنزيل، أوقبس من نور الذكر الحكيم وقف أدبه على الاسلام والفضيلة والعربية ، من أشهر كتبه (من وحى القلم) قصيدته هذه تبين بوضوح انفصام شخصية المسلم أثناء ترويحه على البحر عن المجالات الاخرى في حياته أثناء تقليده لاسلوب الحضارة الاوربية يقول الكاتب :ـ

الان ساقرأ لك القصيدة الفنية التى نظمها الشيطان على رمل الشاطىء في الاسكندرية ، وقد نقلتها أترجمها فصلا بعد فصل عن تلك الاجسام عارية وكاسية ، عن معانيها مكشوفة ومغطاة ، عن طباعها بريئة ومتهمة حتى اتسقت الترجمة على ماترى :ـ

الا وانه مامن شيء جميل او عظيم الا وفيه معني السخرية به هنا تتعرى المرأة من ثوبها ، فتتعرى من فضيلتها .. هنا يخلع الرجل ثوبه ، ثم يعود اليه فيلبس فيه الادب الذى خلعه ..

رؤية الرجل لحم المرأة المحرمة نظر بالعين والعاطفة. يرمى ببصره الجائع كما ينظر الصقر الى لحم الصيد . ونظر المرأة لحم الرجل رؤية فكر فقط ، تحول بصرها أو تخفضه وهي من قلبها تنظر ..

يالحوم البحر قد سلخك من ثيابك جزار ..

جزار لا يذبح بالم ولكن بلذه ، ولا يحز بالسكين ولكن بالعاطفة ولا يميت الحي الا موتا أدبيا ..

الى الهيجاء يا أبطال معركة الرجال والنساء ..

فهنا تلتحم نواميس الطبيعة ونواميس الاخلاق . للطبيعة أسلحة العرى والمخالطة والنظر والانس والتضاحك ، ونزوع المعنى الى المعنى . وللاخلاق المهزومة سلاح من الدين قد صدىء وسلاح من الاحياء مكسور يالحوم البحر اسلخك من ثيابك جزار ..

ـ تقضى الفتاة سنتها تتعلم ثم تأتى هنا تتذكر جهلها وتعرف ماهو .

ـ ثم تمضى المرأة عامها كريمة ثم تجيء لتجد هنا مادة اللؤم الطبيعى .. أين تكون النية الصالحة لفتاة أو امرأة بين رجال عريانين .. أجسام تعرض أوضاعها كأنها فى غرفة نومها فى الشاطىء ..

هناك التربية وهنا اعلان الاغفال والطيش (١) .

وهناك الدين وهنا أسباب الاغراء والزلل ..

هناك تكلف الاخلاق وهنا طبيعة الحرية منها ..

يجيئون للشمس التى تقوى بها صفات الجسم ، ليجد كل من الجنسين شمسه التى تضعف بها صفات القلب ..

يجيئون للهواء الذى تتجدد به عناصر الدم ، ليجدوا الهواء الاخر الذى تفسد به معانى الدم .. ويقولون ليس على المصيف حرج ..

المدارس والمساجد والبيع والكنائس ووزارة الداخلية هذه كلها لن تهزم الشاطىء ..

فامواج النفس البشرية كامواج البحر الصاخب تنهزم أبدا لترجع أبدا .. لايهزم الشاطىء الا ذلك (الجامع الازهر) لو لم يكن قد مسخ مدرسة فصرخة واحدة من قلب الازهر القديم تجعل هدير البحر كانه تسبيح وترد الامواج تقية بيضاء كأنها عمائم العلماء ..

وتأتى الى البحر باعمدة الازهر للفصل بين الرجال والنساء . ولكن أرى زمنا قد نقل حتى الى المدارس روح الكازينو يالحوم البحر قد سلخك من ثيابك جزار ..

كان جدال المسلمين في السفور فاصبح الان في العرى فاذا تطور فماذا بقى من تقليد أوربا الا الجدال في شرعية جمع المرأة بين الزوج وشبه الزوج .

القصيدة عن كتاب الحلقة الاولى من
كلمات الى حواء

١ ـ يشير الى الانفصام بين نشاطات الانسان المسلم عندما يكون في المدرسة يتعلم وينال قسطا من التربية وبين أمكنة الترويح لديه ..

شركة الربيعة والنصار
القسم التجاري
تعلن عن وصول دفعة جديدة من :
أدوات مختبر لأعمال الخرسانة ـ
اسفلت ـ تربة ـ
طبقا لمواصفات
A.S.T.M. ASHO العالمية
ومتواجدة في مستودعات
شركة الربيعة والنصار
طريق خريص ـ الكيلو ٤
لمزيد من الايضاحات يرجى الاتصال :
على هاتف ٦٠٥٤٥ / ٦٠٥٩٠ ـ ص.ب ٢٨٨٩ ـ تلكس ٢٠١٢٤٨ راتكو اس.جي ـ الرياض

انتحار الحيتان

لماذا خرجت تلك الحيتان الـ ٤١ من البحر وتمددت على الشاطىء لتموت ؟..

قد تكون هذه الظاهرة عملية انتحار جماعية قامت بها الحيتان .. لكن ما السبب ..

هذه الحيتان سببت بعملية انتحارها متاعب عديدة وسارعت السلطات في اوريجون بحرقها ودفنها فورا وذلك لتجنب تفسخ اجسامها وما تسببه من مشاكل صحية وامراض .. وكانت فرصة للعلماء لدراسة الظاهرة فاخذوا بعض الاجزاء من اجسادها لاجراء المزيد من البحوث العلمية عليها .. وسوف تباع اسنان تلك الحيتان وافكاكها ويبلغ ثمن الواحدة منها بين ٥٠ الى مئتى دولار ..





من الخاطر

خيرية السقاف

شعرت فجأة أنني أود أن أرحل ..

الى حيث الصدق لا نفاق فيه ، الى حيث الحق لا باطل معه ، الى حيث الابتسام لاخداع يغلفه ، الى حيث الاطمئنان لاقلق يشوهه .

فأرضنا لاصدق فيها ،

أعصابنا دوما مشدودة ، ان فرحنا فألف من يعكر فرحتنا ، وان كسبنا فمئات يتابعوننا ، وان جهلنا فلا من يحلم علينا ، وان غضبنا فلا ما يذوب غضبنا .

نعيش في لحظات تصعد كل شيء ،

السعيد في داره ، شقي خارجه .

والمطمئن في مجتمعه ، قلق في محيط العالم .

العربات والطائرات مصدر رعب وخوف ، والسماء التي كانت ملاذ الخيال الحالم أصبحت مصدر رعب للانسان .

والارض موطن القدم أصبح باطنها أمل السائر فوقها ..

والناس يبحثون وراء الرفاه المادى والتطور المعمارى والتكنلوجى .

ولا يصغون الى نداء النفوس الباحثة عن طمأنينة روحية لا تنبعث ولا تتاكد ولا تتجذر الا بعودة الروح الى غذائها الحقيقي والى مناهل ارتوائها الطبيعية .

الايمان ضالة المرء في هذه الحياة .

وكلما تعمقنا في واقعنا .. بحثنا عما يأخذنا الى البعيد .. البعيد ..

وعندما شعرت برغبة في الرحيل..

كان الصمت هو سيد الموقف ..

اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة ..

لماذا يهدد التدخين حياة العاملين بالمفاعل الذرى

تسرب الغاز المشع من المفاعل الذرى بولاية (بنسلفانيا) بالولايات المتحدة الامريكية في الشهور الماضية وبعد ذلك ايضا وقع انفجار في احد غرف المفاعل الذرى بمدينة (هاريسبورج) بالمانيا الاتحادية ..

ونظرا للاخطار التى تهدد المدنيين المقيمين حول هذه المناطق التى يقام فيها هذه المفاعلات الذرية التى تعتبر مصادر بديلة للطاقة .. فقد قدم المواطنون احتجاجات متوالية للسلطات المسئولة .. ورغم ذلك فالعمل مستمر في اتمام بناء مثل هذه المفاعلات الذرية .

وفي مدينة (هاريسبورج) بالمانيا .. يقيم الدكتور (هاينز فايلمان) (٤٣ سنة) المشرف على المفاعل الذرى مع اسرته المكونة من زوجته وابنائه الثلاثة .. في فيلا قريبة جدا من المفاعل الذرى وبالتحديد لا يبعد عنه باكثر من ٩٠٠ متر فقط ..ويقول الدكتور (هاينز فايلمان) : (ان الاقامة بجوار المفاعل الذرى امر ضرورى وحيوى وهام .. ومن خلال البدروم الموجود في اسفل الفيلا .. فانني استطيع ادارة العمل في المفاعل الذرى بسهولة فجميع الابواب والشبابيك والمنافذ الاخرى ..محصنة ضد نفاذ الاشعاعات الذرية .. وفي حالة حدوث اى انفجار او حريق .. فهناك عدة وسائل اوتوماتيكية ... يتم تنفيذها فورا لاخماد الحريق او تلافي حدوث اى انفجار ..)

ولا يقيم الدكتور (فايلمان)وحده بالقرب من المفاعل الذرى .. بل ان غالبية العاملين مقيمين في مستعمرة سكنية قريبة من نفس المكان ولاتبعد عن مسافة اثنين او ثلاثة كيلومترات

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١٦ يوليو وهو اليوم السابع والتسعون بعد المائه من عام ١٩٧٩ .

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هى :

- ١٩٧٧ كوريا الشمالية تعيد جثث ثلاثة ملاحين امريكيين كانت طائرتهم الهليكوبتر قد اسقطت فوق كوريا الشمالية وتفرج عن ملاح رابع كان قد تم اسره .
- ١٩٥٩ ـ الرئيس الغانى كوامى نكروما ووليام طبمان رئيس ليبريا يقترحان عقد مؤتمر للدول الافريقية المستقلة
- ١٩٤٥ ـ تفجير اول قنبلة ذرية في الصحراء في ولاية نيومكسكو الامريكية .

تحقيق مصور خاص بالرياض

قبل أن تضغط على منبه السيارة .

● في الحقيقة ليس في الامكان تحديد تعريف علمى صحيح لظاهرة الضوضاء ، ذلك لان تأثير صوت معين على عدة افراد يكون له رد فعل مختلف تماما لدى كل فرد منهم ، كما يختلف تأثير صوت معين على شخص ما في اوقات مختلفة حسب الحالة النفسية المسيطرة عليه .

ويأتى في تعريف بروفسور فرناد كلوستر كوتر الاستاذ بكلية الطب بجامعة اسن ان الضوضاء ليس لها مفهوم طبيعى ملموس ولكن مفهومها الطبى سيكولوجى (نفسى) وفي مفهومنا العام ان الضوضاء هو الصوت الذى يثير حواس البشر ويضر بأعصابهم وحواسهم السمعية. وهناك حقيقة لايمكن تجاهلها وهى ان لفظ ضوضاء يطلق على الصوت المزعج المرتفع ـ وفي امكان الاذن البشرية سماع موجات الصوت المختلفة

ـ من اين تأتى الضوضاء

وتشير الابحاث الجارية في المانيا ان اهم مصادر الضوضاء التى تؤثر في حياة الانسان وصحته هى :

١ـ حركة مرور السيارات وهى تمثل ٨٠ في المائة من الضوضاء في المانيا فهناك ٢٣ مليون سيارة تجرى في الطرق بألمانيا ..

٢ ـ في الدرجة الثانية تأتى الضوضاء التى تسببها حركة الطيران فوق المدن فهناك مايقرب من ٢٨٤ مطارا مابين مطارات دولية الى مطارات خاصة الى مطارات لممارسة هواية الطيران الى جانب المطارات العسكرية .

٣ ـ السكك الحديدية وحركة مرور القطارات .

٤ـ الضوضاء بالمصانع المختلفة والتى تؤثر ليس فقط على العاملين بها ولكن ايضا على سكان المناطق المحيطة بها ..

اثار الضوضاء علينا

ـ والسؤال الذى يجرى البحث عن اجابة له ..

هل تؤدى الضوضاء الى مرض الانسان ، وما مدى تاثيرها على اعضاء الجسم ؟

بالاجابة على الجزء الاول من السؤال ، يبدو ان الابحاث الطبية في هذا المجال مازالت في بداية الطريق .

غير ان الاطباء قرروا ان الضوضاء أشد خطورة على صحة الانسان عما يعتقده البعض ..

ـ وهناك حقائق علمية تشير الى تاثير الضوضاء على الجسم خاصة على الجهاز العصبى ..

والحقيقة التى يعرفها الجميع هى الاثار الضارة التى تسببها الضوضاء على الاذن الداخلية للانسان .

وتتكون الاذن الداخلية للانسان من قناه يبلغ طولها حوالى ٣٠ مليمتر وتحتوى القناة الداخلية للاذن على خلايا السمع والتى تنفعل بالذبذبات الصوتية . هناك ذبذبات معينة تؤثر في خلايا سمعية معينة ترتبط بخلايا المخ عن طريق الاعصاب .

وتتكون الاعصاب السمعية للانسان السليم من ٣٠٠٠٠ عصب كل عصبه منها تتأثر بصوت معين وتقوم بحملة الى المخ لتحديده ..

ـ وتأتى اصابة حاسة السمع لدى الانسان عندما تتعرض خلايا السمع بالاذن الداخلية لتأثير صوت يؤدى الى اتلافها .

وتؤدى الاصوات المرتفعة الى ردود فعل عكسية داخل جسم الانسان ، حيث يؤدى الصوت المرتفع لدى سماعه بالاذن الى ارتفاع ضربات القلب كما يؤدى ايضا الى ارتفاع ضغط الدم والى تغيير درجة حرارة الجسم.

ـ لقد اثبتت التجارب العلمية انه في الامكان قياس تاثير الضوضاء على تقلص العضلات لدى الانسان ذلك عن طريق جهاز خاص يطلق عليه الكاشف الكهربائى ، كما في الامكان تحديد العتبة الخاصة بسماع الاصوات عند اجراء رسم بيانى للمخ والذى يطلق عليه جهاز رسم المخ الكهربائى ويلاحظ ان هذه العتبة تتغير حسب قوة الصوت الداخل للاذن ..

ـ (الهرمونات التى يفرزها الجسم عند سماع الضوضاء) ..

اكتشف علماء الهرمونات ان الضوضاء تساعد على زيادة الهرمونات المعروفة باسم (الهرمونات الادرينالية) او (أدرينوكورتكوتروبن) واختصارها العلمى Acth وهى مادة هامة تقوم بافرازها الغدة المخية وتؤثر على الكلى ، ويتطلب وجود الهرمون Acth الى افراز الجسم لمادة الكورتيسول Cortisol وهذه المادة تؤدى بالتالى الى افراز الجسم لنوعين اخرين من الهرمونات : الادرينالين ونورادرينالين اللذين يؤثران في الدورة الدموية ، فهما يؤديان الى ارتفاع نسبة السكر بالدم كما يحدان من تأثير مقاومة الجسم للميكروبات وكذلك الى انخفاض درجة حرارة الجسم ويشير العلماء الامريكيون الى ان كثرة افراز الجسم للهرمونات المشار اليها خاصة الكورتيسول يؤثر ايضا على وظائف الكبد ..

وقد اعلن علماء الهرمونات مؤخرا بأن الضوضاء تؤدى الى افراز الجسم لهرمونات اخرى تقوم بافرازها احدى الغدد داخل الرأس ويطلق على هذه الهرمونات أوكستوزينزس وفاسوبروسين ويؤدى هرمون الفاسوبروسين الى الحد من نشاط الكلى الامر الذى قد يؤدى في بعض الحالات الى التسمم ..

صورة توضح الانفعالات التى تحدث داخل جسم الانسان عقب سماعه للاصوات المزعجة والمرتفعة

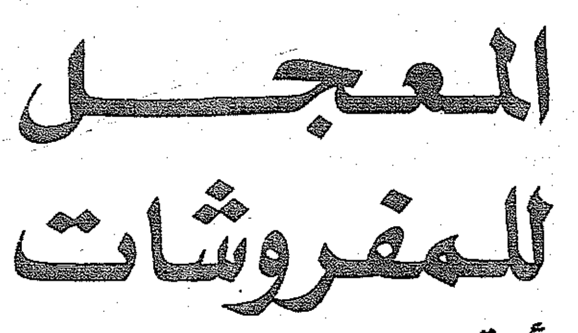
ويشير بروفسر دولاند شينتر استاذ المسالك البولية بكلية الطب بجامعة برلين بان الضوضاء تؤدى الى اصابة الانسان بأمراض نفسية كذلك الى ارتفاع ضغط الدم فضلا عن امراض القلب والصداع المزمن .



بسم الله الرحمن الرحيم

AL-MOAJIL FURNITURE المعجل للمفروشات

بمناسبة الانتهاء من التوسعات الكبيرة بمحلاتنا ... يسر..



أن تعلن عن :

إفتتاح معرضها ...

بشارع فهد بن محمد المشاري (معرض الزاهد سابقاً) - تقاطع شارع الجامعة - هاتف ٢٠٦٨٧/ ٢٠٦٣٧/ ٢٠٦٣٨

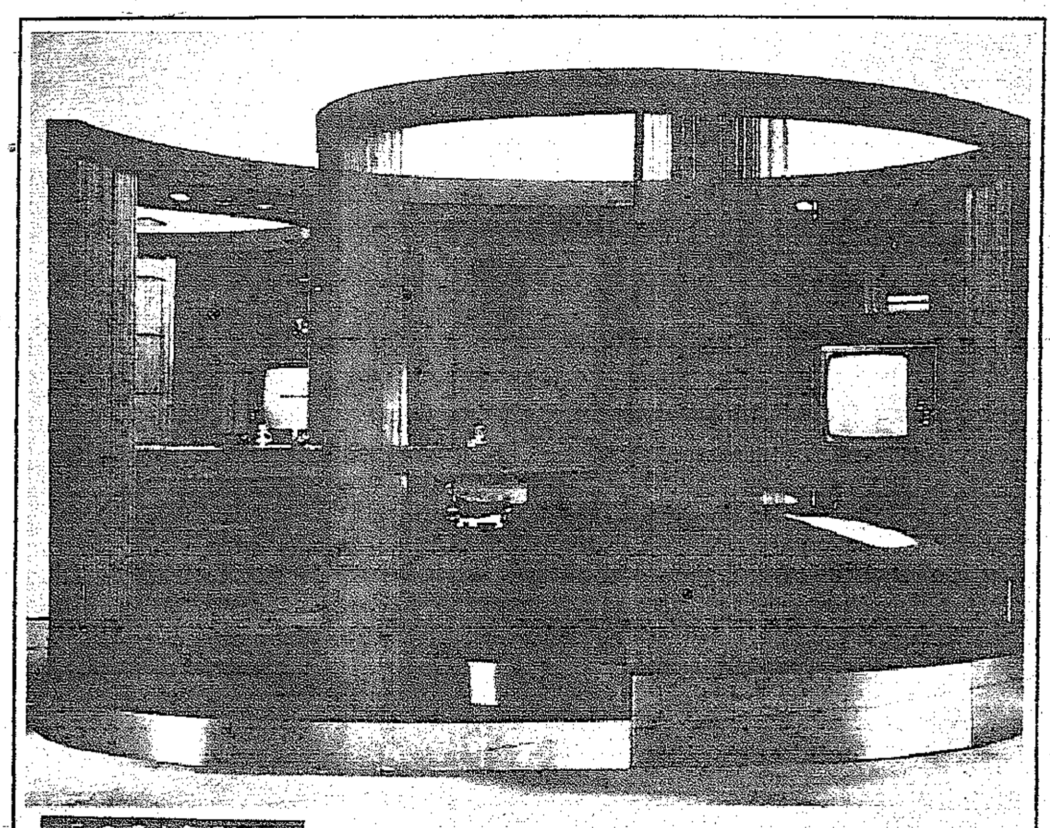
وذلك يوم السبت ٢٧ شعبان ١٣٩٩ هـ

فرصة لاختيار ما يناسب أذواقكم.. من أفخم المفروشات العالمية

• الإيطالية • الألمانية • الأمريكية • البريطانية

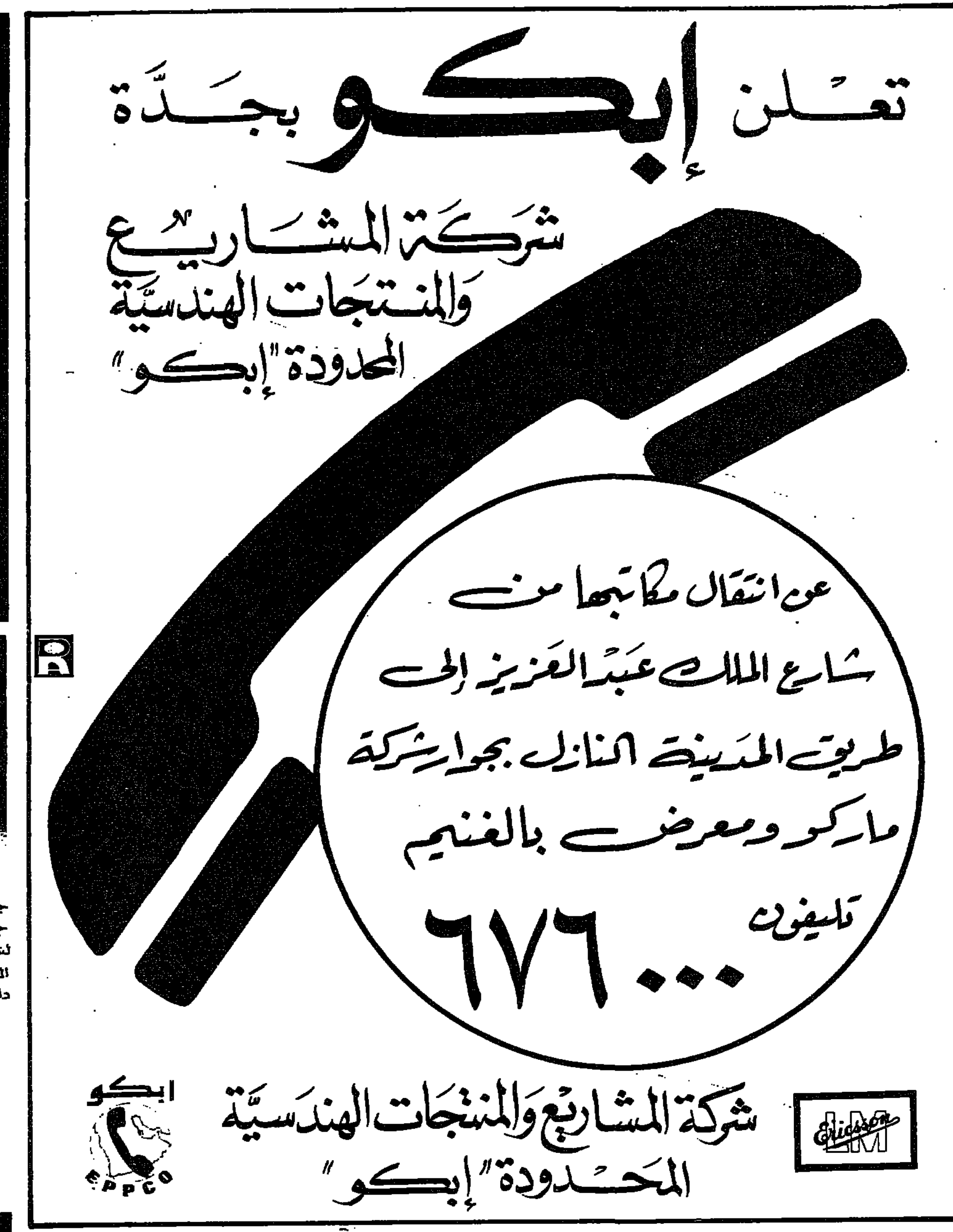
• أطقم كنب
• غرف نوم
• غرف نوم مفرد
• تحف بورسلان
• أباجورات
• صور حائط
• موكيت أمريكي
• مكتبات
• سجاد

نفخر بزيارتكم لمعارضنا لنقدم لكم كل جديد وفاخر



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل





CASIO

دع اغنية محببة تذكرك بمواعيدك الهامة!

MELODY-80

جرّب واستمع إلى هذه الاعجوبة الصغيرة الفريدة من كاسيو - المنتج العالمي الأكبر لمختلف أنواع الحاسبات مهما تنوعت أوجه استعمالها.
الحاسبة "ميلودي - ٨٠" لها لحنين منبهين "تارانتيلا نابوليتانا" و"فور اليزيه". وماذا أيضاً. تستطيع أن تؤلف الحانك الخاصة أو تستمع إلى الحان أغانيك المحببة حيث أن "ميلودي - ٨٠" تعطيك أنغاماً مختلفة باختلاف لمس المفاتيح.
بالاضافة إلى ذلك تحصل على ساعة رقمية، وتبيان أوتوماتيكي للتقويم، وعداد دقيق للتوقيت، وحاسبة كاملة الوظائف والمزايا.
إبداع آخر جديد - من كاسيو بالطبع.

• سلم اللحن

- ساعة - آلة ذات سبع مزايا كبرى • QL-11
- ساعة وعدة منبهات - جديدة • CQ-82
- حاسبة مثالية للجيب بحجم البطاقة الشخصية • LC-791
- "ميني كارد" علمية • FX-68
- طابعة "ميني" جديدة بسطر سهلة الاستعمال • JR-110

المالكة العالمية للجودة الأفضل.

CASIO

• أنبار ABBAR ص.ب ٤٦١ جدة - هاتف: ٥٠١٤٣ - ٢٨٢٩٥

بنيتون

جهاز ستيريو جديد يجمع ثلاثة اجهزة في جهاز واحد: جهاز الاستماع لشرائط الكاسيت - جهاز استماع وتسجيل لشرائط الكارتريدج ٨ تراك وراديو لاستقبال الموجات الثلاثة: متوسطة - اف ام - قصيرة، بالاضافة الى دائرة ماتريكس للسماعات ذات القناة الاربع. M7070▼

▲M7170

جهاز ستيريو اربعة اجهزة في جهاز واحد: بيك اب بالحجم الكامل يغير الاسطوانات تلقائيا، راديو لاستقبال الموجات الثلاث متوسطة - اف ام - قصيرة، وجهاز الاستماع الى شرائط الكاسيت وجهاز الاستماع الى شرائط الكارتريدج ٨ تراك.

BENYTONE

المالمية للالكترونات

تلفون: الخبر ٤٢٧٢٨ - الرياض ٢٢٤٢٨ - جدة ٣٤٩٠٩

اذا اعتقدت معاجين الاسنان كلها واحدة، إقرأ هذه الحقائق عن كرست

١- باستعمال كرست بانتظام ستجنب نفسك وعائلتك كثيراً من مشاكل تسوس الاسنان.

٢- فعالية كرست في محاربة التسوس اثبتتها تجارب لاكثر من عشرين عاماً في الولايات المتحدة شملت الآلاف من الأطفال.

٣- كرست هو المعجون الوحيد الذي يحتوي على مادة الفلورستان، المادة الفريدة التي تمتزج بميناء الاسنان فتقويها والاسنان القوية اقدر على مقاومة التسوس.

Crest

FLUORISTAN

لا أفضل من كرست لمحاربة التسوس

طفلة صغيرة ترقد في المستشفى المركزي تحتاج للتبرع بالكلية

ترقد على احد الاسرة بالمستشفى المركزى طفلة صغيرة (هلا مسحل مشارى) . لا يتجاوز عمرها ١١ سنة وتشكو من فشل مزمن لوظائف الكلي .. ويتم اجراء غسيل دم لها بوحدة الكلى الصناعية بالمستشفى المركزى بالرياض . ولا تزال هذه الطفلة على هذه الحالة وتحتاج الى احد الاخوان ليتبرع لها بالكلية ..

(والرياض) تطرح هذا الموضوع على اصحاب القلوب الرحيمة التي ترجو منهم المسارعة بالتبرع بالكلية لهذه الطفلة مع العلم أن والدها توفي وليس لها سوى الله عز وجل ..

ويتم الاتصال بالمستشفى او بالجريدة لمن يرغب التبرع لهذه الطفلة وفيما يلي نص التقرير الصادر من المستشفى المركزى بهذا الخصوص :

تقرير طبى

اسم المريضة الطفلة هلا مسحل مشارى .

السن ١١ سنة

المذكورة ادخلت المستشفى يوم ١٧ ـ٧ـ٩٩ هـ رقم الطبلة ١٠٢٢٩

التشخيص : فشل مزمن بوظائف الكلى .

المريضة المذكورة منومة بقسم ٣٠٠م حيث تعاني من فشل مزمن بوظائف الكلى وتقوم بعمل غسيل دم بوحدة الكلية الصناعية . ويجب ان تستمر في ذلك لحين وجود متبرع بكلية مناسبة لها .

الدكتور اسماعيل ابو جبارة

مصدق مدير مستشفى الرياض المركزى

عنه الدكتور فهد الماضى

صورة طبق الاصل

الجعلان بالرياض



عاد الزميل محمد الجعلان ... التحرير من باريس بعد ... خاصة قام بها عقب انهاء ... مهمته لمؤتمر وزراء الخارجية ... العرب الذى عقد فى تونس ..

د. الخويطر يتفقد سير امتحان طلاب الطائف

الطائف ـ واس :

قام معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف امس يرافقه الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجولة تفقد خلالها عددا من مدارس مدينة الطائف المتوسطة والثانوية .

وقد اطلع معاليه خلال جولته على سير اعمال الامتحانات والوحدات الصحية السيارة التي خصصت لجميع القرى على مستوى كافة لجان الاختبارات .



كاننا نعيش موسم الحرائق .. هذه الايام ..

اخبار سريعة





● نجح الطالب عبد العزيز عبد الله النعيم من السنة السادسة الابتدائية بمدارس التربية النموذجية بالرياض بدرجة ممتاز .. مبروك وعقبال للدكتوراه

● نجحت الطالبة مها عبد الرحمن التويجرى من السنة الرابعة الى الخامسة بمدرسة السادسة الابتدائية ببريدة من ترتيبها الثامنة كما نجحت شقيقتها ... عبد الرحمن التويجرى من السنة ... الى الثالثة بمدرسة فيحان ... الابتدائية ببريدة مبروك وعقبال الجامعة

● نجح الطالب خالد الفوزان الصالح من الصف السادس بمدرسة الاندلس الابتدائية الى السنة الاولى المتوسط . مبروك وعقبال الدكتوراه

● نجح الطالب وليد عبد الكريم السديس الى السنة الثانية في المدرسة السعودية بالبدائع وقد حاز على تقدير جيد جدا .



● نجح الطالب عبد الله موسي الذيب من الصف الخامس ابتدائي الي السادس بمدرسة القدس بالزلفي كما نجح شقيقه الطالب ناصر من الرابعة للخامسة وكذلك نجح شقيقه الثاني ذيب من الصف الاول الي الثاني .. مبروك للثلاثة وعقبال للجامعة

● نجحت الطالبة غادة خالد اليحيى من السنة الاولى الى الثانية من مدارس منارة الرياض .. وكانت متفوقة . مبروك وعقبال الدكتوراه

● نجح الطالب محمد عبد الرحمن الحسن من الصف الاول الى الصف الثاني ابتدائي . بمدرسة الشيخ محمد بن ابراهيم الابتدائية بالعليا بتقدير ممتاز كما نجح شقيقه رياض من الروضة الى الصف الاول ابتدائي . الف مبروك .

● نجح الطالب طلال بدر صالح النجار من الصف الاول الي الصف الثاني .. عقبال الجامعة وشاركه في الفرحة اخواته نورة ومنيرة .



● حصل وليد محمد عمر عتيق ... شهادة الابتدائية، ونجحت الطالبة ... محمد عمر عتيق الى السنة السادسة الابتدائية كما نجحت وجدان محمد عمر عتيق الى السنة الثالثة الابتدائية مبروك وتهانينا .

السماح لاستعمال كلمة "ديكور" في التسجيل التجاري

كتب مندوب الرياض :

وافقت وزارة التجارة على امكانية تسجيل كلمة ديكور كمسمى تجاري او كنشاط خاص بمقاولات تنفيذ اعمال الديكور .

هذا وقد وافق معالي وزير التجارة على استعمال كلمة ديكور بعد دراسة وافية نظرا لشيوع استعمال تلك الكلمة لدى عامة المواطنين .

٢٠٠ مواطن يستفيدون من محو الامية فى وادى الدواسر

وادى الدواسر ـ واس :ـ

استفاد (٢٠٠) مواطن بوادى الدواسر من حملة محو الامية التي اقامتها وزارة المعارف خلال صيف هذا العام .

وقد تضمنت الحملة بالاضافة الي التعليم توجيها دينيا وتوعية صحية في مجال الطب العلاجي والوقائي ودراسات لاحوال المنطقة وسكانها .. وقد شاركت وزارة العمل والشئون الاجتماعية في الحملة بالاخصائيين الاجتماعيين والباحثين في مجال الضمان الاجتماعي .

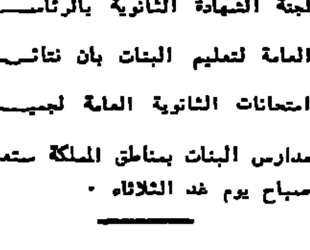
وتهدف هذه الحملات التي تقام في صيف كل عام الي النهوض بابناء البادية وتقديم الخدمات التعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية والزراعية ليسهموا في خدمة وطنهم ومجتمعهم .

نتائج امتحان الثانوية للبنات تعلن غدا



راشد بن خنين

قال الاستاذ حمد الشملان رئيس لجنة الشهادة الثانوية بالرئاسة العامة لتعليم البنات بان نتائج امتحانات الثانوية العامة لجميع مدارس البنات بمناطق المملكة ستعلن صباح يوم غد الثلاثاء .



مبنى جديد لكتابة عدل الرياض الثانية

تم نقل كتابة عدل الرياض الثانية من مبناها الاول بشارع الشميسي القديم الي المبنى الجديد الواقع بنهاية شارع الخزان من الغرب شرقي مجلس القضاء الاعلي وتجدر الاشارة الي انه روعي في المبني الجديد السعة ووفرة المواقف لسيارات المراجعين والموظفين وايجاد صالات انتظار للرجال واخرى للنساء وقربها من كتابة عدل الرياض الاولي حيث توجد سجلات الصكوك كما تم تشكيل الادارة تشكيلا يريح المراجع حيث خصص لكل كاتب عدل وموظفيه قسما خاصا بالمبنى

الصلاة

الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
-	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
-	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
-	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
-	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
-	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
-	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
-	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
-	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جازان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
-	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أرقام تهمك

شرطة النجدة والدوريات	٩٩
الاسعاف	٩٧
مستشفى الرياض المركزى	١٥٩٠٠
حوادث المرور	٩٣
الاطفاء	٩٨
مستشفى الولادة والاطفال	٥١١٢٢
المستشفى الوطني	٦١٢١١
استعلامات الهاتف	٩٥
مصلحة المياه والمجارى	٥٢٥١٢ ٢٩٣٥٣ ٣١٥٢٢

الصيدليات

مخزن ادوية الحلوة
شارع منفوحة العام

صيدلية جده
شارع الإمام فيصل بن تركي (التراكتور)

مخزن ادوية الاخلاص
شارع الشميسي القديم

برامج الاذاعة

٨٫٠٥ صبحكم الله بالخير ، ٨٫٢٥ قف بوادى النخيل لفوزى محسون ، ٩٫٣١ انت فينك لابو بكر سالم بلفقيه ١١٫٠٥ قالت على يدها لمحمد على سندى ، ١١٫١٧ عرض سريع لبرامج الظهيرة والمساء ، ١٢٫٤٠ جولة في الافق ، ١٫١٠ مجلة الاذاعة ، ١٫٥٦ ندوة الرياض ٣٫٣٥ التنمية والحياة الجديدة ، ٣٫٤٥ سلام لله لطلال مداح ، ٦٫٢٥ همس الغروب ، ١٠٫٤٥ حديث السهرة ، ١٠٫٥٠ حبك سباني لمصطفي احمد ، ١١٫١٥ خبر وتعليق ، ١١٫٣٠ ليالي زمان ، ١٢٫٣٥ قراءة هادئة ، ١٢٫٥٠ وتقلب ، ١٫٤٠ اخر العنقود ، ١٫٥٠ المصحف المرتل ، ٢٫٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الملكي ..

مع المواطنين

هل لأن زوجتي موظفة

.. هل يطيق صدر ان يحمل الحزن وحده عبر الحياة .. وهل تتسع النفس لغربة صاحبها الى مالا نهاية .؟؟ اشياء كثيرة تسكن في الجذور .. وتقبع خلف جدران الذاكرة .. تنتظر عبر الايام اليفها .. او ما يسمى بنصفها الاخر .. لتبثه همومها .. وشوق ذاتها .. ودفء الحنين في ثناياها .

.. كل نبض انساني في هذه الحياة .. وخاصة .. وخاصة جدا فوق ضفاف ساحتنا العربية يولد وصدره مملوء بالعاطفة . العاطفة تجاه اي شيء .. والعاطفة تجاه كل شيء .. يكبر وتكبر العاطفة معه .. ثم تتوزع العاطفة لتصبح فيما بعد عالما من الحب كبيرا .. وامتدادا بامتداد السموات القصية .. حب الله وذاك اروع انواع الحب .. وحب الاهل .. وحب الوطن .. حب الحياة .. حب الزوجة والاولاد .. والاشياء بمجملها .. وانا واحد من الناس غرقت في جميع انواع الحب .. واخيرا غرقت في حب زوجتي وشريكة حياتي .. انها اخر من طرق بابي ولكنها اول من اوى الى قلبي في بدء الحياة .

والتقينا .. وكنت قبلها قد تعبت من البحث عنها .. بحثت عنها في جذوري فقالت لي الجذور لم يحن مجيئها بعد .. وبحثت عنها في مسامي .. وقالت لي المسام : لم يحن مجيئها بعد .. وبحثت عنها تحت جلدي .. وفي ثيابي .. وعبر حزن الوسادة اليتيمة .. كانت تمر ظلالا .. ثم تجمعت الظلال مع بعضها ذرة في اثر ذرة حتى كانت زوجتي .

يحن المرء في وطننا العربي منذ نعومة اظفاره الى وجه اليف يشاركه رحلة الحياة .. الى صدر دافىء يزرع في ثناياه افراحه وهمومه .. الى كتف يلقي عليه رأسه بعد تعب مضن .. وكفاح مرير .. في عالم المادة هذا شيء غير وارد على الاطلاق .. والمجتمع الغربي بمجمله افتقد كل عناصر الحياة الانسانية .. وافتقد شعلة العاطفة .. هناك طغى التكنيك على الروح .. وطغت المادة على القلب وتحول النبض الانساني هناك الى الة تتحرك في دائرة الحياة بلا حياة .. ونحن لا .. والف لا .. نحن الاقرب الى الله في وجداننا والاعمق ارتباطا بالتراب والبيئة من كائن دب على درب الحياة .. والاكثر التصاقا بحنان عالمنا .. حنان تاريخنا حنان ايامنا علينا .. حنان تصوراتنا المملوءة بالحب والوجد .

من خلال هذا كله بحثت عن نصفي الاخر .. نسجته في دمي ذرة اثر ذرة .. وبعثرته في كياني رؤى ضاحكة واملا مزهرا .. التقيته بعد طول بحث .. كان من اسرة جيدة الاحوال تماما .. ورغم تخوفي الكبير من فقده لميزات كانت تعيش في نفسي وتصورات كنت اخشاها من ان تفصل بيني وبينه لفارق .. او بالاحرى لفوارق كانت تعتبر في حدها عزما لا يمكن تخطيه الا انني رغم الاف الحواجز والتصورات الخائفة من جانبي فقد اجتزت الاسلاك الشائكة .. والعرف الجامد الجاف واستطعت من خلال ما وهبني الله من قدرة على اكتساب كل جديد مهما تحدتني الصعاب في سبيل الوصول اليه .. الى اكتساب زوجتي ايضا .. كان حبي غير حبها .. ومجتمعي غير مجتمعها .. ودربي غير دربها ورغم كل هذا فقد جمعنا ما هو اهم من هذا كله .. لقد جمعنا الحب .

كان والدها طيبا جدا معي وكانت امها اكثر من ام لي واخوتها ربطتني بهم صلة لن انساها ما حييت كان اهلي يقيمون في مكان وانا اعمل واسكن في مكان اخر وكان اخوها زميلا لي في العمل وزميلا لي في التفكير .. واخا لنفسي في تصورات الشباب وامالهم واحلامهم .. عشنا معا في كل شيء وعبر درب الحياة الرحب ثم تقاسمنا لقمة العيش معا .. وارتبطت بابنتهم الوحيدة .. بعد ان تغلغلت في جذورهم عن حب ورضاء وايمان .

كنت اعمل في احدى الوزارات وكانت هي تعمل مدرسة في احدى مدارس المدينة .. قال لي اهلها وربما اصبح كلامهم نقشا في ذاكرة الايام .. لانه لانادر في الايام تماما .. هي لك .. مهرها لنا ان تسعدها .. واولادكم القادمون .. كل ولد جوهرة لنا .. وكل جوهرة تساوي ذهب الارض جميعا .. ولا تقدم الا ما تستطيع ولتبنوا حياتكم لبنة فوق لبنة .. وامام هذا كله .. كانت وقفتي انا ايضا رائعة .. ومن روعتها انني بعد ان تزوجت دفعت كل ما املك وما ملكت عبر الحياة .. واستدنت نعم استدنت المال لكي اتم فرش الشقة المناسبة للزوجة المناسبة واشترى الثياب المناسبة للزوجة المناسبة .. ما هي الا ايام في عرس الحياة .. حتى نرتد على اعقابنا واجمين .. مطاطيء الرؤوس نادمين اهل زوجتي كما ذكرت رائعون جدا .. وزوجتي رائعة جدا وعيبها الوحيد في الحياة انها لا تراعي الظروف .. ومن خلال عدم مراعاة الظروف سقطت انا .. وانهزمت انا .. وكرهت الحب انا .. وبقيت زوجتي تحبني .. كنت من ممتلكاتها الثابتة .

عملها كمدرسة لم يكن احتياجا للمادة .. وانما لقتل الفراغ ... وغيرة من كثير من زميلاتها في الحياة .. كان في تصوري اننا نبدأ رحلة الحياة معا بخطوة واثقة وتطلعات واحدة .. وتصورات مشتركة منذ اللحظة الاولى وجدت ان شيئا ما قبل الدخول الى عش الزوجية يفصل بيننا .. نوع الملابس نوعية الموكيت والكنب والستائر نوعية بطاقات الدعوة .. نوعية السجائر التي سترص على الطاولة للضيوف .. نوعية الطعام الذي ستاكله .. بل حتى نوعية المسميات التي تحملها في ذهنها واحملها في ذهني .. صحيح

وصحيح جدا انها كانت تحبني جدا .. وكانت تمتلكني جيدا .. وكانت تعتبرني اجمل فرصة في الحياة .. ولكنني كنت الفرصة التي سقطت عند اول تجربة في واقع الحياة .. كانت تحبني .. وكانت تحب ان تكون شقتنا اجمل شقة في الحي .. كانت تحبني وكانت تحب ان يكون موكيت شقتنا مغايرا لكل موكيت شقق الجيران .. وكانت تحبني وكانت تحب ان تغير كل يوم ثوبا لانه جرى العرف الا تظهر امام صاحباتها بنفس منظر سابق قد ظهرت به .. كانت تحبني وتحب ما تحب هي ولا يمكن حب اثنين .

لم تبتدىء حياتنا خطوة خطوة .. وعلى هذا الحال فقد ارهقت تماما .. وكلما حاولت التقاط انفاسي كانت هي تخرج علي بطلباتها الجديدة .. وقوائمها التي لا تنتهي .. ومرت الايام .. وازدادت الوحشة في نفسي والكآبة في حياتي .. في البدء اعتقدت انها ستقف الى جانبي وستمنحني رعايتها وحنانها .. واعتقدت اننا سنخطو معا على درب الحياة هدفا واحدا وعاطفة واحدة .. اكتشفت في النهاية انني خائب وغارق حتى جذوري في احلام شفافة حطمتها اول صدمة .. خلال الشهور الاولى لم اسألها اين تذهب براتبها .. كنت الهث جريا للتخلص من اعباء ما حملت من مشاكل وهموم ولذا كنت مشغولا عنها .. في لحظة ما صحوت .. قلت لها ثقي يا زوجتي العزيزة انني ما طمعت بمالك في يوم من الايام .. ولكن هل يحق لي ان اسالك اين تذهبين به .. قالت : راتبي ؟ انني اضعه في البنك .. وانا حرة التصرف فيه .. قلت لها : تضعينه في البنك وترينني اغرق حتى راسي فلا تسعفيني ولو بكلمة واحدة او تقفين الى جانبي نواجه معا مشاكل الحياة .. ان مسئوليات الحياة كبيرة ومرهقة .. ورغم هذا ما فكرت على الاطلاق ان استغل ما احمله على كتفي لكي تمدين لي يد المساعدة او بعض مالك المكنوز .. ولمن تكنزينه يا زوجتي العزيزة ..؟ يزداد العبء ثقلا .. وتزداد الهوة بيننا اتساعا .. هي غارقة في موديلاتها .. وتغيير محتويات الشقة .. رغم عمرها القصير لدينا وغارقة في تصوراتها وعبثها .. وانا ايضا غارق .. ولكن في همومي وشرودي وضياعي الحزين

نظرت الى ذات يوم ثم همست : ما بك .. قلت لها : لم اكن اتصور ان اصبح في يوم من الايام سائقك الخاص اذهب بك الى المدرسة ثم انتظرك عند الظهر حتى تخرجين ثم اعود بك الى البيت .. قالت كل زوج يفعل هذا .. قلت : غيري تربطه بالمشوار الفة الى وليفة تربطه عاطفة وحنان الى من ينتظرها .. ولكن انا ماذا يربطني بك الا الصمت وصوت السيارة .. وحركة الناس في الشوارع انني اسقط وتساعدين على سقوطي .. لك عالمك .. ولي عالمي .. كنت اظن عندما خطبتك انني ساكون اسعد انسان على وجه الارض .. فاذا بي اهوي في لجة احلامي المسكينة .. صمتت لم تتكلم .. واطرقت كعادتها .. فعرفت انها انسلخت الى عالمها الذي تعيش فيه .. كان البيت ادارة توجهها ونحن وكانت الاشياء من حولي تهمل بمرارة .. وانا غالق عيني الاثنتين حتى لا ارى .. ونحن الاشياء من حولي كانت تخترق جمجمتي بقوة .. هي تاتي متعبة من المدرسة .. وانا متعب حتى العظم .. في البداية حاولت ان تتعرف على شئون المطبخ .. حاولت ان تصنع شيئا لكن هذا مزعج جدا لها .. وهي لم تتعود على هذا في بيت اهلها .. اصبح اكثر طعامنا مستوردا من المطاعم .. وكلما طلبت شيئا منها كانت ترد اني متعبة .. احضر لنا خدامة .. ولكن الراتب لا يكفينا .. هذا ليس من اختصاصي .. الى هذا الحد تبيعينني يا زوجتي الغالية .

تمزقت نفسي تماما .. اطلعت اهلها عدة مرات على وضعنا الذي نعيش فيه .. فنبهوها الى ذلك وان هذا لا يفيدها في المستقبل على الاطلاق .. ولكن لا حياة لمن تنادي .. بدأت ادرك تماما انها مع الايام كانت تسقط من ذاكرتي سقوطا بشعا .. وانها كانت تنسل من قلبي مثل عصفور ميت .. كم رثيت لحالي وحالها وما نحن ايلون اليه .. ولكن قلبي لم يطاوعني ان اهدم الحلم كله .

فكرت كثيرا .. ومحاولة اقناع زائفة لنفسي قلت ربما الايام تبدل من هذا الوضع ويغير الزمان مجرى الاحداث احضرت نزولا عن الرغبة الملحة لزوجتي خادما تتولى شئون البيت .. قلت : ربما يصلح الحال .. وتتفرغ زوجتي لي ولو لبعض من الوقت احس فيه فعلا اننا متزوجون .. سرحت بي العاطفة كثيرا .. همست في نفسي لله درك ايها الحب .. عندما يخطو المرء على درب الصبا .. لا يشغل باله الا بالحب والحب فقط .. يتمنى امراة تشاركه حياته في الحال ليس الحلم ان يكون .. وماذا يعمل وكيف سيصرف عليه وليها؟ ليت كل من يهوى يدرك للحظة واحدة ما بعد الهوى سيكون ؟

قبل كم انتشيت بسحر حديثها .. وكم غفوت على بقايا صوتها وكم سامرت فيها الليل والنجوم والمطر والرياح .. انني الان اضحك على نفسي .. تماما مثلما قلبي يضحك على قيس يبكي ليلاه عبر ارصفة الشوارع وفي عيون الاف العاشقين .. من يخبر العاشقين ما نعاني ؟ ..

لم تحل الخادم اشكالا واحدا من اشكالات البيت .. بل زادت الامور تعقيدا .. وانهدم الحال اكثر وصارت تطعمنا على هواها ... وتحركنا على هواها .. وتتصرف على هواها .. لانها لم تجد في البيت ادارة توجهها ونحن غارقون حتى الجذور .. هي ليست منا انها قادمة من مكان ما من العالم لتعيش وتبحث عن لقمة العيش .. هذا ليس عيبا .. ولكنها مع الايام نسيت هذا .. وصارت شيئا اخر .. كلما ناقشناها في حاجة .. قالت : عندنا يفعلون هكذا .. وكلما اعترضنا على تصرف من تصرفاتها ردت : هناك الاف البيوت غيركم .. وكلما حاولت الحد من متطلباتها .. ردت هذا شاني فلا تتدخلون في شئوني .. وانا لن اتدخل في شئونكم .. سامحك الله يا زوجتي .. لولاك لما وصلنا الى هذا الحال .. ولولا تصرفاتك لما غرقنا في الضياع .. ولولا استهتارك لما حصل في يوم ما .. ما حصل .. وافترقنا ... طبعا انت نائمة الان .. وانا ممزق على درب الايام .. مزقت قلبي اولا .. ومزقت تفكيري ثانيا .. ومزقت صورة الايام في عيوني .

.. بكيت امامي مرة واحدة .. يوم قلت وداعا .. حملت حزني ودموعك الى شوارع العالم .

شبابي هوى لحظة خرجت واغلقت الباب وراءك .. ذكرتني قصتنا بعابر سبيل مر على رجل كهل .. ينبش التراب وكانما يفتش عن شيء فسأل عابر السبيل لم تفتش يا سيدي . رد عليه : انني ابحث عن شبابي .

وانا هرمت منك قبل الاوان .. ولازلت بعدك ابحث عن شبابي .

احمد النشمي

هكذا عند الأصل





اعلان

● يعلن حافظ محمود كيالي عن فقد جواز سفر اردني رقم ٦٣٩٩٢٦ عام ٧٥م الصادر من سجل عمان • وجواز سفر السيدة لبيبة حافظ كيالي رقم ٤٥٢٦٩٣ ، صادر من عمان يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى وزارة الاشغال العامة والاسكان بالرياض او الاتصال بالهاتف (٢٣٩٨٩) وله الشكر • ٧ - ٥١٨٤٤

شقق وفيلات للبيع أو للإيجار

في أجمل موقع سياحي على شواطئ في مدينة أثينا باليوناني «منطقة فولا وفوليا غميني» مفروشة وبدون فرش - البيع أو الإيجار - يتضمن كافة التسهيلات الضرورية - لمعلومات أكثر لطفاً اتصلوا برقم :
الرياض ٤٦٤٢٨٢٤ / ٣٩٢١٢ - أثينا ٣٦٢٨٠٠٨ - السيد كراديماس

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك الرياض

يحقق طموحات الطلبة السعوديين في المستقبل الأفضل ويفتح مجال العمل به للحاصلين على :

- بكالوريوس التجارة - محاسبة - إدارة أعمال - إقتصاد
- الثانوية التجارية .
- الثانوية العامة .
- يمنح البنك للعمل بالبنك رواتب وبدلات وعلاوات ومكافآت مغرية .
- تتاح له فرصة التدريب في الداخل والابتعاث للخارج للتهيئة لتسلم أعمال ذات مسئولية وقيادية .
- علاج طبي كامل مجاناً له وأسرته .
- امتيازات أخرى كتذاكر السفر وخلافه .

إن فروعنا المنتشرة في كل أنحاء المملكة وكذا دائرة شئون الموظفين بالإدارة العامة - جدة - شارع الملك عبد العزيز ترحب بك إبناً وزميلاً في أسرة البنك

مناقصة أعمال صيانة لأرامكو

تعلن شركة أرامكو عن رغبتها في عقد مقاولة لصيانة مرافق مؤقتة في ينبع (المقاولة رقم ١١٠٣٨-٠٠)

وستكون هذه المقاولة على أساس أسعار وحدات العمل والمعدات بحيث يمكن ضم أعمال إضافية إليها عن طريق إصدار طلبات عمل وفقاً لأسعار محددة

ويشمل العمل المطلوب صيانة عامة وإجراء تعديلات بسيطة في مباني تملكها أرامكو ومرافق تابعة لها ، ويدخل في ذلك شبكات المنافع (الكهرباء والماء والمجاري) والمباني والطرق والأرصفة والمعدات الكهربائية والميكانيكية (مضخات ومولدات وضواغط ومعدات إنشاء وسيارات) ومعدات تسخين وتهوية وشبكات ومعدات وقاية من الحريق .

ويطلب من المقاول أن يقدم فريق صيانة من سبعة حرفيين مؤهلين تأهيلاً كاملاً ، والمعدات التالية : سيارة بيكب وسيارة نقل وقود وسيارة شحن ٢ ½ طن بصندوق مسطح

لن ينظر إلا في عطاءات المقاولين المؤهلين تماماً والذين لهم خبرة سابقة في مثل هذا العمل .

يرجى

من المقاولين الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة أن يحضروا اجتماع شرح العمل

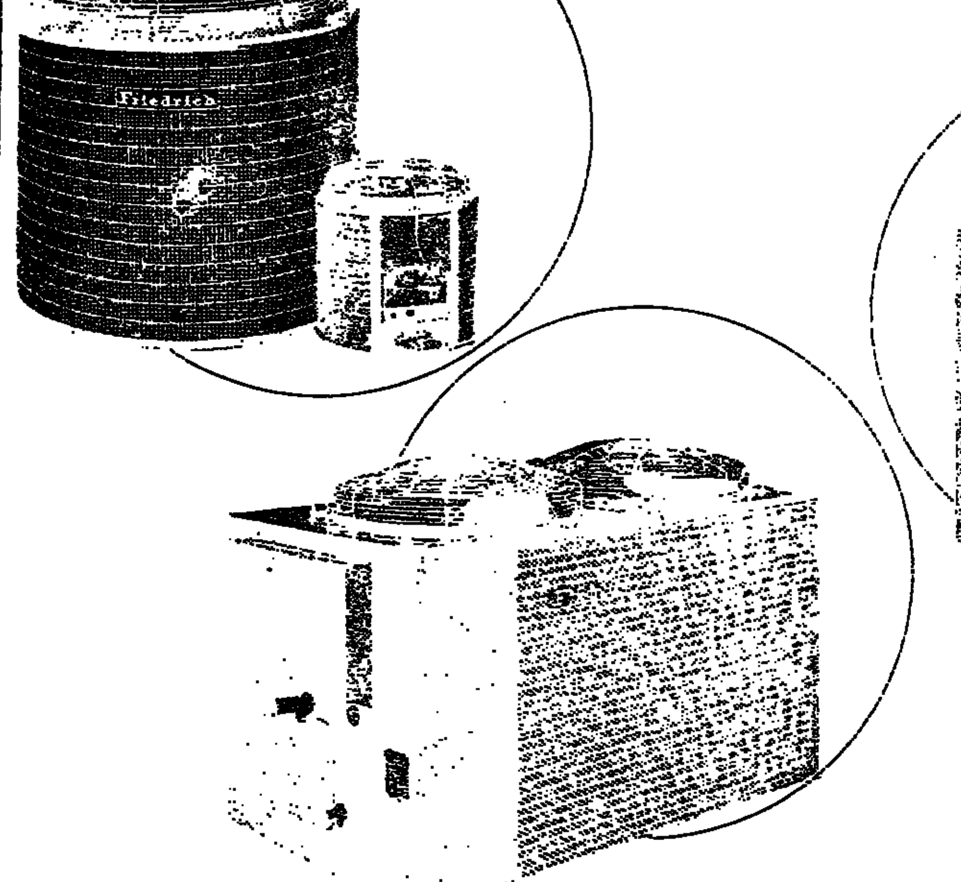
الذي سيعقد يوم الأربعاء ٢٤ شعبان ١٣٩٩ الموافق ١٨ يوليه ٧٩م الساعة العاشرة صباحاً في فندق قصر الكندرة بجدة .

(ص ٢-٧٩) ٥



نحن .. خبراء أجهزة تكييف الهواء .. في المملكة

مكيفات فريدريك .. التي تنتج من مصانعنا بالدمام صنعت خصيصاً .. لمناخ المملكة العربية السعودية



إن المصنع العربي للتبريد الذي ينتج مكيفات فريدريك يستطيع أن يؤمن لكم :

- مكيفات الغرف (٣٠ موديل) تتراوح قوة تبريدها بين ٨,٠٠٠ إلى ٣٥,٠٠٠ وحدة
- وحدات تكييف مركزي (٨٠ موديل) تتراوح قوة تبريدها بين ٣٠,٠٠٠ إلى ٣٦٠,٠٠٠ وحدة
- وبأسعار مقبولة لا تقبل المنافسة قطع غيار .... وبسعر مناسب
- مراكز خدمة منتشرة في جميع أنحاء المملكة نقوم بالتركيب وفي أي موقع
- ضمان .. خمس سنوات

اتصلوا بنا ... وستجدون خبراءنا المتخصصين .. على استعداد أن يقدموا لكم الخدمة الأفضل

المصنع العربي للتبريد

الدمام : المنطقة الصناعية - تلفون ٨٣١٤٩٩ - ٨٣١٤٦٤ - ٨٣١٥٦٢

الرياض : تلفون ٦٢٨٧٥ - جدة تلفون ٥١٤٨٨ - الجبيل - رأس تنورة

أحمد اسكندر

(تتمة المنشور ص اولى)

نيق التوازن الاستراتيجي بين سوريا واسرائيل •
وقال وزير الاعلام السوري في حديث مع مجلة « مونتـدى رنتغ » اللبنانية الاسبوعيـة ينشر اليوم ـ الاثنين ـ اننـا ا اقصى ما في وسعنا لوضع هذا الشعار موضع التنفيذ •• اذ ذلك سيتيح لنا انهاء العدوان الاسرائيلي واحباط المخططـات وسعية لاسرائيل وفق الظروف الملائمة لاقرار سلام عادل وشامل ائم في المنطقة •

وقال ان حـــزبي « الكتائب » « والوطنيين الاحرار» يخـــدمان ن اهداف جماعة الاخـــوان المسلمين الا وهي الطعن في مفهوم ومية العربية واضعاف سـوريا وتصفية القضية الفلسطينية •

وتحدث احمد اسكندر عـــن المعركـــة الجـــوية الســورية ـ الاسرائيلية التي دارت مؤخرا فـــي سماء جنوب لبنان فاكد ان «القرار بالتصدى للهجمات الاسرائيلية هو مبادرة تم الاعداد لها بدقة وترمي الي اهداف واضحة للغاية •

واضاف لقد عبرنا امام العالم اجمع عن رفضنا للاستسلام مهمـا تكن الضغوط التي نتعرض لهـــا وقد برهنا ان سوريا بصفة خاصة ترفض التخلي عن ادني حق عربي او المساومة حول مبادئها •

وقال احمد اسكندر احمـــد ان العلاقات السورية ـ السوفيتية طيبة وتقوم على اساس الاحترام المتبادل والصداقة والثقة المتبادلة وذكر ان الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس حافظ الاسد لموسكو في بداية الشهر الحـالي والتي تأجلت ـ لاسباب لا علاقة لها بسوريا ـ ستتم في مستقبل قريب •

تحذير مصرى ـ اسرائيلي الي ســوريا ••

● في تل ابيب اشار الياهو بن اليسار المدير العام لرئاسة الوزارة الاسرائيلية الي ان البيان المشترك الذى اصدره في الاسبوع الماضي انور السادات ومناحم بيغن حـول سلامة الاراضي اللبنانية هو اولا وقبل كل شيء «تحذير لسوريا» •

واشار بن اليســـار في حديث نشرته امس صحيفة « جيروزاليم بوست » الي ان هذا البيان يعني ان مصر واسرائيل ترغبان في ان يغادر الجيش السورى لبنان •

واضاف بن اليسار انه بالرغم من ان البيان لا يتحدث الا عـــن سلامة الاراضي الا انـــه يتضمن بوضوح السلامة والوحدة السياسية وسيادة لبنان « فعلي السوريين ان يأخذوا ذلك في الاعتبار وهم يضعون مخططاتهم » •

ساطة يوغوسلافية

تمة المنشور ص اولى)

دبلوماسى من اوروبـــــا
ة ان الرئيس اليوغسلافـــي
ؤخرا برسالة الي الرئيـس
ـ تتضمن مجموعة اســئلة
ا المقاومة الفلسطينية وتتعلق
قرار مجلس الامن رقـــم

ا ينكر ان هذا القـــرار
الي الفلسطينيين على انهـم
(لاجئين) •
سافت الصحيفة ان الســيد
القاهوم رئيس المجلس الوطني
لمينى سيذهب الي العاصمـة
وسلافية حيث يطلع على الردود
كية على هذه الاسئلة •

يكا تزود اسرائيل

تمة المنشور ص اولى)

، الجنرال ديفيد افرى للصحفيين
رائيل هى اول دولة خارج نطاق
ت المتحدة تستخدم الرادار الطائر
هوك) وقد قامت باستخدامه في
بات والهجمات المباغتة •
لنت مجلة (اسبوع الطيران)
ية ان اسرائيل استخدمـــت
سلاح في المعركة الجوية التـي
ت فيها اربعا من الطائـــرات
ية ميغ ـ٢١ اثناء غارة بالقنابل
بنان •
كر ان الاسرائيليين فقدوا
ن فى هذه المعركة
ا استخدمت الولايات المتحـدة
ت الهليكوبتر (كوبرا) علـى
واسع في حرب فيتنام •
كن اطلاق الصاروخ (ريد اى)
ة شخص واحد ضد الطيـران
س ••

انتهت دراما السفارة

(تتمة المنشور ص اولى)

المسلحين الاربعة استسلموا الـــى المدالة التركية دون المطالبة بتقديم تنازلات من جانب الحكومة التركية •

واضاف ان الخطة التى اتبعت ضد مجموعة المسلحة كانت مثالية نظرا لانها تمكنت من التوفيق بين الحـــزم والتمالية وبين المسالة والانسانية

واوضح اجاويد ان استســـلام المسلحين يرجع بدون شـــك الى ان اعضاء وفد منظمة التحرير الفلسطينية قد استخدموا نفوذهم ونجحوا في اقناع المجموعة الفدائية - واشاد رئيـسن وزراء تركيا (بالجهود غير العادية) التى بذلتها منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها ياسر عرفات لانهاء هـــذا الحادث المؤسف قبل حدوث مأساة •

واضاف (انتى لا اشك فـى ان الحادث قد وقع بدون علم منظمـــة التحرير الفلسطينية التى ابدت قدرا كبيرا من التضامن)

واعلن رئيس الوزراء التركى ان منظمة التحرير سينتتح لها مكتبا فى تركيا قريبا •

تأييد تركي للشعب الفلسطيني

واعرب اجاويد عن تأييده لقضيـة الشعب الفلسطيني - وقال ان عملية السفارة لم تكن تستهدف تركيا مباشرة

واضاف رئيس وزراء تركيا انـه عقب مصرع رجلى البوليس عند بدء عملية اقتحام السفارة المصرية حرص الرجال المسلحون على عدم اراقـــة الدماء وعاملوا الرهائن الذيـــن احتجزوهم معاملة حسنة •

واشار رئيس الوزراء التركي الى ان حكومته لم تتعاون مع مصر بصفة مباشرة واكتفت بان تؤكد للمسئولين المصريين بان العملية ستتم بافضـــل طريقة ممكنة ولكن بدون تقديــــم تنازلات •

وفيما يتعلق بعضوى منظمة نسور الثورة الفلسطينية المعتقلين فـــى القاهرة قال اجاويد : لقد فهمنا من السلطات المصرية انه ليست لديهمـا رغبة في اطلاق سراحهما •

•• ومؤتمر صـحفي لرئيس وفد منظمة التحرير

واكد (ابوفراس) رئيس وفد منظمة التحرير الفلسطينية الذى اشترك فى المفاوضات مع المسلحين ان النهايـة السعيدة للعملية عززت العلاقات بين الشعب التركي والشعب الفلسطيني-

وقال(ابو فراس) مسئول الشئون الدولية فى المكتب السياسى لمنظمـة التحرير الفلسطينية خلال مؤتمـــر صحفي عقده فى سفارة العراق فـــي انقرة انه قد يمكن افتتاح مكتـــب للمنظمة فى تركيا ـ وهو ما كان قد تقرر منذ اكثر من عامين ـ خـــلال الاسابيع القادمة ان لم يكن خـــلال الايام القادمة •

ورفض الافصاح عن تفصيـــلات المفاوضات واكتفى بالقول ان معتقداتنا مشتركة • وادان بشدة اى عمل من هذا النوع•

واكد ابو فراس مجددا ان منظمـة التحرير الفلسطينية ليس لها اى علاقة بمنظمة (نسور الثورة الفلسطينية)

واعرب عن اغتباطه لنجاح اعضاء بعثته دون ان يكون هناك مزيد مـــن اراقة الدماء •كما اعرب عن اسفـه لمصرع اثنين من رجال البوليس التركى على يد افراد المجموعة المسلحة (الذين لم يقصدوا ذلك) •

وقال ان منظمته ليس لها اى علاقة مع نظام حكم السادات الذى لم يف بتعهده باطلاق سراح عضوى منظمـة (النسور) المعتقلين فى القاهرة •

واكد ابو فراس ان رئيس الوزراء التركى تلقى هذا الوعد خلال محادثة تلفونية مع المسئولين المصريين •

وقال ان الشائعات التـــى ترددت حوله ورفاقه الثلاثة ويناديهم بالاخ امين والاخ اسامة والاخ ابو سليم وهـــم مسئولون فى منظمة التحرير الفلسطينية هى من اختلاق اجهزة المخابـــرات الامريكية •

وقال ابو فراس ان المخابرات هذه ليست سعيدة بهذه النهاية • و إنه يحمل رسالة لم يفصح عن فحواها من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى اجاويد •

وفيما يتعلق بتحركات الطائـــرة التابعة لشركة الخطوط الجوية التركية (توركيش اير وايز) التى اقلت وفد منظمة التحرير الفلسطينية الى تركيا اوضح ابو فراس انه كان من المقرر ان يستقل هو ورفاقه هذه الطائرة من بيروت بيد انهم قرروا السفر مـــن دمشق لاسباب تتعلق بالامن وعلى اثر توصية من المسئولين العسكرييـــن اللبنانيين •

ردود فعل صحفية

وقد اثار حادث السفارة المصرية ردود فعل في الصحف العربية •• بينما واصلت صحف العدو استغلاله بشكل واضح ••

● ففي دمشق حملت صحيفـة «الثورة» مصر ضمنا مسئوليـــة الحادث •

وقالت «الثورة» لو ان نظـــام حـــكم السادات لم يخن الشعـــب الفلسطيني وعمل لصالح قضيتـه الوطنية لما كانت سفارته في انقرة تعرضت لاية عملية •

وانتقدت الصحيفـــة تعليقات صحيفة «الاهرام» المصرية التي جاء فيها ان مصر ستواصل الســير عـــلى نفس الطريق وستتحمل مسئوليتها الوطنية حتي تعيد للشعب الفلسطيني حقوقه وتهكمت الصحيفة السورية من ان النظام المصرى لم يجد مبررا اخر لارضاء شعـــب يحاول اعادة حقوقه المسلوبة •

وتساءلت صحيفة «الثورة» قائلة عن اية مسئولية وطنية يتحـــدث النظام المصرى مشيرة الي الزيارة الاخيرة التي قام بها رئيس وزراء العدو الاسرائيلي الي الاسكندرية واتفاقهما من اجل اقامة حلـــف استعمارى يهـــدف الي تصفية النضال العربي •

● وفي عمان اعربت صحيفـة «الرأى» الاردنية امس عـــن اعتقادها بان الحادث لا يخـــدم سوى اهـــداف معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية التي ادانتهـا جميع الدول العربية بالاجماع •

وادانت الصحيفة في اول تعليق للصحف الاردنية على هذا الهجوم الصحف المصرية والاسرائيلية التي استغلت هـــذه المسألة ضـــد الفلسطينيين •

وتساءلت الصحيفة لصالح مـــن تهدر كل هذه الدماء وما فائـــدة الحملات التي تشنهـــا الصحف المصرية ضـــد جماهير الشعب العربية ؟

● فى تل ابيب تصدرت عمليـة انقرة عناوين الصحف الاسرائيلية امس وتناولتهـــا في مقالاتهـــا الافتتاحية في عبارات شـــديدة اللهجة !

واعربت صحيفة «دافار» عـــن اعتقادها بان هذه العملية هـــى « استعراض للقوة مـــن جانب المتطرفين الفلسطينيين بهدف احراج السادات قبل ذهابه الي مؤتمـــر قمة منظمة الوحدة الافريقية فـــي مونروفيا بيد انه اذا حصـــل مقتحمو السفارة المصرية في انقرة على ما يطالبون به فانهم لـــن ينجحوا الا في تأليب الرأى العام العالمي عليهم وذلك على النقيض مما يسعون اليه » •

وقالت صحيفة « هارتس » من الواضح ان عملية انقرة ستزيد من عمق الهوتين المنظمات الفلسطينية ومفاوضات الحكم الذاتي بيد اننا لا ينبغي ان نفقد الامل رغم ذلك اذ اننا شهدنا فيما مضي عمليـــات متقاربة غير متوقعة •

وذكـــرت صحيفة « جيروزالم بوست » المستشـــار برونـــو كرايسكي وفيلي برانت الحـــائز على جائزة نوبل للسلام ان القول بان الاعمال الفدائية الموجهة ضد اسرائيل يرتكبها فلسطينيون عزل يعانون من الاحباط وخيبة الامـــل لا تسهم الا في اتساع نطاق مثـــل هذه الاعمال لتتجاوز حدود الشرق الاوســـط والنزاع الاسرائيلي ـ العربي •

صحف مصر تطالب بالثأر !

● اما في القاهرة فقد اتسمت ردود الفعل الصحفية بالعصبيـــة والمطالبة بالثأر مـــن الفدائيين الفلسطينيين ••

وقالت صحيفة «الاخبار» ان على جميع المنظمات الفلسطينية الموالية لسوريا او العراق ان تدفع ثمـــن عملها ••

واضافت ان انتقام الشعـــب المصرى سيكون رهيبا ورده سيكون حاسما وسيدرك ـ الفاعلون ـ ان اجلا او عاجلا كيف تعرف مصر ان تضرب وتعاقب وكيف تستطيع ان تنتقم وتضع حـــدا نهائيا لهـذا التهريج •

واتهم كاتب المقـــال الافتتاحي لصحيفة «الاهرام» وقال ان مرتكبي العملية الفعليين لن يفلتوا مـــن العقاب وسوف يثبت ذلك خـــلال الايام المقبلة •• وزعمت صحيفـة «الجمهورية» ان احـــداث انقـرة قضت على «القليل مـــن التعاطف» الذى كان لا يزال باقيا في قلب كل مصرى بالنســـبة للزعمـــاء الفلسطينيين •

ايران : محاكمة وزير الصحة السابق بتهم عقوبتها الاعدام

طهران ـ رويتر :ـ

بدأت هنا اول امس محاكمـــة وزير الصحة الايراني السابق شيخ الاسلام زاوية بتهمة تبديد الاموال المخصصة للصحة •

وقد وصفه رئيس المحكــــمة الاسلامية الثورية بالافساد فـــي الارض ، وهو الاتهام الذى يقضى عادة الي الحكم بالاعدام ـ كمـــا اتهم ايضا بالتعاون مـــع البوليس السرى الايراني السابق «السافاك» وادارة منزل للمتعة •

وقام بقطع حصة الافيون التـــي تستخدم في الاغراض الطبية ليتم شراؤها مـــن شقيقة الامبراطور التوأمة الاميرة اشرف وشقيقهـا غلام رضا بهلوى •

القاء قنبلة عـــلي شاحنة اسرائيلية قرب جنين

انفجرت قنبلة امس في احـدى الشاحنات الاسرائيلية وزعـــم المتحدث العسكرى انها تسببت في اصابة عشرة من المواطنين العـرب بجراح طفيفة •

وذكر المتحدث ان الشاحنة كانت في طريقها الي الضفة الغربية وهي تقل مجموعة من العمال العـــرب يعملون داخــــل فلسطين المحتلة عندما القيت عليها قنبلة من احدى النوافذ الجانبية اثنـــاء مرورها بمخيم للاجئين الفلسطينيين قـــرب جنين •

من جانب اخر ذكر راديو العدو ان قنبلة اخرى انفجرت في احـد الميادين الرياضية جوار احـــدى المدارس الثانوية في بلدة نابلس وكالعادة ادعي انها لم تسفر عـــن وقوع اضرار او اصابات •

كرايسكي :

(تتمة المنشور ص اولى)

للتباحث حول احتمالات السلام فـــي الشرق الاوسط ، واضاف الدكتـور كرايسكي انه كان قد اتصل بالرئيس المصرى انور السادات وسفير الولايات المتحدة في فيينا بخصوص لقائه مـــع (ابو عمار) ولكنه لم يتصل باسرائيل

القلـيبى يحضر قمة منروفيا بدعـوة رسمية

تونس ـ واس : ••

غادر السيد الشاذلي القليبـــي الامين العـام لجامعة الدول العربية تونس امس متوجها الى منروفيـا لحضور مؤتمر القمة الافريقي الذي سيبدأ في العاصمة الليبيرية غدا ـ الثلاثاء ـ

ويشتمل جدول اعمال المؤتمـــر على عدة مواضيع مهمة منهـــا التعاون العربي الافريقي وكذلـــك مقاومة الانظمة العنصرية ومساندة الحركات التحررية •

وجدير بالذكر ان منظمة الوحدة الافريقية كانت وجهت الدعـــوة ـ رسميا ـ الى السيد القليبـــي لحضور قمة منروفيا وذلك بصفتـه الامين العـام لجامعة الدول العربية

ايران تعترف بحكومة الثوار في نيكاراغوا

طهران ـ ا•ب :

اعلنت الحكومة الايرانية امـس اعترافها الرسمي بحكومة الثوار ، في نيكاراغوا •

ويذكر ان الحكومة الايرانيـــة قد اعلنت مرارا عن مساندتهـــا لكافة حركات التحرير في العالـــم منذ الاطاحة بنظام الشاه السابـق في فبراير الماضي • كما ان احـد كبار قادة حركة تحرير الساندينستا في نيكاراغوا قد استقبل استقبـالا حارا عند زيارته ايران في اوائـل الربيع المنصرم •

قصف ميناء صـــور واصابة شخصين بجراح

بيـروت ـ رويتر ـ اعلـــن راديو بيروت ان شخصين اصيبـا بجراح امس عندما تعرض مينـاء صور الجنوبي للقصف بالقنابل من منطقة الحدود •

وقال الراديو ان اربعة قنابـــل انفجرت في منطقة الميناء ممـــا تسبب في تدمير اثنين من قـــوارب الصيد •

واضاف ان زوارق البحريـــة الاسرائيلية قد شوهدت وهي تغادر الساحل الجنوبي ، كما شوهـــدت طائرتا هيلوكوبتر تحلقان فـــوق ميناءي صور وصيدا •

اطلاق الرصاص على أحد مساعدى الخميني وانفجار قنبلة في أحد مساجد المحمرة

طهران ـ ا•ب ـ رويتر :

اذاع راديو طهران ان اية اللـه سيد رازي شيراز احد زعمـــاء الشيعة الايرانيين قد اصيب بطلق ناري امس في محاولة لاغتيالـــه بواسطة مجهولين اثر مغادرتـــه احد المساجد بعد صلاة الظهر •

ولم يشر الراديو الى هويـــة المسلحين بالتحديد قائلا انهـــم عناصر مضادة للثورة •

واية الله شيراز هو احد زعماء الشيعة المقربين لزعيم الثـــورة الايرانية الامام اية الله الخمينـــي وكان من جملة الذين رافقوه فـــي منفاه في باريس قبيل اندلاع الثورة في فبراير الماضي •

من ناحية ثانية ، قتل ستـــة اشخاص وجرح ٥٢ من المؤيديـــن للحكومة في انفجار قنبلة فـــي مسجد المحمرة خورامشهر ـ امس القاها مجهول •

وكان هؤلاء يحتفلون بمـــرور اسبوع على مقتل احد رجـــال حرس الثورة •

وفور وقوع الحادث ، طوق رجال « حرس الثورة » منزل الشيـــخ طاهر الخاقاني الزعيم الروحـــي لطائفة العرب الايرانيين واغـــلاق جميع الطرق المؤدية اليه •

وقال شهود عيان ان ثلاثـــة اشخاص على الاقل قتلوا عندمـــا اطلق افراد « حرس الثورة »النار على تلامذة المدارس الدينية التابعة للشيخ الخاقاني •

مفقـــودات

● يعلن سعود الســـبهان ومتعب السبهان وجوزا الصـــالح وجوزا المتعب وسبهان العلي عـن فقدان سندات اسهمهم بشـــركة اسمنت اليمامة يرجي ممن يجدهـا يسلمها لمكتب الشركة بالريـــاض وله الشكر • ٤٤٢٢٢ ـ ٨

● يعلن عبد اللطيف محمـــد علي ردمان عن فقد جواز سفر يماني رقم ٢٢٣٥٤١ تاريخ ٣ ـ ٨ ـ ٧٦ الصادر من سجل جده ـ يرجـي ممن يعثر عليه ان يسلمه الـــى القنصلية اليمنية بالرياض ولـــه الشكر • ٤٣٧٥٥ـ٨

● يعلن مرزوق مدله عبيـــد الهلالي • عن فقد رخصة قيـــادة خصوصي ـ رقم ١٨٥٣٥١ وتاريخ ٧ ـ ٨ ـ ٩٨ هـ الصادرة مـــن مرور الرياض • يرجى ممن يعثـر عليه ان يسلمه الى مرور الرياض وله الشكر • ٤٤٢١٦ ـ ٨

الطريق السهل لكتابة

(تتمة المنشور صفحة ـ ٦ ـ)

الام : ممدوح •• ان هذا لحـظ عظيم •• يا سعاد يا سعاد

ـ موسيقى ـ

جرس التليفون يدق ••

احمد : نعم الو •• انا احمـد •• من •• من •• سعاد •• اهــلا يا سعاد ••

سعاد : اريد ان اراك حـــالا اليوم •• السادسة عند شـــارع حديقة الحيوانات •• لا تنســى • السادسة •

ـ موسيقى ـ

« صوت الشارع »

احمد : من فضلك يا استاذ •• هى الساعة كم ؟

الرجل : الساعة السادســـة والنصف ••

احمد : «متوترا» شكرا •• يتنهد

صوت سيارة تاكسى ••

احمد : سعاد •• كنت سانصرف حالا •• الله « ماذا حدث لـماذا انت متجهمة هكذا ••

« سعاد تبكى وتبكى »

احمد : ماذا حدث •• هل مـات احد •• هل غرر بك احد الاشرار ؟

« سعاد تستمر فى البكاء »

احمد : ارجوك كفى •• مـــاذا حدث ••

سعاد : ابى وامى قررا ان اتزوج

احمد : «بجزع وثورة» : تتزوجين •• وانا ؟

سعاد : ابى يقول انه ابن صاحب الشركة التى يعمل فيها ••

احمد « ينجر فى ضحك هستيرى : الله •• قصة كل يوم •• الذئاب تاكل الحملان •• ثم نسمع بعـــد ذلك الناس تتحـــدث عن المبادىء والاخلاق •• اليس كذلك •• .

وهكذا فلا عيب اطلاقا ان يستغل الراديو عبقرية الفنانين الذيـــن يكتبون للخلود فى مجـــال الادب بحيث تستمــع بسماع روائع الادب والمسرح على نطاق جماهيرى •• المهم ان يستقل المعد امكانيـــات الميكروفون استقلالا على اوسع مداه

مفقـــودات

● يعلن محمد ديب قتـــلان ـ سورى الجنسية ـ عن فقـــد جواز سفره رقـم ٢٢٠٤٤ـ٧٨ الصادر من سجل دمشق عـــام ١٩٧٨م •

يرجى ممـــن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الســـورية بجدة أو مؤسسة الوتيان بالرياض دوار الخرج • الصناعية • وله الشكر • ٤٤٢٣١ـ٨

● يعلن صالح ناصر العبد وماشى عن فقد جواز سفـــر يمانى ـ رقم ٢٣١٩٦ وتاريخ ٢٥ر٣ر٧٥م الصادر من سجـــل صنعاء • يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر •
٨ـ٤٤٢٣

تعلن : مؤسسة العابس بالجبيل
لصاحبها : محمد سعد القحطاني ـ
عن بيـع :
بضاعة ـ أثاث ـ وأدوات نجارة وميكانيكية وحاويتان ٤٤ قـدمًا سحب على كفرات .
المزاد العلني بالرياض سوق العـليـه بالبصادين .. وذلك يوم الخميس الموافق :
٢٥ شعبان ١٣٩٩هـ الساعة الرابعة عصرًا.

تعـلن
شركة فيليبس إل ـ ام أريكسون
رقم الترخيص ١٢٠
عن فقد استمارة سيارة تويوتا كروسيدا موديل ٧٨م.
رقم اللوحة ٤٨٣٦٢٣
يرجى ممن يجدها أن يسلمها الى الشركة ـ ت ٤٧٨٢٠٢١٤ الرياض
أو تسليمها الى مرور الرياض

إعلان مغادرة نهائية
مَطابع الخالد للأوفست
س.ت ١٤٣٣٨ الرياض
تعلن عن سَفر مكفوليها الآتية أسماؤهم :
السَّيد ممدوح محمد اسماعيل مصري الجنسية
وممدوح محمد ابراهيم مصري الجنسية
ولياقت علي خان باكستاني الجنسية
سوف يغادرون المملكة خروج بدون عودة لذا نرجو ممن له حق على المذكورين مراجعة المطبعة خلال أسبوع من تاريخ نشر الأعلان وبعدها لن تكون المطبعة مسؤولة عن أي مطالبة تظهر تجاه المذكورين .
مَطابع الخالد للأوفست
شارع عمر بن الخطاب تلفون ٣٥٣٢١ الرياض

وصلت إلى الأسواق ...
طاولات بريتفورد



مؤسسة الخالدي
تباع لدى موزعي أجهزة التلفزيون والفيديو

أسعار العملات في البنك الأهلى التجارى وفروعه والتى كانت سائدة بالأمس

العملة	سعر البيع للعملاء	ريال سعودى
دولار امريكي	٣ر٣٦٨٥	،، ،،
جنيه استرليني	٧ر٥١	،، ،،
١٠٠ مارك المانى	١٨٤ر٨٥	،، ،،
١٠٠ فولدرهولندى	١٦٧ر٧٠	،، ،،
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٠٣ر٨٩	،، ،،
١٠٠ فرنك فرنسي	٧٩ر٢٤	،، ،،
١٠٠ فرنك بلجيكي	١١ر٦٣	،، ،،
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٤ر١٤	،، ،،
١٠٠ كرون دنمركي	٦٤ر٢٢	،، ،،
١٠٠ كرون سويدى	٧٩ر٦٢	،، ،،
١٠٠ كرون نرويجي	٦٦ر٨٣	،، ،،
١٠٠٠ ين ياباني	١٥ر٥٣	،، ،،
١٠٠ شلن نمساوى	٢٥ر٧٠	،، ،،
١٠٠٠ بازتا اسباني	٥١ر٤٣	،، ،،
دولار كندى	٢ر٩٢	،، ،،
دولار استرالى	٣ر٨١	،، ،،
دولار هونج كونج	٦٦ر٢٤	،، ،،
١٠٠ دولار سنغافورى	١٥٥ر٩٠	،، ،،
١٠٠ دراخمة يونانى	٩ر٦٤	،، ،،
١٠٠٠ روبية (جاوى)	٥ر٥٠	،، ،،
جنيه مصرى سوق موازية	٤ر٧٩	،، ،،
جنيه سودانى	٦ر٨١	،، ،،
دينار كويتي	١٢ر٢٠	،، ،،
دينار اردني	١١ر١٧	،، ،،
دينار عراقي	١١ر٥٢	،، ،،
دينار بحريني	٨ر٨٠	،، ،،
١٠٠ ليرة لبناني	١٠٣ر٨٥	،، ،،
١٠٠ ليرة سورى	٨٦ر٤٨	،، ،،
١٠٠ ريال قطرى	٨٩ر٩٤	،، ،،
١٠٠ ريال يمني	٧٣ر٨٤	،، ،،
١٠٠٠ ريال ايراني	٤٨ر١٠	،، ،،
ريال عماني	٩ر٧٥	،، ،،
١٠٠ درهم الامارات	٨٨ر٥٢	،، ،،
١٠٠ روبية هندى	٤٢ر٤٤	،، ،،
١٠٠ روبية باكستانى	٣٤ر١١	،، ،،
١٠٠ دولار اثيوبي	١٦٢ر٩٢	،، ،،
دينار جنوبي	٩ر٦٧	،، ،،
دولار امريكي بتكوند	٣ر٣٦٧٥	

الاسعار المذكورة اعلاه قابلة للتغيير دون إشعار مسبق
البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

هكذا من الأصل

يعلن:

صندوق التنمية الصناعية السعودي

عن حاجته إلى موظفي :

استقبال

بجيدون اللغة الإنجليزية

فمن يجد في نفسه الكفاءة لأشغال هذه الوظيفة .. عليه الاتصال شخصياً أو هاتفياً بإدارة شئون الموظفين ..

الرياض : شارع الوشم

ص.ب : ٤١٤٢

هاتف : ٣٢٧٥٥

علماً بأن الراتب والامتيازات الأخرى ستحدد حسب الخبرة والكفاءة.

تعلن

مؤسسة السهم الأخضر س.ت ٧٥٨٨

ان العمال ... لبلادهم بتاشيرة خروج وعودة، ولم يعودوا حتى تاريخه علماً أن تأشيرة العودة قد انتهت، والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ويتحمل من يتعامل معهم المسؤولية

والعمال جميعهم يحملون الجنسية المصرية وهم:

١- ابراهيم عبد العال
٢- محمد صبحي أحمد
٣- يوسف محمد محمود
٤- عبد الكريم حسين فرغلي
٥- ياسين محمد حسن
٦- عبد العزيز أحمد عبد العزيز
٧- محمود محمد علي عبد الغني
٨- محمد السيد الشناوي
٩- مصطفى زكي عباس أحمد فهمي

ويرجى ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالمؤسسة تلفون ٢٠٣٤١ الرياض.

مفقـــودات

● يعلن صالح بن صالح مرشد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٧٥ رقم اللوحة ٢٤٤٤٣٧ ... الى مرور الرياض وله الشكر •
٤٣٢٧٤ – ٨

● يعلن سعيد نايف المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٦٦٥ تاريخ ١١ – ٤ – ٩٦هـ الصادرة من مرور الرياض •يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •
٤٤٢١٣ – ٨

● يعلن سعد شريم دحسام العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٧٦٤ تاريخ ٢٩–٣–٩٦ هـ الصادرة من سجل شقراء • يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر •
٤٤٢١٧ – ٨

تعلن مؤسسة هلال الفدعوس للمقاولات المعمارية

س.ت: ٦٢٨-؟

سوري الجنسية من تاريخ ١١ . ٨ . ١٣٩٠ هـ

يرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة أو بأقرب مركز للشرطة .. والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه.

تعلن

مؤسسة البديع للتجارة والمقاولات س.ت ٦١...

عن فقد لوحة سيارة وانيت بك آب رقم اللوحة : ٣١٥٩٧٦ موديل ٧٦ نقل السعودية - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى المؤسسة تليفون (٢١٧٦١) الرياض أو تسليمها إلى المرور .

ALSARH مكتب الصرح للسياحة والسفريات

مكتب الصرح - يقدم أرقى الخدمات السياحية

داخل المملكة وخارجها

* * نحن ندعوك الى قضاء أجازتك الصيفية بين روعة وجاذبية المناظر الطبيعية الخلابة والطقس المعتدل في أجمل المصايف «بانكوك» مدة الرحلة ثمانية أيام .. تكلفك فقط ٢٦٣١ ريالاً .. فندق للإقامة خلال أيام الرحلة مع تقديم وجبة واحدة مجاناً .. ورحلات سياحية داخل تايلاند مجاناً .. استقبال وتوديع من وإلى المطار .. نقل المسافرين والأمتعة من وإلى المطار ..

* * نحن نقوم بعمل كافة الخدمات والتسهيلات - نحجز لك في الوقت المناسب بواسطة الكمبيوتر .. ونقوم بعمل التذكرة حسب خط السير المطلوب .. ونؤكد لك الحجز من مكتب تأكيد المطار مجاناً ..

ونحجز لك في جميع فنادق الدرجة الأولى في جميع أنحاء العالم .. نقدم لك العديد من الفرص للتمتع برحلات سياحية مخفضة الى الشرق الأقصى ..

* * وإليكم الآن آخر التسهيلات السياحية .. فنحن نقوم بتقديم خدمات التأشيرات والفيز من السفارات الأجنبية وذلك حرصاً منا على راحتكم وخدمتكم ..

نحن ندعوك لزيارة مكتبنا ونتمنى لك سفراً سعيداً هادئاً ورحلة ممتعة ..

مع تحيات: مكتب الصرح للسياحة والسفريات

وكيل معتمد الخطوط الجوية السعودية :

شارع الوشم : تليفون ٣٦٥٢٥ ، ٢٤٥١٧ ، ٤٠١١٩٧٢ ، الرياض

SCECO

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

في المنطقة الشرقية (منطقة أعمال الدمام)

إعلان

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية أن لديها أربعة مولدات كهربائية تعمل بالديزل مع ما فيها من مفاتيح كهربائية قدرة ١٦٠ و٤ كيلو فولط معروضة للبيع كما هي وحيث هي مواصفاتها كالآتي :

الشركة الصانعة للمولد	شركة ناشنال - انجلترا .
نوع المولد	ب ٤ أي يو س .
إنتاج المولد	١٦٧٠ القدرة الحصانية الفرملية .
إنتاج مولد التيار المتبادل	١٦٢٥ ك . ف . أ .
الفولطية	٤١٦٠ فولط .
عدد الأطوار (الفاز)	٣
ذبذبة التيار المتبادل	٦٠ سايكل
تاريخ الصنع	١٩٥٥م .

ترسل العروض بالظرف المختوم من الجهات الراغبة في الشراء في موعد أقصاه ١ رمضان ١٣٩٩هـ ، ويمكن معاينة المولدات وملحقاتها في أي يوم من السبت لغاية الأربعاء فيما بين الساعة السادسة والنصف صباحاً حتى الثالثة بعد الظهر ، وعلى من يرسو عليه البيع أن يقوم بفك ونقل مولدات الديزل خلال ثلاثة أشهر من تاريخ قبول العرض ، ويجب أن توجه العروض إلى المدير العام - سكيكو - منطقة أعمال الدمام - ص.ب : ٧٤ - الدمام - المملكة العربية السعودية .

مؤهلـــون لخدمتك

جي سي سي - فرع

جي سي سي - الوكيل



العليان شركة المقاولات العامة

جي سي سي

الخبر	الرياض	جدة	بريدة	الكويت
ص ب ٣٥٦	ص ب ٩٦٧	ص ب ١٢٢٧	ص ب ١٤٧	ص ب صفاة ١٠٩٦
ت. ٤٢٧٣٣	ت ٦٦٦٤٤	ت ٥٣٥٥٥	قصيم بريدة	الشرق ت ٨٣٣٣٨٠/١
تلكس ٦٧٠٠١٩	تلكس ٢٠١٣٩٥	تلكس ٤٠١٢٩٤	ت ٣٢٣٤٥٠٥	الأحمدي ت ٩٨١٥٧٧
OLAYAN SJ	OSHCOR SJ	OSHCOJ SJ		تلكس GTE KT ٢٤٧٩

دنيا الرياضة

نجوم القادسية لكرة اليد

نحن جديرون بالفوز وسنصعد للممتاز
التنظيم كان رائعاً والأندية في مستوى متقارب

السلام ـ من القرون :ـ
اقيمت بطولة المملكة لاوائـ...
...طق في كرة اليد للدرجة الثانية
... ملعب رعاية الشباب والتي
...ك في هذه البطولة ١٢ ناديامن
...في مناطق هي :ـ
الشرقية : القادسية ، الشاطيء
...صفا
الوسطي : الفيحاء ـ الشعلة ـ
...صر
...جمعة : الرمة ، ومن الغربية وج
...ـ الجنوبية اليرموك ، ومن
...شمالية الجندل ومن المدينة الميناء
...ن حائل الطائي •

...هذا وقد حقق فريق القادسية
...كز الاول ليصعد الي مصاف
...ية الدرجة الاولي وقد كان لنا
...ءات مع ابطال الدرجة الثانية
...ـرة اليد بنادى القادسية حيث
...دثوا عنمستوى البطولة والفرق
...بيدة والتنظيم ••

● ● ●

الاسم ـ على حمدان الحمدان
العمر : ١٩ سنة
المركز : جناح ايسر
ـ المستوى العام كان جيدا حيث
...ت القادسية افضل الفرق بشهادة
...جميع •• ثم تاتي الفرق الثلاثة
...شاطيء الفيحاء والرمة في
مستوى متقارب •
اما التنظيم •• فقد كان اكثر من رائع •• وكان بودى عمل حفل تعارف للفرق •• لكي نتعرف على الاخوة في المناطق الاخرى •
ـ افضل الفرق :ـ القادسية والشاطيء والفيحاء •
ـ افضل لاعبي الدورة عبد الله مبارك ومبارك بو جليع (القادسية) سعيد المرهون (الصفا) صالح الدهش (الفيحاء) •
نعم توقعت الفوز بالكاس لاستعدادنا الطيب •
ـ باذن الله سنصعد للممتاز •

● ● ●

● الاسم : سعيد محمد الزهراني
العمر : ٢١ سنة
المركز : مهاجم
ـ مستوى الدورى كان جيدا للغاية •• حيث انحصرت البطولة بين اربعة فرق وهي القادسية والشاطيء والفيحاء والرمة وقد جاء المستوى جيدا ويبشر بالخير
اما التنظيم فكان اروع ما في هذه الدورة حيث كانمعسكر الفرق مريح •
اما التحكيم في البطولة من وجهة نظرى فهو اقل من المستوى المطلوب •

ـ افضل ثلاثة فرق هي القادسية الشاطيء ، الفيحاء •
ـ افضل لاعبي الدورة من القادسية عبد الله مبارك ، مبارك بو جليع ـ ومن الشاطيء على العصفور ـ ومن النصر طلعت ـ من الصفا سعيد •
ـ صراحة شعرت بالفرحة لاننا حققنا ما نصبو اليه حيث اضفنا الي بطولة الشرقية بطولة المملكة •

● ● ●

● الاسم ـ يعقوب يوسف البوعقين
العمر : ١٩ سنة
المركز : جناح أيمن

ـ المستوى جيد والسبب استعدادات الفرق المشتركة والتي ظهرت بمستويات جيدة ساعدت في ظهور بطولة ناجحة ومنافسة اخوية •
بذل الاتحاد السعودى مشكورا جهودا جبارة لانجاح هذه البطولة والتي كانت موفقة للغاية •• وكان بودى لو اقيم حفل تعارف للفرق لنتمكن من معرفة زملاءنا في المناطق الاخرى •
ـ افضل الفرق القادسية والشاطيء والصفا
افضل اللاعبين عبد الله مبارك ومبارك بو جليع (القادسية) احمد (الفيحاء) وعلى العصفور (الشاطيء) ، سعيد (الصفا)
ـ شعورى طبعا الفرحة لان الجميع تكاتفوا وبذلوا الجهد من جهة اللاعبين والمدرب والادارة •
ـ نعم كنت اتوقع الفوز بها للاستعداد الكبير الذى بذل •
ـ ان نصعد للدورى الممتاز وان يهتم شباب الخير بهذه اللعبة

● ● ●

● الاسم ـ مبارك محمد بو جليع
العمر : ١٩ سنة
المركز : حارس
ـ بصراحة مستوى الفرق جيد خاصة القادسية ، الشاطيء الفيحاء
ـ اما التنظيم فاكثر من رائع حيث بذل الاتحاد السعودى لكرة اليد جهودا جبارة لانجاح هذه الدورة
ـ افضل الفرق القادسية ، الفيحاء ، النصر
افضل لاعبي الدورة منالقادسية عبد الله مبارك وسعيد الزهراني ، ومن الشاطيء على العصفور واحسان الحيشي ومن الفيحاء احمد وحارس المرمي
ـ بكينا من شدة الفرح رغم اني اتوقع فوزنا بها
ـ اتمني انيصل الفريق للدورى الممتاز •

● ● ●

● الاسم ـ عبد الله مبارك سعد النجراني
العمر : ٢٠ سنة
المركز : مهاجم
ـ المستوى جيد حيث ظهرت الفرق بمستوى جيد مثل القادسية الشاطيء ، الفيحاء ، الرمة •

ـ اما التنظيم فقد كان رائعا
ـ افضل فرق الدورة هي :ـ القادسية ، الشاطيء ، الفيحاء
ـ افضل لاعبي الدورة مبارك بو جليع ، سعيد محمد (القادسية) على العصفور واحسان الحيشي (الشاطيء) رقم «٢» من (الفيحاء)
ـ نعم كنت اتوقع فوزنا بالبطولة وهذا كله يرجع لمدربنا القدير سيد دسوقي
ـ ان نصل الي الدورى الممتاز وان اكون احد افراد المنتخب •

● ● ●

● الاسم ـ بدر ابراهيم الخالدى
العمر : ١٩ سنة
المركز : مهاجم (سنتر فورد)
ـ المستوىمتوسط حيث استعدت بعض الفرق للبطولة ••
اما التنظيم فقد كان رائعا •• والذى نأسف عليه هو عدم اقامة حفلات تعارف •• عموما بذل الاتحاد جهودا يشكر عليها •
ـ افضل الفرق القادسية ، الفيحاء •• وفوجئت بهبوط مستوى الصفا
ـ افضل لاعبي الدورة مبارك بو جليع وعبد الله مبارك (القادسية). سعيد (الصفا) على العصفور (الشاطيء)
ـ كنت اتوقع الفوز بالبطولة وهذا شيء طبيعي لاننا نملك مدربا قديرا ـ وافرادا يملكون مستويات وقدرات جيدة •
ـ ان نحقق بطولة الدرجة الاولي والصعود للممتاز وان يوفق الكابتن سيد في انشاء مدرسة للبراعم في النادى •

● ● ●

● الاسم : عبد اللطيف محمد الحسين
العمر : ١٧ سنة
المركز : صانع العاب
ـ المستوى العام للدورى متوسط اما التنظيم فقد كان جيدا
ـ افضل فرق الدورة القادسية الفيحاء ، الرمة ، الشاطيء
ـ افضل لاعبي الدورة عبد الله مبارك ومبارك بو جليع (القاسدية) سعيد (الصفا)
ـ فرحة الفوز غاليا ولها مكانة في نفسي
ـ نعم كنت اتوقع فوزنا بدون منافس لجهود المدرب القدير الاستاذ سيد دسوقي والظروف المهياة لنا •
ـ اتمني ان نحقق بطولة الدرجة الاولي ونصعد للممتاز •

أخبار الإحساء الرياضية

الاحساء ـ عادل الفوزان :

● ينظم الاتحاد العربي للالعاب الرياضية دورة في التنظيم والادارة تقام بالمغرب يشارك فيها اكثر من ١٥ استاذ جامعي وذلك في شهر اكتوبر القادم •

واختير سعادة الاستاذ عبد العزيز ناصر الشعيبي مديرمكتب رعاية الشباب بالاحساء للاشتراك في هذه الدورة •

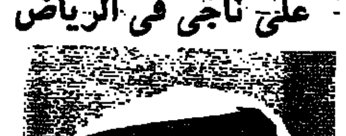
● يقوم نادى الفتح الرياضي بالتعاقد مع مدرب تونسي لتدريب فريق كرة اليد بالنادى بمناسبة صعوده الى الدورى الممتاز •

وسيتولى المدرب الوطني على السلطان تدريب فريق الاشبال والشباب لكرة اليد •

● سيقيم نادى هجر حفلات موسيقية مسرحية خلال شهر رمضان يغلب عليها الطابعالديني بمناسبة الشهر الفضيل وستقوم اللجنة الثقافية بعرض افلام رياضية وثقافية ودينية بالفديو وتطالب اللجنة الثقافية شباب النادى اعضاء الفرقة المسرحية والموسيقية للاستعداد لهذه النشاطات الموسعة •

● قام نادى الفتح الرياضي بالتعاقد مع مدرب الناشئين لكرة السلة بنادى الزمالك المصرى السيد محمد جاد عثمان على ان يتولى تدريب فريق كرة السلة للدرجة الاولى •

كما تم الاتفاق مع السيد محمود نبيل البلوى (مصرى) كمدرب متفرغ لالعاب القوى بالنادى •



علي ناجي في الرياض





الزميل على ناجي مندوب دنيا الرياضة بمكة المكرمة وصل للرياض لقضاء بعض الحاجات الخاصة فمرحبا به •



كلمة المحرر

كلمة (كلام جرايد) اصبحت اليوم هي الطبق المفضل لاى مسئول أو اى قاريء •• وسر التسمية ليس من عقليات هؤلاء ولكن للحقيقة بعض من يكتب في تلك الصفحات هم السبب في هذه التسمية •• اغلب المحررين تجول بخاطره فكرة او موضوع •• وبعد ذلك يقوم بطرح تلك الخاطرة او الموضوع ولكن دون التعمق بهذه الخاطرة أو الفكرة ربما لقصد التسويق أو تحتم وجود المصدر ••

المهم ان اى مسئول أو قاريء متعصب لمن تمسه هذه الفكرة اول مايتبادر الى ذهنه وبالعامية (لايهمك كلام جرائد) واعتقد ان الصحافة في وقتنا الحاضر لها دور كبير في تسيير وانارة الافكار للطريق الصحيح والاسلم • الصحافة على اختلاف صفحاتها ومستوياتها اوليت لها قيادة ليست بالباسطة •• فمتى ينير هؤلاء المسئولين عقولهم ويضعوا في مخيلتهم ان تلك الصفحات لم يكن وجودها هباء انما لاجل الصالح العام وان مصير اى فكرة دائما اذا وجد الشخص الفاهم والمدرك النجاح فكم من موضوع تحول الى قضية هامة لتصبح هي حديث المجتمع الرياضي حتىولو كان فيها بعض من الخيال ••

● نظرا لانشغال الاخ الزميل تركي ناصر السديرى بفترة الامتحانات قبلت مكرها الاشراف على الصفحة الرياضية لانني اعرف مقدما ان اى مشرف على اى صفحة رياضية معرض لعقليات ومستويات متفاوتة في الفهم والادراك اعاننا الله ووفق الزميل في اجتياز هذا الامتحان ان الله هو الهادى والموفق •

عبد العزيز السبهان

اعلانات قضائية

● تعلن المحكمة الشرعية برويضة العرض بأنه تقدم اليها المواطن عبد العزيز بن سيف بن سعد السهلى طالبا عطائه حجة استحكام على بيته الكائنبالحارة الغربية بالرويضة والدارج عليه بالاحياء الشرعى وحدوده وأطواله كما يلي : يحده من الشمال شارع بطول ١٢م وطول اللائحة ١٣م ويحده من الجنوب الوادى المسمى الشعيبة بطول ١٣م ويحده من الشرق حوش المنهى بطول ٢٧م ويحده من الغرب بيت سعد سيف بطول ٢٧م فمن له معارضة فليتقدمالى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق •
٧ـ٤٣٤٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقعاء بانه تقدم اليها طلاع العيد الطلاع طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بقعا على حدوده
شمالا بطول ٢٣م يلى ذلك شارع عرضه ٥٫٨٠م جنوبا بطول ٢٢٫٤٠م يلى ذلك حوش حمد الطلاع
شرقا بطول ٢٢٫٨٠ميلى ذلك بيت حشمه المبارك غربا بطول ٢٠م يلى ذلك البعض بيت سعود السالم والبعض المسجد ومجموع المساحة ٤٨٤م فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

اعـلان

● يعلن عبد الله ابن خلوفه الشهرى عن تعديل اسم ابنه فايز بن عبد الله بن خلوفه الى سعيد بن عبد الله بن خلوفه الشهرى ليكون اسمه الصحيح سعيد بن عبد الله بن خلوفه الشهرى فمن له معارضة فليتقدم الى المكتب الصحى بحائل وشكرا
٨ـ٥٨١

اعلان انتهاء خدمات :
عبد الحميد ابراهيم أحمد البرى ـ مصرى الجنسية
● تعلن رئاسة الحرس الوطني عن انتهاء خدمات المتعاقد الموضح اسمه بعاليه وعلي كل منله حق علي المذكور مراجعة شئون الموظفين برئاسة الحرس الوطني بالرياض في موعد غايته أسبوع من تاريخ النشر ، والحرس الوطني غير مسئول عن أية حقوق تظهر بعد ذلك •

اللاعب الوحداوي الجديد من افريقيا

تؤكد مصادر (دنيا الرياضة) ان نادى الوحدة بصدد التعاقد مع اخطر لاعبي الكمرون وكابتن منتخبها •

هذا ولايزال العقد موضع السرية •• وتؤكد دنيا الرياضة والتي تحتفظ باسم اللاعب انه سوف يصبح احد اعضاء فريق نادى الوحدة لكرة القدم في الموسم القادم •

مبروك النجاح

بنجاح اجتاز الطالب فهد بن عبود العتيبي ابن الاستاذ عبود متير العتيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى من الصف الاول للصف الثاني «ابو متير وعد باقامةحفلة بهذه المناسبة •• مبروك وعقبال الجامعة •

تعلن مطابع الخالد للاوفست
ص.ب ١٤٣٣٨ الرياض
عن سفر مكفولها : سيد طه مصرى الجنسية خروج بدون عودة
لذا نرجو ممن له حق على المذكور مراجعة المطبعة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان وبعدها لن تكون المطبعة مسئولة عن أية مطالبة تظهر تجاه المذكور.
مطابع الخالد للاوفست ـ شارع عمر بن الخطاب. تلفون ٢٥٣٢١ الرياض.

تعلن شركة فيليبس ال ام أريكسون
ترخيص ١٢٠ ـ عن فقد استمارة سيارة تويوتا
كوبيدا رقم اللوحه ٦١٣٠٦٣ موديل ٧٨م.
يرجى ممن يجدها أن يسلمها إلى
الشركة تلفون ٤٧٨٢٣١٤ الرياض
أو تسليمها الى مرور الرياض.

رسالة واقتراح

صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب
الامير ـ فيصل بن فهد بنعبد العزيز
الكل يعلم ان سموكم الكريم هو الذى يسعى دائما في سبيل ارضاء شباب هذا البلد الحبيب وكرة القدم هي اللعبة المفضلة لدى شبابنا وشباب العالمباسره وفي المملكة يقام دورى كرة قدم كل عام والفائز به يصبح بطل دورى المملكة • وبعده مباشرة تعمل مباريات كاس جلالة الملك المعظم وذلك بعد تقسيم الاندية المملكة الى مجموعتين ويتقابل الفائز في كل مجموعة على كاس جلالته وهناك احتمال ان يكون بطل الدورى هو الفائز بالكاس اضافة للدورى وهناك احتمال اخر بان يكون الفائز بالدورى ناد والكاس ناد اخر وهوالحاصل هذا العام الهلال بطل الدورى والكاس مجهول حتى نهاية المباريات المتبقية • واحب ان اقترح ان يكون هناك كاس باسم (كاس ولى العهد) وتقام عليه مباراة واحدة •فقط في حالة فوز فريقين واحد بالكاسوالثاني بالدورى تقام بينهما مباراة على الكاس المذكورة واما في حالة اذا جمع فريق واحد البطولة والكاس فتقام مباراة بين الاول في الدورى والثاني وذلك ليكون هناك حوافز كبيرة لدى الجمهور والاندية •• وفق الله الجميع لما فيه الخير والبركة •
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته •

عوض علوان قحطاني
الرياض

● المحرر
نحن معك في هذا الاقتراحوحبذا لو عمل به من قبل المسئولين في الاتحاد العربى السعودى لكرة القدم •• ودورى اى بطولة والمعمول به في اى بلد هي طريقة خروج المغلوب • •

برقيات قصيرة

الهلال

بفضل اداراتكم الواعية استطعتم ان تنالوا شرف بطولة الدورى •• واعتقد انكم اصبحتم متخصصون لبطولة الدورى ••الا تعتقدون ان مشوار بطولة الدورى اصعب من مشوار بطولة الكاس ؟ •• جماهيركم اصبحت تردد هذه الكلمة الجميلة ••نريد الكاس نريد الكاس •• يا هلال يا هلال •

هل تحققون امالهم الموسم القادم •• نرجو ذلك •

الاتحـاد

الكل يعرف انكم عانيتم كثيرا للنهوض بفريقكم الى مصاف الاندية التى تلعب اجمل التكتيك الكروى • • يكفيكم فخرا واعتزازا بما قدمتموه في الموسم الماضي من عروض ممتازةومشرفة وعزفتم اجمل السمفونياتالكروية بقيادة نجومكم الكبار امثالبوكير وطالبه النجيب عثمان مرزوق مع المجموعة

•• اطرقوا طبول الانذار الى كل الاندية بانكم عائدون الى ايام المجد والعز •

أفراد فريق النصر

لا يكفي ان تحتكرون المركز الثاني طوال ثلاث سنواتمتتالية •• المطلوب منكم الانطلاق الى المركز الاول •• بصراحة انتم اجمل من يلعبون الكرة الحديثة والتكتيك الكروى • • يكفيكم فخرا ان معظم نجوم المنتخب من فريقكم •• جماهيركم تنتظركم بشغف ان تحققوا لهم بطولة الدورى او الكاس •• سيما وان اداراتكم الحكيمة وفرت لكم كل احتياجاتكم •• واعتقد انتم اهلا لذلك •• مع تحياتي

ادارة الاهلي

تحية لهذه الادارة الواعية الحكيمة •• لا زلتم تكبرون في عيني كل يوم وفي كل موسمكروى •• ومحبتي تزداد كل لحظة ••• حقيقة لقد حصدتم ما زرعتم•• نرجو لكم التقدم •• والى الامام

الوحدة

المطلوب من الادارة ان تغيرمن الوضع الحالى وان تستفيد من اخطاء الماضي لانكم الان في مرحلة اعداد فريق يليق بسمعة النادى ومن الافضل لكم نبذ الخلافات الموجودة بينكم وتالفوا فيما بينكم بالصدق والحب والتعاون المثمر واتركوكم من الجدل العقيم ومن لايستطيع ان يكون واقعيا وصادقا مع الاخرين من الافضل له ان يبتعد عنالفريق حفاظا على مستقبل النادىوسمعته مع تقديرى للكل •

على ايوب ناجي

لاعب جديد لنادى الاتحاد

انهى عمر على بكر الطالببجامعة الملك عبد العزيز واشهر لاعبي الحوارى بمكه المكرمة التسجيل والتوقيع بكشوفات نادى الاتحاد بجده •• مصادر دنيا الرياضة تؤكد انهذا اللاعب يعتبر مكسبا لنادى الاتحاد حيث يلعب بخط الهجوم •

ردود قصيرة

● الاخ والذى رمز لاسمه بـ (رقيب) علم توضيح اسمك حال دون نشر اتهامك •• تحياتنا
● الاخ محمد الغريب منالرياض شكرا على كل حال •• موضوعك جيد
● الصديق محمد الدويش موضوعك جيد •• وسوف ينشر قريبا تحياتنا
● الصديق عبد الرحمن النغميشي
ما تطرقت اليه سوف يتم حله بعد الانتهاء من مشروع المدينة الرياضية ••ولك تحياتنا •

هكذا عنه الأصل

هكذا منه الأصل

أسماء الناجحات في الكفاءة المتوسطة بالمنطقة الوسطى والشمالية

الكفاءة المتوسطة
الاولى بالخرج

اضواء محمد حسن الكحلان، بدريه عبد الله العايد ، بدريه محمد العجلان ، حصة صالح الطاسان ، حصة عبدالله العبد اللطيف، حليمه عبد الله عسيرى ، خديجه عساف العساف ، خيريه احمد الشمراني ، دليل علي الروبيعه ، رقيه حمد الزغيبي ، زكيه حمد الهذيل ، زينه فايز الشهرى ، ساره عبد العزيز صقر ، ساره محمد الدوسري ، شريفه يوسف الشهرى ، شيماء عامر محمد العامر ، شهره علي الشهرى ، شيخه راشد الجهني ، صالحه عطيه الزهراني ، صفاء احمد عبد العال احمد ، طفله سالم باسالم ، عائشه عمر باوزير ، علوه علي الشمراني ، غاليه هادى المالكي ، فاطمه ابراهيم ركف ، فاطمه زيد الذواد فاطمه على احمد جابر ، فاطمه محمد عمر الحرشت ، فرصه سعيد الصاعرى ، فوزيه عبد اللهالقويفلي فوزيه محمد الميمان ، لطيفه حمد الشمري ، لياء ياسر مخلد الذيابي ، ليلى عبد العزيز الشملان ، مريم صالح المحسن ، مزنه رميح محمد الرميح ، الجوهره عبد العزيز المعوين ، بدريه على العزمان،بدريه محمد العتيبي ، حصه عبد العزيز المهنا ، حصه عبد الله الصغير ، خديجه سالم العنزى ، خديجه ناصر خلف الجوفى ، دليل ابراهيم الخريجي ، رجاء محمود الصالحاني ، رقيه على التميمى ، زهراء عبد الرحمن العبيدي ،زينه محمد العمرى ، ساره عبد الله الصغير ، سحر حسين ناصر حسن ، شقراء على الحكمي ، شماء محمد الحبيب ، شيخه حزام الحميداني ، شيخه عبد الرحمن القويفلي ، صبحيه عبد حسن عوض ، طرفه عبد الله الدباس ، عائشه سلطان العمرو ، عائشه غلاب الحربي ، عواطف سالم عبيد الله ،غزوة مقبل الحربي ، فاطمه حمد الغريب ، فاطمه عبد الله الوابل ، فاطمه علي النفيسه ،فاطمه محمد ناصر المفراص ، فوزه نزل العنزى ، فوزيه عبد الله محمد العموش ، فيحاء بدر العماج ، لطيفه عبد الله العمرى ، لؤلؤة فرج عبدالله الفرج ، مريم صالح الدبيان،مريم عيسى صالح الحبر ،مزنه على النفيسه مشخص عمر باوزير ، منى صالح عبد العزيز العويس ، منيره محمد الراجحى ، موزه عبد الرحمن العبيدا ، موضي سليمان الشريفي، نوره حمود العطوى ، نوره سعيد الشهراني ، نوره عبد الله البريك ، نوره عبد الله الشميمرى ، نوره محسن الحربي ، هند عبد الله على الكريني ، هياء عتيق ناصر العليوى ، مضاوى عبد اللهالمحن، منيره عبد العزيز العسكر ، منيره معيذر راشد المعيذر ، موضي رفيع محمد الرفيع ، نوال محمد صالح العويس ، نوره رشيد الوهيبي ، نوره صالح الصويان ، نوره عبد الله التويجرى ، نوره عبد الهادى القحطاني ، هدى صالح محمد الشبل ، هندية عبد الله العميرى ، وضحى حبيب العتيبي ،

(المتوسطة الثانية بالخرج)

الجوهرة سعد الجمعه ، امال حسن علي غنام ، اماني عبد الحميد دخيل ، بدريه عبد الله الميمان ، جيهان محمد ابراهيم محمد ، دلال ناصر عبد اللهعسكر، رقيه محمد الميمان ، ساره محمد صالح الدوسرى ، شماء محمد العلولا ، عائشه صالح الشحيتان، عبير ابراهيم الحبيشي ، فاطمة ناصر العقيلي ، كفاح موسى المقيد ، لولوه عبد اللهالمقرن ،مريم عبد الله غازى الحربي ، منيره حمد الرويتع ، منيره عبد الله الصغير ، منيره محمد المقرن،نجلاء علي موسى ، نوره حسينالصيخان ، نوره على الشعراني ، الجوهرة عبد الله الحزيم ، امل عيسى عثمان ، ايمان عبد العزيز محمد خليل ، بدريه محمد الجوير ،حصه ناصر العقيلي ، راويه عمر شربيله، ساره عبد الرحمن الغانم . شريفه محمد القمرى ، شيخه جامد الحربي ، عائشه ظافر الشهرى ، فاطمه راشد سعد الروق ، فايزة عبد الرحمن النشمى ، لطيفه محمد عبد الله غنيم ، مريم دخيل قصموق ، مريم متصور حمد الصغير ، منيره عبد الله الفواز ، منيره محمد الشدي ، نبيله عبد العزيز المويلع نوره ابراهيم ابو عياه ، نوره عبد الله الزيد ، نوف عبد الله البلوشي ، هدى عبد الرحمن العقيل ، هدى عبد الله اليمامي ، يسرى صالح العيد ، هدى عبد اللهالميمان ، هنا عبد العزيز الركبان .

(الكفاءة المتوسطة بالهياتم)

شيخه مبارك القحطاني ، صيته مبارك جرمان القحطاني ، ماجده محمد القحطاني ، مها محمد عبد الله الناصر ، نقلا خالد القحطاني، وحيده حسن الشعلوط صباح جمعه عبد العال ، فاطمه مبارك ماجد القحطاني ، منيرمطلق القحطاني ، نعيمه احمد العجمي ، نوره فهد القحطاني .

(متوسطة اليمامة بالخرج)

اسماء محمد عبد العزيز الرويس ، جواهر عبد الله الجمعة ، ساره محمد عبد العزيز الرويس ، شيخه عبدالله صالح الزيد ، عائشة محمد على الشرطه ، فاطمه مبارك سعد الفواز ، مريم رشيد حسن العيسى ، منيره محمد الداعج ، نوره ابراهيم الرويس ، نوره محمد عبد العزيز السمارى ، جواهر عبد العزيز حمد الداعج ، جوهره راشد الفواز ، شيخه عبد العزيز العيسى ، صالحه عبد الرحمن الداعج ، فاطمه محمد المطيويع ، لطيفه عبد الله المسعد ، منيره عبد الله الحمزه ، نابيه عبد الله الفواز ، نوره عبد العزيز المعيذر ، هدى محمد علي قمرين .

(متوسطة نعجان بالخرج)

بدريه ابراهيم عبد الله السبيعى ، حصه محمد سعد خنين ،مشاعل عبد العزيز القحطاني ، منيره عيسى علي الحماد ، بدريه سعد الريس ، شيخه راشد عيسى العبد الوهاب ، منيره على عبد الله الجميعه .

« منازل الخرج »
لم ينجح احد

« متوسطة الدلم بالخرج »

الجوهرة عبد الله احمد معيد ، الجوهرة ابراهيم بن خنين ،جواهر عبد الرحمن الحقباني ، جواهر عبد العزيز عرفج ، حصه عبد الله ابن عسكر ، ساره عبد العزيز ذياب ، الجوهرة محمد الحميدان ، بدريه عبد الله جدوع ، جوهره عبد الرحمن سعيدان ، جهير ناصر سلمان الدهمش ، ساره ابراهيم الزير ، ساره محمد حمد بن مسعود ، ساره محمد عبد العزيز خويطر، صباح راشد بن سعيدان ، طرفه محمد عبد الله العريدى ، عنيبر عبد المنعم القاضي ، غزيل عبد الله الضرغام ، غرسه عسكر العسكر ، غنيمه محمد الحقباني ، فوزيه ابراهيم مقرن ، منى احمد حسن حسان ، منيره عبد الله الرقاعي ، منيره فهد القحطاني، موضي عبد العزيز الحوير ، نوره زيد محمد البحيرى ، نوره سعد عبد الرحمن الشدى ، نوره عبد الرحمن بن ثنيان ، نوره عبد الرحمن عسكر نوره على محمد العسكر ، هيا سعد عبد الرحمن الشلوى ، هياء عثمان جاسر ، هيله فهد ناصر الزعيبي ، شيخه عبد الله السعيد ، صيته عبد الله ربيع القحطاني ، عائشه عبد الرحمن الجعيلي ، عزه ابراهيم الشريمى ، غرسه عبد الرحمن الهويفل ، غنيمه راشد بن جرير فاطمه سليمان المرشد لولوه على الحركان ، منيره عبد الله الحميد ، منيره عبد العزيز عبد الرازق ، موزه صالح محمد الطمره ، نوره ابراهيم المنصور ، نوره صالحعبد الله المطيرى ، نوره عبد الله زيد الرقاعي ، نوره عبد الرحمن العرفج نوره عبد العزيز العسكر ، نوال علي صالح المهيني ،هيله ابراهيم مقرن ، هيله عبد العزيز سعيدان .

« منازل الدلم »

موضي عبد العزيز عبد الله الجريد .

متوسطة حوطة بني تميم

الجوهرة صالح ال الشيخ ،جهره سعود الصرافي جوهره محمد المترى ، حصه محمد ناصر المعثم ، دلال عبد العزيز الصقيهى ، شماء عبد الرحمن السويلم ، عبير راقت محمد الخيال ، كريمه صابر عاشور ، منيره سعد راشد الزير ، منيره عبد العزيز الصياحى ، منيره محمد عبدالله الشترى ، منال محمد الهادى محمد ، جهره رشيد السويلم ، جهره محمد ناصر الزير ، حصه محمد عبد الله الشترى ، حصة موسى العجيرى ، شماء ابراهيم البواردى ، شيخه محمد الجهني ، قماشه حمد الدعيلج ، منيره حسن السرحان ، منيره عبد العزيز باز ، منيره محمد عبد الله الشترى ، منى محمد عبد الحليم ناصف ، نوره عبد الله حمد الدكان منوره محمد موسى الزمام ، هيا عبد اللطيف العجلان،هيا محمد عبد العزيز حميدان ، هيا عبد العزيز الصياحى ، هيا عبد الله ابراهيم الحميدى ، هيله عبد الله الجوير .

متوسطة الحريق

امنه سعود خثلان ، الجوهرة سعد على الحميدان ، حصه عبد اللطيف بن عجلان ، حصه محمد الهزاني ، حنان عبد الرحيم ابراهيم احمد ، زكيه عبدالله علي خثلان ، ساره عبدالله الهويدى، فاطمه محمد ال سلمان ، لطيفه زيد الهزاني ، لينى زعيبر بانى هاشم ، نوره عبد اللهالكثيرى ،نوره حسن ال الشيخ ، نوره ابراهيم خثلان ، هيا محمد محمد ابوسلمان ، هيا عبد العزيز بن جمعان ، هيا سعود المهيدى ،نوره عبد الله ناصر عيد ، نوره ناصر حمد شنار ، نوره ناصر الكثيرى، هيا راشد الشبانات ، هيا مشارى الهزاني .

البندرىمحمد التويل ، جواهر ناصر السنيدي ، حصة ابراهيم ال سليمان ، حصة سليمانالكثيرى دليل زيد الشبانات ، سلطانه سعد الشبانات ، ساره عبد الرحمن الفارس ، فاطمة عبد الرحمن يحيى لطيفة زيد الشبانات ، مزنه راشد الحميد .

منازل الحريق

لولوه سعد محمد ابووحميد .

متوسطة ليلى بالافلاج

ايمان محمد سيد سند ، حنان على رضوان القود ، سمحة خميس بنيان المتر ، فاطمه راشد الزبان ، مدينة ملهى زعير ، منيره شافي المطلق ، منى عبد المجيد ابوشلوع، نوره ناجى ال جابر ، هيا عبد الرحمن المهنا،امانيمحمد الصالحي حياة ابراهيم القريتاوي ، شيخه عبد العزيز الدرع ، كلثم سليمان الدوسرى ، ، منيرة سعود المرشود، منيره عبد العزيز الرشود ،نورة عبد اللهالبشر،هيله حسن الجريسي

(متوسطة السليل)

ذيحه ماجد محمد رويه ، شيخه ابراهيم عبد الهادى ، مرسيله مبارك الدوسرى ، نوره منصور الصفيان ، هيا محمد عويدان،ساره محمد الدوسرى ، مزنه سعود محمد ، نوره مبارك الرويه ، هيا مبارك الدوسرى .

متوسطة الخماسين

يتلاء مبارك الدوسرى ، ساره سلطان الدوسرى ، ساره محمد الدوسرى ، فرحه حسن الخليفه ، قلوه سعد الدوسرى ، مزنه محمد مسلط ، منيره محمد الخشيم، نغشه مبارك الدوسرى ، نوره عبد الله حسن البريه ، نوره محمد الدوسرى ، هيا عبد الله العواجي ، هيا محمد الدوسري ، دليل مبارك الدوسرى ، ساره مبارك الدوسرى ، شيخه مبارك السلطان ،فرحه عبد الله ابونجين ، مدشل عبيد ابراهيم الدوسرى ، مزيونه مسلط مسلط ، نجاح عبد الرحمن الغامدى ، نوره بخيت شيخمبارك، نوره عبيد حماد راشد ، هاشه محمد البديوى ، هيا عبد الله الدوسرى ، هيلاء بخيت ناصر .

متوسطة النويعمه

الجوهرة عبد الله بعيان ، بدره عبد الرحمن عجران ، شيخه حمد نوار ، غزله عبد الله الدوسرى ، فطيم عبيد الدوسرى ، نورهمرزوق ال عريمه ، نوير عبد الرحمن الدوسرى ، هيا عبد الرحمن الدوسرى ، بخيته ناصر الدوسرى، رجاء محمد الدوسرى ، شيخه سعد الوزرة ، غصنه ابراهيم الدوسرى، نوره عبد العزيز الغنام ، نوره ناصر الدوسري ، هيا سعيد الدوسري ، هيا محمد عجران .

متوسطة حريملا

اسراء فاروق احمد محمد ، الجوهره ناصر الداود ، ساره حمد الناصر ، شيخه عبد العزيز الجريبه ، مريم عبد الله الناصر ، نوره ابراهيم الصالح ، الجوهرة بنتعبد الله الناصر ، ساره ابراهيم عبد الرحمن ، ساره محمد العامرى ، منيره عبد الله الناصر ، نوره عبد العزيز الجريبه ، هيا عبد العزيز البراهيم .

منازل حريملا
لم ينجح احد

متوسطة ثادق

الجازى عبد المحسن العتيبى ، حصه منصور المنصور ، رقية عبد الله المحامد ، ساره سعد شتيسد ، لطيفه حمد الغاصب،مضاوىسليمان السويلم ، منال مأمون بدوى،منيرة ناصر النباس ، موضى عبد الرحمن الاحقه ، نوره سليمان الدريهم ، نوره عبد الرحمنالسعود ، وجدان محمد سليمان ، هدايه فيحان العتيبي ، هيا علي ناصر العيسى ، حصه محمد الجار الله ، حصه يحي محمد الماجد ، ساره ناصر العيسي ، سارة راشد العمسر ، مضاوى ابراهيم الاصقه ، منال فتحي العمر ،منيره عبد الرحمن العمار ، موضى عبد الله الاصقه ، موضى ناصر الجرياء ، نوره عبد الله الحميدى ، نوره منصور المنصور ، وضحى رجاء القحطاني ، هيا عبد الله الدريهم .

متوسطة حوطة سدير

بشرى احمد السوارى ، حصه عبد الكريم حمد ، قماشه ابراهيم المزين ، لطيفهعبد الله الوكدى،مريم حمد سليمان الغيامه ،موضى عبد العزيز الغيامه ، نوره عبد الله الرشيد ، هاله فتحى السيد ، هيا سعود الربيع ، حصه عبد العزيز القديرى ، شيخه عبد العزيز الضويحى ، قماشه عبد العزيز حمد ، لطيفه ناصر الراشد ، منال ، هيا جاسر الموسى ، هيا عبد السعيد،نورد عبد المحسن ابووحميد ابراهيم اسماعيل ، نوال احمد المحسن ابووحميد .

متوسطة روضة سدير

اعقه احمد الفرج ، جوهره عبد العزيز الفارسي ، جوهره ناصر الشبانات ، دلال ابراهيم السويح ، شيخه سعد البيجان ، فريده ابراهيم الشايع ، لولوه ابراهيم المويضع، نوره عبد الله الماضي ، بدريه ابراهيم السويح ، جوهره عبد العزيز البابطين ، حصه ناصر الماجد ، شيرين فاروق عبد الفتاح، فاطمه فاروق مهنا ، فوزيه عثمان الموسى ، موضى عبد الله الفضل ، نورة عبد العزيز العسيلان

منازل روضة سدير
لم ينجح احد

متوسطة المجمعة

انتصارحمدالعويد ، بدريةعبدالعزيز الخريجي ، بدريه محمد الصالح ، جوهره عبد الله الربيعه ، حصهعبد الرحمن اليوسف ، ساره حمد العيدان ، سناء عواد عطايا ،شيخه احمد الركيان ، شيخه الشايع الحقيل ، شيخة عبدالعزيز القضيبي ، شيخه عبد العزيز المزعل ، فوزيه عبد العزيز المزيني ، كفاح محمد سالم ، ليلى محمد الفضيل ،منيره احمد السلبود ، موضى عبد العزيز القضيبي ، موضى محمد الدهمش ، نعيمه محمود سعيد ، هيا ابراهيم المرشد ، اميره طلعت التهامي ، بدرية عبد العزيز المزعل ، جوهرة احمد الروساء ، حصه محمد الصالح ، رفى صالح مقبل ، سلطانه عبد الكريم التويجرى ، سهام عثمان المحارب، شيخه جاسر الماضي ، شيخه عبد العزيز التويجرى ، شيخط عبد العزيز السعيد ، فوزية حمد العسكر ، فوزية عبد الله ابانمي ، لطيفه عبد العزيز التويجرى ،منيره عبد الله البراهيم ، منيره ناصر ابانمى ، موضى عثمان اباعود ، نازك عثمان الياس ، نوال عبد العزيز التقيز ، وحيده صالح العثمان .

منازل المجمعة
لم ينجح احد

متوسطة الغاط

جوهرة سليمان على الطيار ، حصه فهد الوهيب ، ساره راشد العرفج ، مزنه عبد الرحمن الوهيب، منيره صالح الغالب ، نوره سليمان الطيار ، نوره محمد السعدون ، جوهره محمد الخريف، حصه صالح عبد الله الغالب ،شيخه سعد الوهيب ، منيره راشد العريفج ، منيره محمد الزومان ، نوره سليمان الرشيد .

متوسطة الزلفى

انتصار عبد الحميد تاجي ، حصة حمود الطريقى ، زينب محمد على الطحان ، موضى برجس الناصر ، نوره العبد العزيز الراشد ،انشراح الكحلوت ، دنيا فؤاد الرطيل،سوسن عبد الرحيم عبد الخالق ، مها جلال سيد محمد ، نوره سعود المستد .

متوسطة الارطاوية

حصه شاهين المطيرى ، منيره شاهين المطيرى ، نشاد محمد ابو زيد ، نورة عبد الكريم الاحيدب .

متوسطة المزاحمية

البندرى محمد الزامل ، الجوهره ابراهيل العقيلي ، الجوهره سعود عمران ، امال حامد الهباق ، دليل سعود القميزى ، دليل ناصرالقرنى، منارة علي البويدى ، شعيع ابراهيم الشهيل ، غزيه ابراهيم الزامل ، منيره علي القميزى ، منيره عيف القحطاني ، موضي محمد الهديا ، نوره سعد الضرماوى ، نوره عبد العزيز عبيدان ، نوره مبارك حميسان ، هدى محمد سالم الجنوبي ، هيا عبد الرحمن القحطاني ، هيا محمد هويدى، الجوهره ابراهيم الشهيل ،الجوهره حمد السبيعي ، امال سيفالسيف، بدريه مسفر مبارك القحطاني ، دليل على السبيعي ، سارة خلف القحطاني ، ساره ناصر القرني ، طرفه سعود الزامل ، فاطمه على النفيعي ، منيره محمد العتيبي ، موضى على العتيبي ، نوره ابراهيم المبدل ، نوره عبد الرحمنالقحطاني، نوره فهد شهيل ، نوره محمدالزابن ، هيا ابراهيم الثنيان ، هيا عبد الله العويس هيله ناصر القرني .

منازل المزاحميه
لم ينجح احد

متوسطة ضرما

البندرى عبد الغني النفيسه،حصه سليمان المديل ، دلال سليمان الرضيان ، منال جمعه جمعه،منيره ناصر بن ثنيان ، تركيه محمد فنيس ، حصه ابراهيم الرشيد ، لطيفه ناصر ابن تركى ، منيره محمد ناصر ، مضاوى عبد الرحمن مسيعيد ، هيا ابراهيم العجاجي ، هدى عبد الرحمن النفيسه ، هيا فهد العيد ..

متوسطة مرات

الجازى محمد الدائل ، الجوهرة ناصر الدغيشم ، حصه محمد ابراهيم العمر ، حياة حسنالخشاب ، دليل محمد الدائل ، ساره عبد السلام الدعيج ، فاطمه محمد الشمراني ، منيره خالد الثنيان، نوره حمد الدعيج ، نوره محمد الحميد ، هدى ناصر الدعيجي ، هيله حمد الدعيج ، الجوهره عبد الله الدائل ، حصّه حمد المجلى، حصة محمد الفهيد ، دلال عبد الله المجلى ، دليل محمد الجبر ،فاطمه عبد الرحمن الموسى ، لطيفه محمد الفهيد ، مها عبد العزيز الزامل ، نوره عبد الله الحميدان ، نورد محمد الجبر ، هند سليمان الفهيد.

متوسطة ثرمدا

حصه سعود الدخيل ، حصه ، عبد الله العنقرى ، شريفه عبد الله المشد ، نورة محمد مهنا الشبيكي ، حصه عبد العزيز القويز ، ساره عبد العزيز العنقرى ، مها عبد العزيز العنقرى ، هيله محمد النشار ،

متوسطة القصب

الجوهرة ناصر العتيق ، منيره محمد العتيق ، منيره عبد الله العتيق .

منازل القصب
لم ينجح احد

متوسطة شقراء

الجوهرة ابراهيم البواردى ، الجوهرة عبد الرحمن السعد، الجوهرةعبد الكريم العمار،الجوهرة عبد الله المنيع ، الجوهرة محمد العمار ، بدريه عبد العزيز الفاضل ، حصه ابراهيم السيف ، حصه سليمان السليم ، الجوهره محمد البريثن ، الجوهرة عبد الرحمن البواردى ، الجوهره عبد الله السويدان ، الجوهرةمحمد السنيدى ، الهام محمد على عبد الله ،بدريه عبد الله الحيلان ، حصه ابراهيم الطويهر ، حصه عبد الرحمن السلوم ، حصه عبد الرحمنالشيثان ، حصه عبد العزيز السلوم ،حصه عبد الكريم العبد الكريم ، حصه محمد سعود العيسى ، ساره عبد العزيز الحمود ، ساره محمد الصالح ، سحر احمد فراج ، عواطف احمد الرزيزا ، عيده محمد العصفور ، فوزيه سعد الغريبي ، فوزيه محمد المحيميد ، لطيفه عبد الرحمن الجلال ،لطيفه عبد الله الغريب ، هيلة حمد البصرى ، هيلة عبد السبيعي ، منيره ابراهيم الشبنان ، منيره عبد الرحمن اليوسف،منيره محمد عبد الله السيارى ، نوره عبد العزيز الصبيحى ،نوره عبد الله البخيتي ، هاله محمود الملخ ،هدى عبد الله الغريب ، هيله عبد العزيز السلوم ، هيله محمد العطيان وفاء سليمان الشويمي ، حصة عبد العزيز الراشد ، حصه عبد العزيز الشيحه ،حصه علىالصويلح ، حنان يعقوب الغصين ، سارة عبد الله الجماز ، سامية محمد واصل ، سميره فوزى خالد ، عزه محمود الملخ ، فاطمه محمد المحيميد ، فوزيه عبد الرحمنالطمرة ، لطيفه عبد الرحمن العمار ، لطيفه عبد الرحمن الشيثان ، لطيفه على السكران ، ليلى عبد الرحمن السالم ، منيره عبد الرحمن العبيدى ، منيره عبد العزيز العيد ، نوره سعد الزيد ، نوره عبد العزيز الراشد ، نوره محمد السنيدى ، هدى عبد العزيز العبيدى ، هويدا عبد الله البواردى هيله عبد العزيز المطرفي ، هيله عبد الله المنيع ،هيلهمحمد الشويعر ، وفاء عبد الرحمن الثاقب ،

منازل شقراء

منى ابراهيم مصطفى حماد .

متوسطة اشيقر

بدريه عبد الله محمد ابا حسين، خديجه عبد العزيز المنيعي ، فوزيه حمد العبودى ، منيره عبد العزيز القريح ، حصه عبد العزيز المنيعي ، فوزيه حمد العبد الوهاب، ليلى ابراهيم اسماعيل .

متوسطة ساجر

الجوهرة محمد العتيبي ، حياة عبد الله راشد المليقان ، فوزية متعب بن محيا ، نوره على ابراهيم على السكران ، بدريه عبد الرحمن القبلان ، ساره عبد العزيز القليح ، مها فايز الشامي .

متوسطة الدوادمى

الجوهرة عمر الجلال ، حصه عبد الله النجاشي ، سوير سليمان الصقيران ، سحر محمد جمعه ، ساره عبد العزيز اليحى ، ساره حمد الجبرين ، شاهيناز زكريا سيد على رجب ، عطاف خليل جعيثم ، منيره عبد العزيز الغريب، منيره عمر الجنيدل ، مزنه ابراهيم الطاسان ، موضى براك براك ،نوره محمد الناصر ، نوره حمد الجبرين، هند فهد بن صقر ، هيلة محمد بن جنيدل ، جيهان زكريا رجب ، حنان محمد مهايه ، سوزان على يوسف عويضه ، سحر فاروق عبد ربه ، ساره سعد القويز ، شماء يوسف الجميعى ، صيته سعود العتيبي، مريم عبد الله النجاشي ، منيره عبد الكريم المهنا ، منيره محمد النفيسه ، مها محمد سلطان ،موضى سعد المساعد ، نوره عبد العزيز العصيرى ، وفاء كامل التلاوى،هيله محمد الجريس ، هيا سعد الناصر.

متوسطة الشعرا

حصه عبد الله الصعب،نوره عبد العزيز الصعب ، ساره عبد العزيز الصعب ، نوره سعد المهنا .

متوسطة عفيف

الجوهرة عبد الله اليوسف ، اماني محمد عمر ، ايمان محمد ابو عرف ، حصه محمد ابن يوسف، ساره عبد الرحمن الهويش ، مريم يسلم على بن لسود ، موضي عبدالعزيز الموسي ، هيلةصالحخلف ،نعريفي ، اماني زاهر عبد اللطيف ، امل محمد صبيح ، بدريه صالح، الحربي ، حصه عامر الهاجرى ، حصه محمد العريفي ، مرفت اسماعيل محمد ، منيره محمد الغريب ، نوره محمد عامر الغنام.

منازل عفيف

منى نافع سعد العنزى .

منطقة القصيم

المتوسطة الاولى ببريده

ابتسام على السويد ، الجوهرة عبد الرحمن العجاجي،امالابراهيم الحميد ، امينه انور ضيف ، بدريه محمد اليحيا ، بدريه صالح السلطان ، بدريه عبد الله الربدى، حصه سليمان المشيقح ، حصه ربيع الرميح ، حصه عبد العزيز اليوسف ، حنان محمد السيد ، خديجه محسن العريش ، زينب عبد الله السويد ، سناء محمد الرملاوى، عبير احمد القزاز ، عواطف محمد الحميد ، مها على الوابلي ، فاطمه محمد معروف ، فوزيه احمد الدخيل ، فوزيه عبد الله الضبيعي ، قماشه فهد الغنام، لطيفه محمد العشرى ، لولوسلطان العرفج ، منال محمد عبد العزيز محمد ، منى فهد المتيعى ، مها فهد ابا الخيل ، نصره محمد الحمود، نوال صالح السلطان ، نوره ابراهيم الحميد ، الجوهره سليمان الحميد ، الجوهره عبد الله الحسينان ، امل سيد صابس الخياط ، ايمان محمد الراشد ، بدريه حسين العواجي ، بدريه عبد العزيز الحميده ، بدريه محمد الفوازان ، حصه راشد العيد الله ، حصه صالح ابا الخيل،حصه عبد العزيز الدغيثم ، حوريهصالح السليم ، دنيا محمد حجاب ،سعاد عبد العزيز الجفين ، سوزى جلال الكتبي ، عزة نجيب شحاته ،فاطمة عبد الرحمن السبهان ، فاطمه غازى المطيرى ، فهده عبد العزيز الطهطام ، فوزيه عبد الرحمن الرميح ، فوزيه على السولو ،لطيفه عبد الرحمن الرقيبه ، لولوه على النجدى ،ليلى صالح النبيب ، مثال محمد الشريف ، منيره رميح الرميح ، عها صبحي الخولي ، نوالسليمان الريدى ، نوال علي المسفر ، نوره حسين العواجي ، نوره سالم البريه ، نوره سليمان المقبل ، هاله سعد الله الجريد ، هند علي عبد الكريم الكويليت ، هند على السويد ، هيلة عبد الرحمن النمير ، هيله صالح الحميد ، وفاء صالح السايح ، نوره سليمان المشيقح ، نوفعباس العتيبي ، هناء مصطفى السيد زايد ، هند عبد الله العبدان ، هيله ابراهيم الحصين ، هيله عبدالرحمن المشارى ، هيله محمد المقبل ، وفاء محمد الرملاوى .

المتوسطة الثانية ببريده

انتصار محمد العتيبي ، بدريه سليمان الحبيب ، حصه عبد العزيز السعودى ، زينب الاحمد المشيقح ، شريفه عبد الكريم العايد ، فاطمه ابراهيم الركيبي ، فاطمه عبد الرحمن السعودى،فوزيه عبد الله السيف ، لولوه صالح الريدى، منيره محمد المحيميد ، نورة المحمد العميريني ، نورة عبد الله الضالع ، هيله عبد الله الجعيثن ، بدريةمزيد المزيد ، حصة صالح السليم ، راويه مرزوقسليم، زينب سرور حسن ، فاطمه ابراهيم الكريديس ، فاطمة سليمان العامر ، فاطمه محمد الشقحاء ، لطيفه ابراهيم الكريديس ، منيره على العمير ، منيره محمد المحيطب،نوره صالح العميرني ، نيبال محمد عمر .

المتوسطة الثالثة ببريدة

امال علي عميره ،جوهرة حسن الغنام ، رقيه محمد ابوزايله ،صفا صلاح احمد ، لطيفه محمد المهيلب ، نجاح صالح المديفر ، بدريه عبد الله القفارى ، جيهان محي الدين امين ، سحر احمد غوانه ، عبير ناهض سكيك ، ليلى عبد الله السلطان .

منازل بريدة
لم ينجح احد

المتوسطة الاولى بعنيزه

لولوه علي العبيد ، موضي عبدالله الشبيلي ، موضي العلي العطيه، موضي صالح الهقاص ، موضي حمد السريع، موضي ابراهيم المغيولي ، مضاوى صالح السمنان مضاوى ابراهيم السمنان ، مضاوى عبدالله المقرن ، منيرة علىالسريع منيرة محمد العمران، منيرة يحيى الموسى ، منال سليمان العوهلي ، منى عبدالله المذن ، مزنه حمد الحمدا ، نابية عبدالله الضيف ، نوال عبد العزيز المغيولي نوال عبدالله الحرب ، نورةالعلي الحبيب ، نوره عبدالله الجبيري، نوره محمد الغشام ، نوره محمد العقيل المحمد ، نوره عبد الرحمن العثمان ، نوره سليمانالبليهيص ، نوره محمد العليان ، نوره عبد المحسن الشبل ، نوره عليالخشيبان وفاء عبدالله البسام ، وفاء عبد الله اليحيا ، وفاء محمد السعدى ، هالة محمد ابراهيم ، اماني محمد عاشور ، بدرية عواض الحازمي ، بدريه احمد المتروك ، حصة عبد الرحمن البسام ، حصة عبدالمحسن الخرافي ، موضي عبد الله الدريس موضي عبدالله البكري ، مضاوى ابراهيم الشحن ، مضاوى علي النعيم ، منيرة حمد الرميحي، منيرة ابراهيم العبيس ، منيرة محمد العليان ، منيرة محمد العليان منى عبدالله العثيمين ، منى عبد الرحمن القرعاوي ،مزنه الماطر الضعيف ، نوال سليمان القرطون ، نوال العثمان الحليله ، نوره ابراهيم السلوم ، نوره العبدالله التاجم ، نورة محمد الخويطر ، نوره ابراهيم العقيل، نوره علي النهابي ، نوره ابراهيم الرشيد ، نوره ابراهيم العباد ، نوره الحمد السريع ، نورهابراهيم الدريبي ، وفاء محمد السعيد ، وفاء محمد الزيدان ، وفاء عبد الرحمن السليمان ، وفاء علي الجاهل ، هدى عبدالله القرعاوي، امال عبد الرحمن المطرودي ،بدريه ابراهيم السعيد ، بدريه العبد العزيز الصليع ، حصة الحمد الهقاص ، حصة عبد الرحمن الهقاص ، حصة ابراهيم الحجي ، حصة محمد الغنام ، سحر عبد الوهاب العناني ، رقية يحيى الموسى سعاد عبدالله البسام ، شادية محمد القاضي ، عزيزة صالح السمنان ، عواطف العبدالله الشبيلي ، غاده محمد محمد ، فاطمة خالد السليم ، فاطمة عبدالله الشحن ، فاطمة محمد الحرابي ، فوزيه سبيت السبيت ، فريدة عبدالله الشحن ، لولوه محمد الهطلاني ، لولوه محمد الخويطر ، حصة ابراهيم المغيولي، حصة محمد الخويطر ، رقية حمود ابن حمود ، سعاد عبد الرحمن البسام ، سعاد محمد الشبيلي ، عائشة محمد المحيميد ، عزيز الحمد السعيد ، علاء عبد الفتا سيد ، قاطمه عبدالله الهقاص قاطمة محمد الغانم ، فاطمة عبد الله الصقهى ، فاطمة عبد العزيز الجطيلي ، فوزية مهنا التركي فوزية محمد السلطان ، لولو سليمان العليان ، لولوه عبدالله الهقاص ، لولوه عبدالله القرعاو

المتوسطة الثانية بعنيزة

ابتسام حمد العريني ، اما محمد دسوقي ، بدريه العلي المهنا جواهر يحيى السليم ، حصة ع الله القرزعي، سعيدة بيكم شرازة عائشة محمد الحبيب ، عائش ابراهيم الخيفان ، علاء محم ياسين محمد ، فاطمة حمد الميني فاطمة ابراهيم الهوسين ، فوزي حمود العبيد الله ، فوزي حمد الزيد ، لولوة عب الرحمن الخريجي ، اماني عب العزيز خضر ، اسماء الحمدالفتي بدريه عبد العزيز السليم ، حص محمد المحيميدي ، حصة عب العزيز العليان ، عائشة عبدالله الحربي ، عائشة محمد الكريدا عزيزة عبد الرحمن الهوسين فاطمة ابراهيم الطريف ، فاطم عبدالله الرميح ، فاطمة عبدالعز الفراس ، فوزيه علي السعلو فوزيه ابراهيم الروضان ، لولو عبد العزيز الاختر لولوه صال القرعاوي ،لولوه محمد الليلي مضاوى ابراهيم الصفاق ، موض محمد الحبيب ، موضي عليالوهي منى عبدالله القرزعي ، مزنه مح المحيميدي ، منيرة ابراهيم الصرير منيره على الخراز ، نورد عبدال الفوزان ، نورد مبارك الدبيان نورة عبد العزيز السبيل ، نو حمد الحلود ، نوالابراهيم العي نوال حمد العريني ، نوال محم الجطيلي ، هدى محمد الدواي لولوه فوزان الدبيبي ، مضاو ابراهيم القرزعي ، موضي عب الرحمن السماعيل ، موضي صا الخويطر ، موضي عبدالله الحمي منيره احمد القليو ، مزه ناص الصويان ، منيرة ابراهيمالعضي منيره على الصالحي ، نو ابراهيم الزيد ، نوره ابراهي القرزعي ، نوره منصور القرعا نوره حمد البسام ، نوال حم القرعاوي ، نوال عبد العزيزالعو هدى علي العمر ، هدى عب الرحمن الشوشان .

(الكفاءة المتوسطة الثالثة بعنيزه)

ايمان حمدي حسين الصباغ سامية حمد البسام ، عواط عبد الرحمن البطي ، فوزيه عب العزيز السعيد ، فوزيه عبدالله النجراني، لولوه صالح الواص موضى عبدالله المحيميدي ، مني محمد الواصل ، نوال عبد الع السعيد ، نوره احمد الحمي نوره عبدالله السعيد ، وفاء ع الرحمن العليان ، هدى محم السويل ، هيفاء ابراهيم الروي حصة محمد السليم ، عزيزة ص الدخيل ، عائشة على الح فوزيه عبدالله العبيكي ، لول ابراهيم النعيم ، ميثاء محم الشريان ، منيره الحمد الواص ناديه عبد العزيز السليم ، ن عبدالله الحنطى ، نوره سلي الزنيدي ، نوال سليمان الفهي وفاء سليمان العقيل ، هدى م النقيدان .

منازل عنيزة
لم ينجح احد

الكفاءة المتوسطة الاولي بالر

ايمان انور ابو شع ايمان محمود عبد الرزاق ، جو محمد المنصور ، حصة محمد خ العقيل ، خديجة صالح الحرية رقيه صالح الفواز ، شماء عبد الخريوش ، فاطمة سليمان ال فاطمة صالح العقيل ، فائزة سل الرشيد ، لولوه ابراهيم الجار لولود صالح الطاسان ، مزنه العرزون ، منيره سليمان الحر منيره عبيد الشغيان ، ميثاء العزيز الدعيجي ، نورة عب المحسن الصيخان ، نوره مح الخليفة ، هياء عبدالله النصي هند يوسف السوادي ، ايمان ع التميمي ، اميقى محمد الظاه حسن حسن السندويلي ، حص محمد الرميح ، رقية صالحالعب زينب صالح الروضان ، فاطم ابراهيم الرقاع ، فاطمة صال العايد ، فاطمة عبدالله الخلية فائزة متصور الحبس ، لول سليمان البطاح ، مزنه رحيلالع منيره سليمان العايد ، منيره الله الميميري ، ميثاء سلي

أسماء الناجحات في الكفاءة المتوسطة بالمنطقة الوسطى والشمالية

، مريم عمر العبداللطيف لي العايد ، نوال صالح ع ، هدى عبدالله الصبي

المتوسطة الثانية بالرس) ـ

ة حمد المالك ، حصة علي ، حصة محمد اليزيع ، العبدالله العتيبان ، مزنه الغفيلي ، منيره عبدالله ، موضى محمد المطيري ، ناصر الضويان ، نوره القبلان ، هياء محمدالاطرم، محمد الصغير، حصة علي ، حصة ناصر الضويان ، خليفة السليمان العقيل ، رشيد البوئه ، منيرة هزاع ، ميثاء محمد الصائغ ، ناصر العقيل ، هياء علي ي .

لكفاءة المتوسطة بالبكيريه) ـ

ن مصطفى سالم ، حصة التركي ، حصة ضيف الله ان ، حصة علي الماضي٥٩٤٥ راهيم القوشي، رقية سليمان بي ، سحر عبد الفتاح محمد سليمان الحديثي ، عائشة الربيع ، عائشة علي المسلم محمد الماضي ، قماشه العيد المطيري ، مزنه الصالح ي ، مزنه ابراهيم الماضي ، عبدالله المحمود ، مزنه محمد ي ، منيره العبد الرحمن ، منيرة محمد الحبيب ، ابراهيم الحميدان ، موضى لحديثي ، موضى محمد ي ، نوره العبد الرحمن ، نوره ابراهيم النملـه ، فريح العقلا ، هياء علي ف ، هيله صالح الطحيني، محمد السلطان ، حصة م الحسون ، حصة صالح ني ، حصة عبد العزيزالحسن محمد الصقيان ، رقيه شايع ه ، رقيه علي الحضيف ، سليمان الحميدان ، عائشة م العواد ، عائشة عبدالله ان ، عائشة محمد الراجحي، خليل العود ، لولوه منصور ، مزنه المحمد اللحيدان ، صالح المهوبي ، مزنه عبدالله ، منيره محمد الراجحي ، ابراهيم العقل ، منيرة ناصر ح ، موضى ابراهيم القوشي، محمد الراجحي ، نوره العبد الهادي ، نوره العبدالله ي ، نوره سليمان الراجحي ماضي الربيعان ، هيله ابراهيم ي ، هيله عبد الرحمن ي .

متوسطة عيون الجواء)

ة ابراهيم القبلان ، منيره مان المنيع ، نوره حمدالصبحي ابراهيم الرشيد ، نفين سعيد ر ، نوره سليمان الجربوع .

الكفاءة المتوسطة بالمذنب)

ة ابراهيم العقيلي ، حصة له الحسياني ، حصة محمد د ، مريم عبدالله العمرو ، ى ناصر العقيلي ، منيره علي ياني ، نوره صالح الدحيم عثمان الضحوك . حصة الموسى ، حصة عبدالله ين ، عائشة عبدالله العيود

مريم عبدالله العليوي ، منى السليمان العليوي ، نوره عبدالله السقامي ، نوره صالح البداح .

(متوسطة رياض الخبراء)

حصة حمد التركي ، رقيه صالح الحماد ، عائشة عبدالله العقيل ، فاطمة عبد الرحمن الفرحان ، فاطمه محمد الدواس ، قوت عبدالله السحيباني ، مريم صالح الجبالي، منى محمد عبد الحليم محمد ، نوره ابراهيم العرف . نورهعبد الله الحماد ، نوره محمد الثنيان. حصة عبد الرحمن البنيان ، شماء عبد الرحمن العزاز ، عائشة عبدالله الخضير ، فاطمه علي الفرحان ، فاطمة محمد صالح الدواس ، لطيفه فهد السعيد ، مريم محمد الثنيان ، موضى عبد الرحمن الثنيان ، نوره عبد الرحمن الثنيان نوره محمد الشايع ، هيله عبد الكريم المسلم .

(متوسطة الخبراء)

الريم الصالح العريمه ، فوزيه محمد السويح ، منيره محمد النويصر ، نوره مبروك النويصر. فاطمه عبدالله السلامه ، فوزيه ناصر النويصر ، نوره عبدالرحمن الطاسان .

(منازل الخبراء)

ـ لم ينجح احد ...

ـ (متوسطة البدائع) ـ

حصة صالح الحجاج ، حربية صغير الصغير ، رقية عبدالله الفرحان ، عائشة صالح العيد ، عائشة عبد العزيز السلطان ، حصة محمد العضيب ، رقيه محمد الصقيهي ، زينب عبد الرحمن السديس ، عائشة صالح حمد العيدي ، عائشة محمد السلطان .

قاطمه سليمان الرويغري ،فاطمه عبد الكريم السديس ، فاطمة العبدالله المسلمي ، لولوه حمد النفيسه ، مريم ابراهيم الحماد مريم علي المنيع ، مريم محمد السلطان ، مزنه عبد العزيز النغموش ، منيره المحمدالسحيباني موضى سليمان العريني ، موضى عبد الرحمن السلطان ، موضى محمد الثنيان ، ميثاء سليمان المفشي ، نوره سالم الهويريني ، نوره عبدالله البراك ، نوره عبدالله المسلم، نوره عبد الرحمن النفيسه ، نوره محمد الوابل هياء صالح الجربوع . فاطمه صالح المفضي ، فاطمة عبد العزيز المسلمي ، فاطمة عبد الله الحميدان ، مريم سليمان البلال ، مريم ابراهيم الضبيب مريم محمد الثنيان ، مزنه عبد الرحمن السلطان ، منيره ابراهيم السحيباني ، منيره محمد العريني موضى صالح الحجاج ، موضى عبدالله الوهيبي ، مضاوى عبد العزيز الصغير ، نوره السلامة المزيني ، نوره صالح الحميد.

نورة عبد الكريم السديس ، نورة عبدالله العريني ، نوره محمد الجريد ، هدى عبدالله الحجاج هياء محمد الزغيبي .

(المتوسطة الاولى بحائل)

بنيه محمد الشريهي ، حجيه ناصر الجميل ، ربيعه احمد السوادي ، زهوة رشيد الحويد ، زهوة عبد العزيز السلمان ، سميحه فكري القدم ، عواطف عبدالله الخالد ، فتحية عبد الرحمن الزيد ، ماجده موسى العتيق ، مني محمد خالد ، موضي سالم الطريقي ، نهال توفيق عبد الواحد ، نوال سليمان الطلال ، . نوره عبد العزيز الجدعاء ، نوره عبدالله المحارب تركيه صالح القريشي ، حليمه محمد عنيه رهوة عبد الرزاق السيف ، زهوة صالح الطويرب ، سلمىعبدالله الملق ، عواطف ابراهيم البليهد ، فاطمة محمد الدلالي ، فوزيه احمد الطويرب مقبوله ابراهيم حمد منيره عبد العزيز الشمري ، نيفين حسن السيد ، نوال سيد النجار . نوال عبد الكريم الفرج ، نوره عبيد السعيد .

نورة عبد الله الغميز ، نوير على الربيعان ، هدى ذياب ابو زيد ، هياء ابراهيم رشيد ، هياء نايف الحجيلي ، وفاء شبيه الشريف ، يسرى عبد الله العقيلي .

ـ((المتوسطة الثانية بحائل))ـ

الجوهرة عبد الرحمن الكفاء ، بدرية ابراهيم الحمندى ، تركية سعود الشمرى ، حصة عبد الله الكويليت ، نادية محمد الغريرى ، نصرة معوض العازمي ، نورة الصالح المطلق ، نورة راشدالعسكر نورة صالح الميحمد ، هيفاء توفيق ابو صالح ، وسمية سعود عوض ، وفاء صلاح عرتوس ، سلمي سالم الغبيني ، شماء عبد الله الطيار ، شيخة سعد الصفار ، غالية سلمان حمد السلمان .

ـ((منازل حائل))ـ

زهرة عبد العزيز الخليل ، سعدية عبد الفتاح ابراهيم ، شيخة على البكر

ـ((المنطقة الشمالية))ـ

:: المتوسطة الاولي بعرعر ::

احلام عبد العزيز الفلاجي ، امل صابر عبد الله ، انتصار محمد الجوير ، بدرية على المزيد ، جميلة مبارك البحيران ، حصة ابراهيم الدخيل ، حصة احمد المنصور ، حصة عبد العزيز ابا الخيل ، خلود عبد العزيز العطا الله ، ريما سعد القشاع ، سارة خلوى الرويلي ، سحر ابراهيم الدسوقي ، سميرة عبد العزيز قندير ، شريفة محمد الصقير صخية عواد الرويلي ، عائشة احمد صالح ، عنود عبد الله العاقل ، فاطمة احمد المنصور قاطمة عبد الله القشام ، فاطمة على الذكرى ، فاطمةمرزوق السهيان لطيفة عبد الله الفوزان ، ماجدة عواد الحميد ، مني حسن الزارع ، مني عبد الله المنيف ، مني عبد القادر العمودى ، مني عثمان العبيد ، ملكة عبد الحميد شاهين ، منيرة صالح الطريفي ، مها عثمان العبيد ، موضي خضير العبد اللطيف ، ميسا محمد على السويلم بتال عبد الحميد سفور ، نجلاء الدسوقي عمارة ، نوال سلطان الخضر ، نورة محمد مطلق فالح ، هند صالح عبد الله السويلم

ـ((المتوسطة الثانية بعرعر))ـ

ابتسام محمد السحيم ، امال سعود الضويحي ، الجوهرة عثمان المعارك ، رولا سليمان هندية ، زهور دهام عبد العزيز ، سامية عبد العزيز موسي ، سعدية يحي العساف ، سناء عبد الرزاق البديوى سمر قاسم العضاض ، عانود خالد المهيد ، عبير عدنان النجيدى ، فاطمة عبد الهادى العمرى ، فريال احمد فراج ، فوزية حمد الشيخ ، فوزة عبد العزيز الصيقي ، فاطمة كليب الشقلان ، لطيفة عبدالله الحنيطة ، لطيفة فهد بركات احمد ، منيرة قاسم السبيق منيرةمحمد الهلالي ، مريم ابراهيم الفالح ، مريم احمد المطرود ، مني محمد الضميرى ، مني عبد الله المناور ، مزيونة فالح البرقي ، نورة دحام الشعلان ، نورة فخرى الظاهر ، نازك نايف عطا الله ، نوال عثمان الصغير ، هند ابراهيم الحره ، هناء حسين اليعقوب ، وصال عواد العباس

ـ((منازل عرعر))ـ

:: لم ينجح احد ::

ـ((المتوسطة الاولي بالجوف))ـ

اليتدرى عبد الحريم الجوفي ، ازدهار مضحي الوردى ، امل عبد الرحمن نصر الله ، امل معضي الراشد ، اماني محمد محمود ، انتصار يوسف الطالب ، ريمة رزق الروضان ، ريمهعبد الرحمن العرف سعداء سليمان المسلم ، سلمي محمد السعران ، سوزان حرب احمد حرب ، شيخة رشيد عبد الرحمن الرشيد ، تركية مناور الصخيبي ، جميلة عبد الله المطيرى حصة بجاد العتيبي ، حمدة عبد الله السميرين ، حبيجة حمد العقل خوله على ابو حمدة ، خيرية محمد العتيق ، شيهانة مناور الراشد ، عائدة صالح الخلف ، عفاف رزق الروضان ، علياء سعود الفياض ، عواطف يوسف الطالب ، عيدة عبد الهادى الشايع ، فاتن صالح السالم فاطمه سالم الحربي ، فاطمة عبد الله العرف ، فايزة احمد الواكد ، فوزة خلف المترى ، ماهرة عبد الرحمن نصر الله ، مديحة عبده عبد القادر على ، مريم رغادة غريب العنزى ، مريم سحيمان السرحان ، مريم عبد الله الدغمان ، مريم عبد الله العرف ، مريم محسن المطرود مريم منصور الجوفي ، مني ابراهيم سلامة البراهيم ، مني سعيد الغامدى ، مني صالح خلف الرضي مني محمد الجوفي ، مها عبد الهادى السلطان ، مهاة محمد الشيخ عبد العزيز ، ميثاء احمد الجوفي ، منيرة زعيبل البايق ، منيرة محمد الدبيش ، منيفة عبيد البديوى ، نادية رجب دحلان ، ناقلة محمود الرشيد ، نجاح فالح الضلي ، ندى وليد الراشد ، نعمة عبد الرحمن المويشير ، نعيمة صالح الملحق ، نعيمة عبد المحسن القائد ، نعيمة محمد المعيقيل ، فوارة عرسان منسي الدغي ، نورة حمد شلاش الناصر ، هبة الله مرتضي عبد الرحمن ، هدى محمد المزيد ، ميفاء عبد الرحمن نصر الله .

ـ((المتوسطة الثانية بالجوف))ـ

ابتسام عبد الله السعيد ، اسماء فلاح الدرعان اوميت عدنان صباح فاضل ، بدرية الحميدى السياط ، بشرى عبدالعزيز الدرعان ، بشرى ونيس الدليه ، حميدة عفاش الطريف حياة سمير الجوفي ، خضراء باسط الزيد ، شريفة حمد العلي ، شريفة عايد الشمردل ، شريفة محمد العليوى ، عفاف سلامة الوقيد ، علياء كايد القاضب ، عيناء حمد العلي ، فاطمة ليل الدرعان ، فاطمة محمد الجابر ، فاطمة هلال السياط ، فوزية خليف الراشد ، مريم جمعة العلي ، مريم قاسم الجوفي ، مني صالح الماضي وطفاء حطاب البحيران .

ـ((منازل الجوف))ـ

:: لم ينجح احد ::

((المتوسطة الاوليبدومة الجندل))

العنود خليف المهاوش ، حصة عبد اللطيف الدريويش ، حمدة جعفر حشان جعفر ، حمدة عمير الزايد ، حبيدة دهيليس السبيلة ، حمدة ابراهيم عبد الله ، ذهبية صالح السلمان ، سعده محمد الجوفي ، شاهة احمد الضجيه ، عائشة حامد الطارف ، منيفة على البخيت ، منيفة سالم العرجان ، عنقاء حماد المرخان ، غالية حماد المرخان ، فوزية حامد الصالح ، فيضة حمد العرجان منيرة منصور عدوان ، مني مضيان الزياد ، مني عبد الرحمن جازى ، مقبولة عمير الزايد نواره رجاء مد الله ، نواره فهد الفهد .

ـ((متوسطة طريف))ـ

امنة محمد على الصبحي ، اميمة ابراهيم الصومالي ، أمية نايف سمره ، تقية محمد ميدان ، ثريا منيف الراشد ، جميلة مرزوق الشمرى ، جواهر صعيب الهاجرى حياة بدوى الكثيرى ، خولة محمد سالم محمد ، ريم احمد العبيدات سارة على الخليف ، شادية سعد الدين عبد ربه ، شريفة سكران الرويلي ، ، صالحة جروان الرويلي صفية حضيرى الرويلي ، عائشة سالم الشريف ، عائشة عبد العزيز النحاس ، علياء هلهول الرويلي ، عمشاء فارس العتيبى ، فاطمة سالم صباح ، فاطمة سليم العرادى فاطمة عبد الله الامسح ، فاطمة على الجوفي ، فاطمة محمد صالح الرميح ، فاطمة منصور الرشوان ، فايزة ماطر الجهني ، فتحية على العبيدات ، فهيدة مرزوق الشمرى كفاح داود يوسف ، ليلي ابراهيم الصومالي ، مريم احمد العبيدات ، مريم بركة البلوى ، مزنة سليمان التركي ، منتهي راشد البلوى ، مني سعد ابو عنون ، مني عطا الله الرويلي ، مني محمد بديوى ، مني يحي العسيرى ، منيرة قعيط الرويلي ، نجلاء محمد الامين ، نعمة جدوع الرويلي ، نورة قعيط الرويلي ، هدى عبد الله خضير ، هدى حمد الزعاقي ، هيا عبد الهادى الفضلي ، هيلة هزيم الجوفي ، وفاء عوض سليم عوض

ـ((منازل طريف))ـ

سعيدة عوض بلفراف

ـ((متوسطة رفحا))ـ

بدرية سعد البقعاوى ، تمام على عطا الله الشايع ، حصة محمد الزهراني ، رقية صالح المنصور ، سنوى رشيد الحمزة ، فائزة احمد المهنا ، فائزة سالم الشهرى ، فضة عبد الله الصويان ، منال عبد العظيم قريطم ، مني عبد الله الشمرى ، عفيرة جزع الشمرى ، مزنة عبد الله العويشز ، مزنة صالح الحميدان ، مريم صالح غنام ، نعيمة صالح الهنداس ، نورة منصور السنتلي ، لولوة محمد العقيل .

ـ((متوسطة حفر الباطن))ـ

افطيم حمد محمد الحمد ، بدرية سليمان عبد الله الراشد ، بدرية عبد الله المرزوقي ، جميلة عبد الله الشبيلي ، جواهر حمود الشبيب ، حصة سالم حمد السالم حصة عبد الله السديس ، حصة محمد الناصر ، حياة حسين فتوح رباب احمد سعد ، سارة على السحيباني ، سعدية خضر الغامدى سلمي نور سجان الدين خان ، سميرة انور طه ، سهي سعد احمد شريفة حمد السيف ، صالحة عبد الله الشبيلي ، عائشة سعد العقيل عمشة فالح السرور ، فاطمةسلطان الحربي ، فاطمة محمد المحيميد ، فائزة عودة المقبل ، فطيم ناصر الحمد ، قمراء عيد عنان العتيبي ، لطيفة حمد الرشيد ، لطيفة ناصر المرشود ، مايسة حمدى منصور ، مزنة صالح المحيميد ، منيرة عثمان ابا حسين ، موضي سعد الحربي ، مها عبد المنعم الخولي ، هدى عبد الرحمن الرماني ، هند احمد الزملوط ، هيلة عبد الله العلي .

ـ((متوسطة القيصومة))ـ

حميدة صالح الدوخي ، سحر شاكرمرسي ، شماء راشدالدوسرى فاطمة محمد المهناء ، فاطمة مزعل البلوى ، لطيفة حمود البلوى ، حنيرة عبد العزيز السيف ، مها عبد الله الجابر ، ناهد عبد الصادق اسماعيل ، نوير محمد البلوى .

ـ((منازل القيصومة))ـ

شعاع احمد محمد خميس

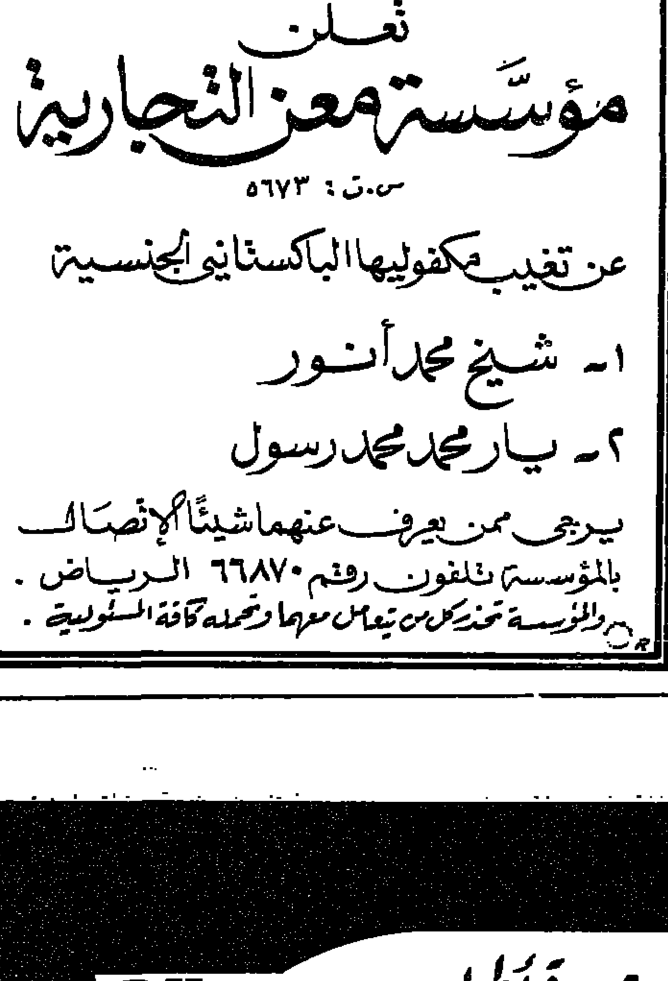
ـ((متوسطة القريات))ـ

ابتسام فاروق برادة ، العنود مشاطن الشرارى ، امل احمد حجيج ، اميرة محسن السبكي ، انعام سعد الثويني ، تمام سليمان الدهام حصة ابراهيم الزارع ، حصة محمد الصيرم ، حنان محمد عبد الصمد على : ختام عثمان الحلو ، خضراء مبروك الجوفي ، رحمة على الصائغ ، سحر محمد الناصر ، سعاد حمزة جنيد ،سعاد عبد الله الصائغ ، سلمي صالح الحريص ، سحر رضوان حميدان ، سناءمحمد الرزيق ، سوسن حمدان العنزى ، عائشة صالح الجباب ، عبير عتيق شتيوى الشيتوى ، عيدة ابراهيم الزارع ، فاطمة جعفر الرشيد ، فاطمة عبد القادر الجيزاني ، فهدة سعود العتيبي ، فهمية عبد الله الصائغ ، لطيفة على الجمحان ، لياء عبد الله السماحي ليلي اديب الشيخ محمود ، مني بدرى محظوظ بدر ، مني عبد العزيز الحزيم ، مريم عبد الله المريحيل ، منيرة عبد الكريم المحيميد ، موضي خميس الرويلي ، نجاح احمد ابراهيم ، نسرين ابراهيم اللحام ، وجدان عبد الله القواسمة .

ـ((منازل القريات))ـ

:: لم ينجح احد ::

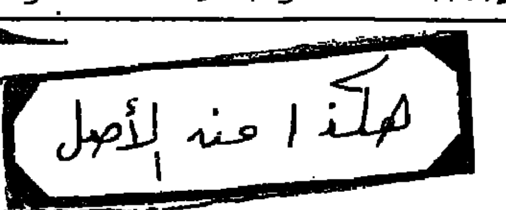
رئيس لجنة النظام والمراقبة للكفاءة المتوسطة بمركز الرياض
محمد السليمان الشمسان
الرئيس العام للامتحانات
راشد بن صالح بن خنين

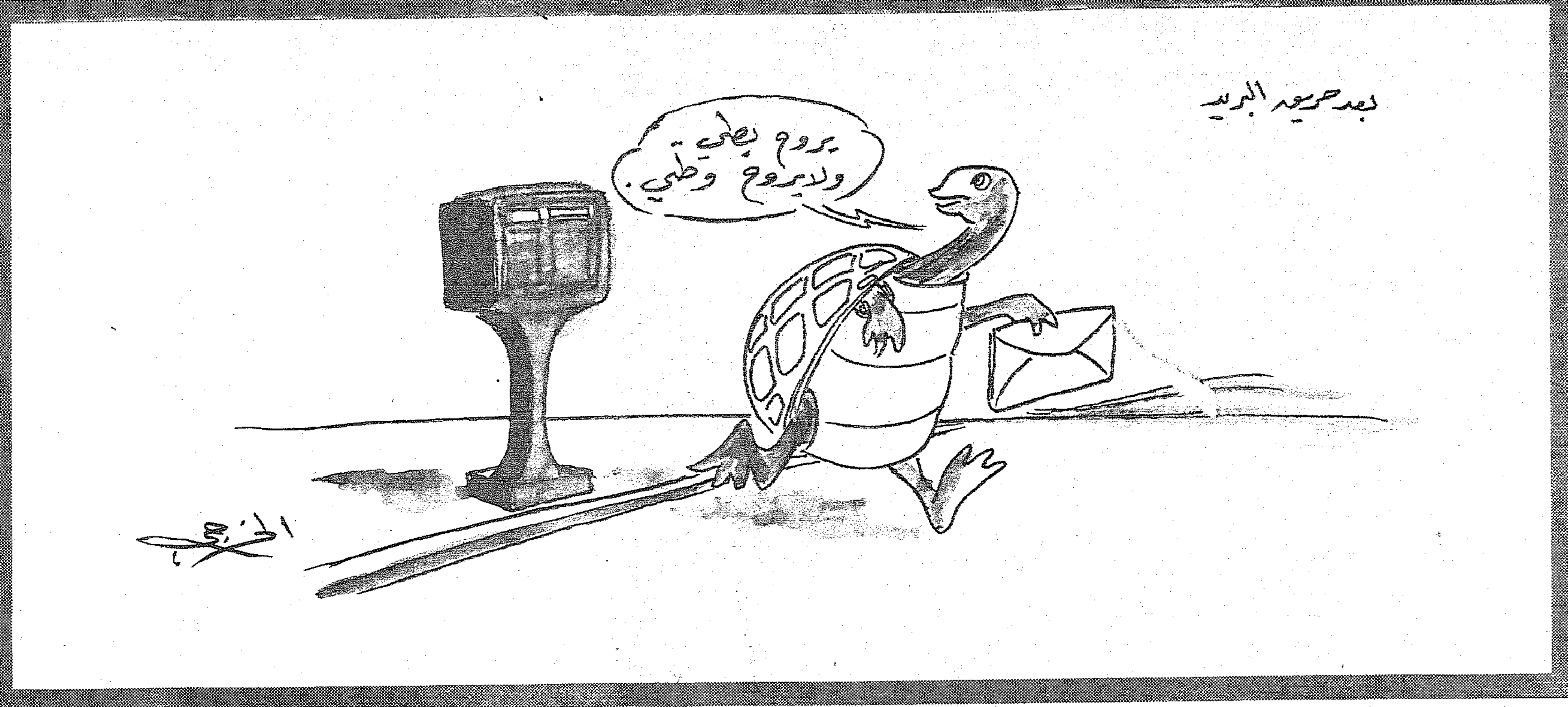




إعلان
مطلوب مهندس معماري
خبرة ٥ سنوات
مطلوب مبيض لياسة
للاتصال: ٦١٨٨١ الرياض

ADMINISTRATION MANAGER
required
FOR A JOINT VENTURE COMPANY OPERATING IN THE AGRICULTURAL FIELD
The successful candidate will be fluent in English and arabic.
In addition to the normal administrative duties the job will require the ability to translate at contract negotiations and Board Meetings, and will at times entail some travelling.
Salary will be commensurate with age and experience but will not be less than S.R.6,000 per month.
Please apply in English, giving personal details and experience to :-
The General Manager,
P.O.Box 6158,
Riyadh. Tel. 62515





أصوات

محمد رضا نصر الله

ابعد من القمر !

● بعد بحث مضن عن شقــة متواضعة تناسب الحال والاحوال، ارتميت على ظهرى ، كنت مرهقا، لكن سحابة ساكنة حطت على عينى وقلبى فاذا انا بين مجموعة مــن الطائرات الخاصة تتجول في الفضاء الفسيح ، لكن العالم كان مالوفا

بالنسبة لى ، العالم الفضائي كان صغيرا بحجم العين ، الذى تمتد فى ارجاء ذلك الحي الذى كنــت اسكنه طفلا ويافعا ، هناك حيث بدات اول معرفتى بعالم النماذج العصرية ، وفى مقدمتها السيارة

•• التى كانت جميعها مالوفــة ومعروفة ، فهذه السيارة المرسيدس موديل الاربعينات للدكتور مصطفى جمال ، وتلك سيارة الــوزان ، وذلك الباص ابو خشب يملكــه المختار •

•• وانخطف فجاة الى ذلــك العالم الفضائي لارى تماثلا فــى الاستخدام ، فهذه طائرة شركة علان وهذه طائرة فلان ، تمتد العيــن اكثر فاذا بى ارى عددا هائلا مــن الطائرات بحجم العدد الهائل مــن السيارات التى نستخدمها ، فهذه طائرة الصديق صوحان ، وتلــك طائرة عائلة عبد الحى ، وتلــك الطائرة موديل ١٨ الطائرة العائلية للبيت ، وتلك زرقاء ، وتلك حمراء وثالثة خضراء والف بنفسجية بلون السماء ، وينطفىء البريــق، واصحو مندهشا ، خائفا ، مرتبكا ولذا قررت ان اخبر الزميل رئيس التحرير ان ابنى لى مسكنا فــوق النجوم ، واحلم ، واصادق الضباب

واشترى طعاما وشرابا من طائرات الشركات التى تمر علي ، قررت ان اسكن فى القمر وابعد مــن القمر وساطلب عصر كل يوم ان يتكرم احد الطائرين من الاصدقاء اوالمعاريف او المجانين ان ياخذنى الى مبنى الجريدة لاكتب ،واكتب واكتب حتى النوم بعد ان افقــد سيطرتى المطلقة على التفكير فى البحث عن شقة •

نعم • عن شقة •• ولو كانت ابعد من القمر •

الاطباء الامريكيون يتغلبون على مشكلة رفض الجسم للأجزاء المزروعة

دينفر ــ كولورادو ــ ا•ب ــ قالت صحيفة (دينفر بوست) أمس ان برنامج معالجة جديــد قبل اجراء العملية الجراحية فى مركز العلوم الطبية فى جامعة كولورادو قد مكن الاطباء مــن اجراء ٢٠ عملية متتالية لــزرع الكلى بدون حدوث حالة رفضــ واحدة •

وابلغ الدكتور توماس ستارزل ، رئيس قسم الجراحة بالمركز الصحيفة قوله : ان هذا هو اهم شيء شاهدته فى خلال ١٧ عاما • وقال ان هذه هى المرة الاولى خلال حياتى العملية بكاملها التى استطعنا فيها السيطرة بصورة ثابتة على عملية الرفض •

وتعرف الطريقة الجديدة بتصريف القناة الصدرية وتتم قبل بدء عملية زرع الكلية •

وتشمل هذه الطريقة ازالة سائــل اللنف من المريض وابعاد الكريــات اللنفية من سائل اللنف الذى تجرى اعادته بعد تنظيفه الى المريض •

ومعروف ان الكريات اللنفيــة بوسعها انتاج الاجسام المضادة التى تسبب عملية الرفض •

وكانت هذه الطريقة معروفة منذ اكثر من عشر سنوات ولكن حتى وقت قريب كانت تتم فى نفس الوقت الذى تجرى فيه العملية الجراحية

وقال الدكتور ستارزل انه عندمــا كان سائل اللنف يزال فى نفس وقت العملية كان معدل الرفض اكثر مــن ٥٠ بالمائة •



برقيات قصيرة

● غادر الرئيس التانزانى جوليوس نيريرى العاصمة الجزائرية صبــاح امس اثر زيارة صداقة وعمل استغرقت ٤٨ ساعة للجزائر •

● قال تان سرى غزالى شفيــع وزير الداخلية الماليزية امس ان بلاده لن ترفع (حزام الامن) الذى يمتد على طول بحر الصين الا عندما تتم تسوية مشكلة اللاجئين الموجودين حاليا فى معسكرات فى ماليزيا •

● تعد الحكومة الالمانية الغربية قانونا جديدا يقضى بالتشدد فــى اجراء التجارب الخاصة بتعيين مدى سمية المواد والمركبات الكيميائيــة الجديدة التى تطرح فى الاسواق فى اعقاب صدور دراسة تؤكد ان عــددا يتراوح بين ٢٠٠٠ و ٦٠٠٠ مواطــن المانى يصابون سنويا بامراض مختلفة من جراء تعرضهم لمواد كيميائية ذات اثر سام •

● بيعت فى احدى صالات العرض الكبرى بلندن مجموعة نادرة من اللوحات الفنية •وقد بيعت احداها بمبلغ ٢٣ الف جنيه استرلينى وبيعت لوحــة اخرى بمبلغ ١٥ الف جنيه

● وصل خمسة خبراء فضــاء امريكيين الى غرب استراليا من اجل دراسة حطام محطة سكاى لاب الفضائية ومقابلة الذين شاهدوا عودتها الى الارض فوق استراليا الغربية يــوم الاربعاء الماضى •

● اعدت الحكومة الدنماركية مشروعا لتوسيع نطاق الاستفادة من الغــاز الطبيعى المنتج من القطاع الدنماركى من بحر الشمال تبلغ تكلفته ٢ر١ بليون دولار • ويتضمن المشروع انشاء شبكة من الانابيب لتجميع الغــاز الطبيعى من البحر وتوزيعه على مدن الدنمارك •

بعدان كسب الجولة السياسية
بيجن يطلب منازلة مصر رياضيا

القاهرة آ•ف•ب

أشارت مجلة أكتوبر القاهرية الاسبوعية أمس الى أن مناحــم بيغن رئيس وزراء العــــدو الاسرائيلى قد سأل عبد الحميد حسن وزير الشباب والرياضة المصرى عما أذا كان من الممكــن ان يذهب فريق مصرى لكـــرة القدم ويلاعب فريقا اسرائيليا

وقالت المجلة ان بيغن اكد شيئين فى هذا الصدد ان الفريق المصرى سوف يهزم الفريق الاسرائيلى ستة اهداف للاشيء • بينما اذا لعبت مصر كرة السلة مع اسرائيل فسوف تهزمهــا اسرائيل ••

واضاف بيغن قائلا •• انه لــو وافقت السيدة جيهان السادات فانــه سوف يضمن لهذه المباراة مائة الف دولار تذهب لمساعدة جمعية الوفــاء والامل التى ترعاها قرينة الحاكــم المصرى ••

طبيب صناعي !

لندن ــ ١٥ يوليو ــ

ابتكر فريق من الاطباء باحد المراكز الطبية فى العاصمة البريطانية جهازا جديدا يطلق عليه(الطبيب الصناعى) وهو جهاز يدار بواسطة العقــل الاليكترونى ويحتوى على ذاكرة مــن صفائح السليكون تعادل عشرة الاف ترانزستور •

يقوم الجهاز بطرح اسئلة علــى المريض وبعد ان يجيب عليها يضغط زر معين فى الجهاز يتمكن الجهاز في النهاية من اعداد تقرير كامل عــن حالة المريض يمكن للطبيب المعالــج الاطلاع عليها

واضاف الاطباء ان هذا الجهــاز الحديث يمكن استعماله والاعتمــاد عليه في حالة تغيب الطبيب المعالج •

مقبرة جماعية فيها ٨ آلاف جثه يعتقد انها لضحايا محاكم التفتيش ؟

مدريد •• أ • ف ب ــ ••

ما زال المتخصصون فى علــم الانسان والمؤرخون يتساءلون حول الظروف التى يمكن أن تفســر وجود عدة الاف من الجثث وجدت مكتمة فى سلم برج مسدود فى كنيسة ليرنيا القريبة من بلــدة بداجوز التى لا تبعد عن الحدود البرتغالية •

ويعتقد خوسيه خاسكاس رئيس بلدية البلدة ان البرج قد يحتوى على حوالى ثمانية الاف جثة • وقد عثرت فــرق الباحثين والتى لم تنقب الا فى جزء من السلم على اكثر من ثلاثة الاف جمجمة •

واكد رئيس بلدية البلدة ان الجثث المحنطة التى تم العثور عليها تدل فى كثير من الحالات على أن الموت حدث في جو من الرعب وانه لم تشاهد اية اثار للعنف على اية جثة

وترجع الجثث الى عصور مختلفة ممتدة على عدة قرون • كما تــم العثور على عشرات من الجثث في حالة جيدة مكدسة فى حجرة ملحقة بالسلم مجمدة فى حالة من الرعب الشديــد والخوف ••

وتتزايد الاحتمالات حول اسبــاب وجود هذا المدفن الجماعى الغامض• وتشير الشكوك الاولية الى محاكــم التفتيش • ويشير بعض المؤرخيــن الى ان اصحاب هذه الجثث قد يكونوا ضحايا احكام اصدرتها محكمة التفتيش التى كان مقرها بالفعل في بلدة ايرنيا وكانت واحدة من اهم المحاكم فــي اوروبا كلها •

وسيبدأ فريق من المؤرخين التابعين لجامعة اكسترامدور غدا الثلاثــاء دراسة سجلات المدينة وسجلات الكنيسة التى عثر فيها على الجثث • ويرجع هذا الارشيف الى العام ١٤٨٠ اى قبل اكتشاف قارة امريكا باثنى عشر عاما وكانت محاكم التفتيش فى ذلك الوقت قوية للغاية فى اسبانيا والبرتغال •

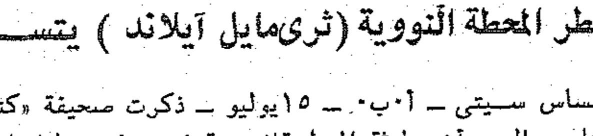
حفاظا على حياتها !
انسحبت ملكة جمال نيكاراغوا من المسابقة

بيرت أ•ف ب ــ

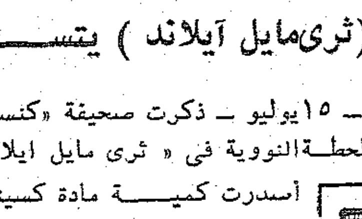
عادت ملكة جمال نيكاراغــوا المرشحة للحصول على لقـــب ملكة جمال العالم خلال المسابقة التى ستقام فى ٢٠ يوليــو الحالى فى بيرث ــ غربــى استراليا الى بلادها بعــد أن تلقت تهديدات بقتلها ••

وكان رجال المقاومة الساندينية قد وجهوا هذه التهديدات الــى باتريشيا شامورو ــ ١٩ عامــا ووعدوا بقتلها وقتل أشقائهــا وشقيقاتها اذا ما ظهرت بالــزى الوطنى فى المسابقة •

ويأخذ الساندينيون علــى ملكة جمال نيكاراغوا انها تمثل نظام حكم انستاسيو سوموزا •



خطر المحطة النووية (ثرى مايل آيلاند) يتســع



كنساس ســيتى ــ أ•ب• ــ ١٥ يوليو ــ ذكرت صحيفة «كنساس ستار » اليوم أن حادثة المحطــة النووية فى « ثرى مايل ايلاند» أسدرت كميــة مادة كسينون المشعة تفـــوق ٢١ مرة ماكان يتوقعه المسئولون الاميركيون •

وقد يعنى ذلك أن عــلى المسئولين توسيع المنطقة المحيطة بالمحطات النووية التى يحظــر على الجمهور دخولها •

رقم «١»
NO.1
أغلى عطر في العالم
عطر
ماء تواليت
NUMBER ONE
BERMAN'S
الوكلاء بالمملكة
بقشان للعطـور
جدة ٢٦٢٨٠ الرياض ٢٨٢٧٨

إعلان هام

تعلن الغرفة التجارية الصناعية

بالمنطقة الشرقية

للسادة المستوردين الذين لهم بضائع على الباخرة الهندية سودرسان شاكتي SAUDARSAN SHAKTI بأن هذه الباخرة موجودة بالكويت وجاري تفريغ حمولتها هناك نظرا لتعذر حضورها للدمام ، يرجى ممن لهم بضائع عليها من التجار السعوديين ان يبادروا باستلامها من الكويت في اقرب وقت ممكن لئلا تتعرض بضائعهم للتلف او الخسارة او خسارة الارضيات .. ويستحسن المراجعة في هذا الشأن مع وكيل الباخرة بالكويت والملحق التجاري السعودي بالكويت وغرفة تجارة وصناعة الكويت .

ولمزيد من المعلومات يمكن مراجعة غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام .

رئيس الغرفة
سعد المحمد المعجل

عزيزي المواطن

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تلفت نظر المواطنين أنه للحصول على خدمة كهربائية أفضل .. يجب ملاحظة أن الجهد الكهربائي في المنازل للاغراض الصناعية ، وفي المناطق الصناعية هو ٣٨٠/٢٢٠ فولت ثلاثة أوجه . والجهد الكهربائي في المنازل للأغراض السكنية والتجارية هو ٢٢٠/١٢٧ فولت ثلاثة أوجه أربعة أسلاك

كما ترجو الشركة من المستهلكين الحرص على ترشيد استهلاكهم للتيار للاطمئنان على عدم انقطاعه بسبب زيادة الأحمال خاصة في أوقات الذروة من الساعة ١١,٣٠ صباحا حتى الساعة ٣ بعد الظهر ومن الساعة ٦ مساء حتى الساعة ٨,٣٠ مساء

وذلك باتباع التالي :

★ إطفاء كل ما لايحتاج إليه من الكهرباء

★ عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة .

وفي حالة انقطاع التيار نرجو الاتصال بأحد الأرقام التالية :

الطوارئ والصيانة خلال ٢٤ ساعة	٢٩٨٦٦ / ٢٩٨٦٨ — ٢٩٨٣١ / ٢٩٧٤١
سنترال الادارة الفنية خلال ٢٤ ساعة	٢٩٢١٤ / ٢٩٤٦٩
سنترال محاسبة المشتركين	٢٢٣٠٠ / ٢٢٢٧٧
سنترال الادارة العامة خلال الدوام	٢١٠٣٣ عشرة خطوط

الرياض — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي — تلفون ٦٤٢٩٢
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣
إدارة التحرير: محمد أبا حسين ــ محمد الجلال — تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ — تلفون ٤٧٨١٧٥٥
مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص ب ٨٥١ ـ برقيا: الجريدة
تليفونات: السنترال ٦٤٥٥٥ — المطابع ٦٦٣٩٢ — الإشتراكات ٦٦١٢٣ — مكتب الطبعة ٤٧٨٤٤ — TELEX: 201664 JAREDA SJ
الفروع: جدة ـ شارع الملك عبدالعزيز ـ عمارة الموصلي ٢٥١٨٤ — الدمام ـ الشارع العام ـ تلفون ٨٠٥ـ٩٣
الاشتراكات: ٣٥٠ ريالا لسنة عام كامل
امتياز الإعلان: تهامة للاعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق — الرياض: شارع المطار ـ خلف البعثة الأمريكية ـ تلفون ٦٨٢٠٧ ـ ٤٧٨٠٣٩٤ — جدة: ميدان وزارة الخارجية ـ تلفون ٤٠٠٠٠ (٢٠ خطا) — مكة: شارع الستين ـ امتداد الحماقر ـ تلفون ٣٢٧٠٩ـ٣٥٠٢٣ — الدمام: شارع الظهران جوار البلدية ـ تلفون ٣٢٥٥٥ ـ ٢٠٤٣٤ — لندن: TIHAMA ADVERTISING & MARKETING (UK) LTD. International Press Centre 76 Shoe Lane London EC4A 3JB Tel 01 353 6659 & 6626.
طبعت بمطابع اليمامة تلفون: ٦٦٣٢٣

هكذا من الأصل